

Archiv verlassen und diese Seite im Standarddesign anzeigen : [\[OT\]Taverne zum hungrigen Schattenläufer #150 – In Worten: EINHUNDERTFÜNFZIG](#)

Seiten : [1] 2

John Irenicus24.04.2017, 14:03

http://upload.worldofplayers.de/files8/RRDQOo9MqT18KTavernenschild.png

Speisekarte
Ei (<http://forum.worldofplayers.de/forum/threads/175071-Story-An-Egg-Carol>)
Lammbraten (<http://forum.worldofplayers.de/forum/threads/268404-Story-Von-Lammbraten-und-gebrochenen-Vors%C3%A4tzen>)
Fritten (<http://forum.worldofplayers.de/forum/threads/487232-Story-Fritten>)
Bratkartoffeln (<http://forum.worldofplayers.de/forum/threads/857252-Story-Bratkartoffeln>)
Hingemurkster Kram (Labskaus nach Art des Hauses) (<http://forum.worldofplayers.de/forum/threads/630516-Story-Hingemurkster-Kram>)
Nudelsalat (<http://forum.worldofplayers.de/forum/threads/115494-Story-Nudelsalat>)
Gefühlssalat (<http://forum.worldofplayers.de/forum/threads/397590-Story-Gef%C3%BChlssalat>)
Eintopf (<http://forum.worldofplayers.de/forum/threads/107554-Story-Eintopf>)
Buchstabenbrei (<http://forum.worldofplayers.de/forum/threads/749416-Story-Buchstabenbrei>)
Ketchup (<http://forum.worldofplayers.de/forum/threads/743499-Story-Ketchup-aus-dem-Klo>)
Senf (<http://forum.worldofplayers.de/forum/threads/742084-Story-Senf-Fl%C3%BCssiges-Gold>)
Kirschkuchen (<http://forum.worldofplayers.de/forum/threads/1408857-Story-Von-frisch-gebackenem-Kirschkuchen>)
Roter Riesen Kürbis (<http://forum.worldofplayers.de/forum/threads/1173883-Story-Der-Fluch-des-roten-Riesen%C3%BCrbis%C2%91>)

Getränke
Kaffee (mit Haar) (<http://forum.worldofplayers.de/forum/threads/530730-Story-Das-Haar-im-Kaffee>)
Rotwein (<http://forum.worldofplayers.de/forum/threads/503136-Story-Rotwein>)
Traubensaft (Blut für blutrünstige Söldner) (<http://forum.worldofplayers.de/forum/threads/1309950-Story-Blut-ist-dicker-als-Traubensaft>)

Probieren Sie auch unsere vegetarischen und veganen Spezialitäten!
Ei (unbefruchtet) (<http://forum.worldofplayers.de/forum/threads/175071-Story-An-Egg-Carol>)
Vegetarischer Seitan-Lammbraten (<http://forum.worldofplayers.de/forum/threads/268404-Story-Von-Lammbraten-und-gebrochenen-Vors%C3%A4tzen>)
Fritten (<http://forum.worldofplayers.de/forum/threads/487232-Story-Fritten>)
Bratkartoffeln (<http://forum.worldofplayers.de/forum/threads/857252-Story-Bratkartoffeln>)
Hingemurkster Kram (Allerlei Körnchen nach Art des Hauses) (<https://forum.worldofplayers.de/forum/threads/973747-Story-Hingemurkster-Kram>)
Nudelsalat (<http://forum.worldofplayers.de/forum/threads/115494-Story-Nudelsalat>)
Gefühlssalat (<http://forum.worldofplayers.de/forum/threads/397590-Story-Gef%C3%BChlssalat>)
Eintopf (<http://forum.worldofplayers.de/forum/threads/107554-Story-Eintopf>)
Buchstabenbrei (<http://forum.worldofplayers.de/forum/threads/749416-Story-Buchstabenbrei>)
Ketchup (<http://forum.worldofplayers.de/forum/threads/743499-Story-Ketchup-aus-dem-Klo>)
Senf (<http://forum.worldofplayers.de/forum/threads/742084-Story-Senf-Fl%C3%BCssiges-Gold>)
Kirschkuchen (<http://forum.worldofplayers.de/forum/threads/1408857-Story-Von-frisch-gebackenem-Kirschkuchen>)
Roter Riesen Kürbis (<http://forum.worldofplayers.de/forum/threads/1173883-Story-Der-Fluch-des-roten-Riesen%C3%BCrbis%C2%91>)

Getränke
Kaffee (mit Haarsatz aus Seide-Heu-Geflecht) (<http://forum.worldofplayers.de/forum/threads/530730-Story-Das-Haar-im-Kaffee>)
Rotwein (<http://forum.worldofplayers.de/forum/threads/503136-Story-Rotwein>)
Traubensaft (Kunstblut für blutrünstige Söldner) (<http://forum.worldofplayers.de/forum/threads/1309950-Story-Blut-ist-dicker-als-Traubensaft>)

==== Taverne zum hungrigen Schattenläufer #149 – Gothic (<https://forum.worldofplayers.de/forum/threads/1488313-OT-Taverne-zum-hungrigen-Schattenl%C3%A4ufer-149-%C2%96-Gothic>) ====>
===== (150 km) =====>

EINHUNDERTFÜNFZIG (150), das ist/sind in Erfahrungspunkten:

Ein Goblin Krieger (Gothic I)
Ein halber Besessener Novize
Ein Ork (tanzend)
Ein Ork (trommelnd)
Ein halber Ork Krieger (Gothic I)
Fünf Ork Sklaven (Gothic I)
Zwei Blutfiegen + 10 (Gothic I)
Ein Dammlurker - 50
Fünfzehn Fleischwanzeln
Drei Molerats (Gothic I)
Drei Scavenger (Gothic I)
Ein Tempelminecrawler - 100
Das Zehntel eines Wächters (Stonehenge)
Aaron von seiner Truhe weglocken
Ein halber Hehler für Fisk
Eine Hälfte von Shrikes Hütte
Ein halber Feuerteufel
Ein Zwanzigstel Pandrodor
Fünf junge Goblins
Ein Drittel orkischer Oberst
Ein halber Schlüsselmeister
Ein Viertel Schwarzmagier
Ein Eiswolf
Eine Fangheuschrecke
Ein halber Feuerwaran (DNdR)
Ein Minecrawler Warrior - 30 (DNdR)
Zwei Scavenger + 10 (DNdR)
Fünfzehn Schafe
150% Sumpfgasdrohne
Ein halber Warg
Ein Viertel Schattenlord Archol
Ein halber Skelettmagier (DNdR)
Eine Sumpfleiche
Bosper seinen Bogen zurückbringen
Sich von Vatrass und Daron segnen lassen
Dreimal Rübenziehen
Dragomir seine Armbrust zurückbringen
Grittass Schulden bei Matteo aus eigener Tasche bezahlen
Hannas abhanden gekommene Karte nur zur Hälfte zurückbringen
Bei Fernandos Geschäften helfen
Sich von Vino erzählen lassen, dass die Miliz seine Schwarzbrennerei entdeckt hat
Bilgots Flucht auf halbem Weg abbrechen
Tengrons Ring zu Udar bringen
Für Vatrass' Ablösung sorgen
... und noch vieles mehr!

Das ist ja der Wahnsinn, John! Şomg
Wirklich ein toller EP. Şknuff

Aber was zum Henker hat es mit Hannas halber Karte auf sich? Ist das irgendeine Diebesgildenquest? Da bin ich ja ehrlich gesagt nie sonderlich weit vorgedrungen.

John Irenicus

24.04.2017, 15:08

Nee, das ist irgendwann in den späteren Kapitel einfach so eine Quest, die zu keiner Gilde gehört. Da hat Hanna dann irgendwie einen Stoß alter Karten an Brahim verkauft und da ist ihr aus Versehen diese eine bestimmte Karte zwischengeraten, glaube ich. Als ich die Quest bei Mondgesänge gesehen habe (http://mondgesaenge.de/G2ADB/content_quest.htm?data=data_quest.js&index=46), musste ich aber auch erst einmal überlegen, was das nochmal genau war.

http://mondgesaenge.de/G2ADB/screens/schriften/karten/sehr_alte_Karte.jpg

(laut Mondgesänge findet man dort in einer Höhle einen Ring der Unbesiegbarkeit, aber daran kann ich mich beim besten Willen nicht mehr erinnern)

MiMo

24.04.2017, 15:29

Oha. Die Quest hab ich dann wohl tatsächlich nie gefunden. Da kann ich mich ja jetzt schon auf meinen nächsten Durchgang freuen. ^2^

Söldner Zu Befehl!

24.04.2017, 16:54

Wow, ganze 300 Exp die ich mir bei meinem nächsten Lauf noch holen kann. Danke John!

Laidoridas

24.04.2017, 16:57

An die Quest kann ich mich auch überhaupt nicht erinnern. Was haben wir denn da wohl alle (außer John) für eine fiese Dialogoption gewählt, dass wir die Quest nicht bekommen haben? :D

Lord Regonas

24.04.2017, 20:38

Die Quest habe ich noch vor ein paar Monaten beendet und von daher kann ich mich auch noch gut an die Karte erinnern. ;)

Darüber hinaus ist John die Taverne wirklich außerordentlich gut gelungen. Sie ist der 150. Taverne absolut würdig. :gratz

MiMo

24.04.2017, 22:29

Mir ist allerdings gerade noch aufgefallen, dass ein Kaffee mit Haar doch eigentlich nicht als vegetarisches Produkt gelten kann. Für unsere vegetarisch-veganen Freunde sollten wir umgehend eine Kunsthaarvariante einführen. Wenn Fingernägelkauen Autokannibalismus ist, kann das Verspeisen eines Haars schließlich nichts anderes als Kannibalismus sein. Şlehrer

John Irenicus

25.04.2017, 13:39

Ich fand diese Karten-Quest aber auch ziemlich seltsam, das weiß ich noch. Wirkt wie so eine Verlegenheitslösung, damit später in Khorinis nochmal ein paar neue Dialoge abseits der großen Macker wie Lord Hagen und so stattfinden.

Mir ist allerdings gerade noch aufgefallen, dass ein Kaffee mit Haar doch eigentlich nicht als vegetarisches Produkt gelten kann. Für unsere vegetarisch-veganen Freunde sollten wir umgehend eine Kunsthaarvariante einführen. Wenn Fingernägelkauen Autokannibalismus ist, kann das Verspeisen eines Haars schließlich nichts anderes als Kannibalismus sein. Şlehrer

Ist jetzt angepasst!

Söldner Zu Befehl!

25.04.2017, 13:54

Söldi hat gerade erfolgreich seine erste schriftliche Abiturprüfung (Deutsch) überstanden. :gratzDurfte eine Analyse eines pragmatischen Textes schreiben – in dem Fall eine Analyse zu Theodor Fontanes Kritik am Drama "Die Familie Selicke", welches von zwei naturalistischen Dramatikern (Arno Holz und Johannes Schlaf oder so) geschrieben wurde. Konnte zwischen dem, einer Gedichtsinterpretation, materialgestütztes Schreiben und einer Erörterung wählen.

Das materialgestützte Schreiben viel schon mal sofort weg, weil ich keine Lust hatte ganze neun Materialien (die ich mir nicht angeschaut habe) in meine Arbeit mit einzubinden.

Die Erörterung fiel weg, da die Aufgabenstellung das mit einbeziehen moderner Literatur forderte, welche man im Unterricht behandelt hat. Leider haben wir das letzte Semester über nur über Globalisierung und Sprache gelabert.

Musste mich dann also zwischen einer Gedichtsinterpretation des Gedichtes "An Luna" von Goethe entscheiden, oder eben der Analyse der Kritik Fontanes und seiner Bewertung des naturalistischen Dramenkonzepts.

Mir war es relativ egal für welche der beiden ich mich entscheide, beide waren vom Prinzip her einfach. Habe mich am Ende dann einfach für die Analyse entschieden.

Am Freitag ist dann meine zweite schriftliche Prüfung dran. Diesmal im Fach Englisch.

PS: Ich habe keine Ahnung wieso ich euch das erzähle. Vielleicht interessiert es ja den einen oder den anderen. :o

MiMo

25.04.2017, 14:05

Ach, Söldi, du darfst mir alles erzählen. Es wird mir nie in den Sinn kommen, deine Worte als langweilig zu empfinden. :gratz

Meine Schwester hat heute im Übrigen auch Deutsch-Abitur geschrieben. Ganz interessant, was aus den verschiedenen Bundesländern so berichtet wird. \$ausheck

John Irenicus

25.04.2017, 14:20

Das, was Söldi da erzählt, klingt für mich ungefähr wie der 9. Kreis der Hölle. :scared: Glückwunsch jedenfalls, dass du das schonmal hinter dir hast.

Vor meiner schriftlichen Englisch-Abiprüfung war ich ja sogar recht nervös, dabei war Englisch mein "bestes" Fach. Aber vielleicht lag es ja gerade daran, dass für mich eben klar war, dass ich dort die Punkte werde holen müssen. Im Endeffekt war es dann auch recht einfach (komme aber auch aus NRW, nech). Wirst du also auch schon hinbekommen, zur Not manipulierst du deine Prüfer mit den Skills, die JüdeX dir beigebracht hat. :gratz

Richtig gut erinnern kann ich mich noch an eine mündliche Prüfung (Physik). Ich war nervös (weil mündlich, und dann auch noch Physik), und die Stimmung war eh ein wenig getrübt, weil kurz vor diesem Termin Ronnie James Dio gestorben war. Das war dann wirklich der geballte emotionale Stress! Şcry

Laidoridas

25.04.2017, 15:28

Söldi hat gerade erfolgreich seine erste schriftliche Abiturprüfung (Deutsch) überstanden. :gratzDurfte eine Analyse eines pragmatischen Textes schreiben – in dem Fall eine Analyse zu Theodor Fontanes Kritik am Drama "Die Familie Selicke", welches von zwei naturalistischen Dramatikern (Arno Holz und Johannes Schlaf oder so) geschrieben wurde. Konnte zwischen dem, einer Gedichtsinterpretation, materialgestütztes Schreiben und einer Erörterung wählen.

Könnte ich alles nicht mehr, und Gedichtanalysen konnte ich sowieso noch nie. :D Außer natürlich mit dem "materialgestützten Schreiben" ist sowas wie "Jemand sagt dir zehn Stichworte und dann schreibst du eine tolle Gothic-Story daraus" gemeint, dann würde ich mir da sicher Chancen ausrechnen!

Richtig gut erinnern kann ich mich noch an eine mündliche Prüfung (Physik). Ich war nervös (weil mündlich, und dann auch noch Physik), und die Stimmung war eh ein wenig getrübt, weil kurz vor diesem Termin Ronnie James Dio gestorben war. Das war dann wirklich der geballte emotionale Stress! Şcry
Physik in der mündlichen Prüfung? Wieso machst du denn sowas? :scared:

John Irenicus

25.04.2017, 15:44

Physik in der mündlichen Prüfung? Wieso machst du denn sowas? :scared:

Die Alternative wäre glaube ich Deutsch gewesen, und da hätte ich noch gnadenloser bei versagt. :D

Jünger des Xardas

25.04.2017, 15:52

Wie läuft ihr denn alle durch die Spielwelt? Die Quest mit der Karte kriegt man doch geradezu aufgedrückt, wenn man bei Hanna vorbeischaut. Ich weiß noch, dass man als Belohnung von der fordern kann, mal etwas "nett" zu einem zu sein, und der unschuldige kleine JüdeX das mit elf oder so wählte, weil er fand, dass die vorher etwas pampig gewesen war, und sich dann wunderte, dass die plötzlich noch pampiger wurde, und von seinem Papa erstmal aufgeklärt werden musste, was das denn heißt.

Und NEUN Materialien? Was war denn das für eine Aufgabe? http://upload.worldofplayers.de/files10/roter_ugly.gif
Na ja, Glückwunsch jedenfalls. Englisch sollte einfach werden. Bzw. liegt die einzige Schwierigkeit genau in dieser Einfachheit, weil die da die blödesten Aufgaben überhaupt stellen. Ich glaube, ich musste mich da damals in irgendeine chinesische Austauschstudentin in New York versetzen und meiner Schwester einen Brief schreiben, was man da so machen kann - das natürlich auf Englisch und nicht Chinesisch, wie man das als Chinesin halt so tun würde. Entsprechend war Englisch dann auch die einzige Prüfung, die ich verhaufen habe, dabei hatte ich höchstens in Bio erwartet, das zu tun, das war nämlich eigentlich unter den Prüfungsfächern mein schlechtestes. Physik habe ich aber natürlich gleich nach der Zehnten abgewählt und hätte es nie, nie, niemals freiwillig als Prüfungsfach genommen, ist ja klar :o

John Irenicus25.04.2017, 16:28

Aber Metaphysik hätteste wahrscheinlich genommen, ne?

Söldner Zu Befehl!25.04.2017, 17:07

Ach, Söldi, du darfst mir alles erzählen. Es wird mir nie in den Sinn kommen, deine Worte als langweilig zu empfinden. :gratz

§herz

Meine Schwester hat heute im Übrigen auch Deutsch-Abitur geschrieben. Ganz interessant, was aus den verschiedenen Bundesländern so berichtet wird. \$ausheck

Grundkurs oder Leistungskurs?

Das, was Söldi da erzählt, klingt für mich ungefähr wie der 9. Kreis der Hölle. :scared: Glückwunsch jedenfalls, dass du das schonmal hinter dir hast.

Danke. :gratz

Vor meiner schriftlichen Englisch-Abiprüfung war ich ja sogar recht nervös, dabei war Englisch mein "bestes" Fach. Aber vielleicht lag es ja gerade daran, dass für mich eben klar war, dass ich dort die Punkte werde holen müssen. Im Endeffekt war es dann auch recht einfach (komme aber auch aus NRW, nech). Wirst du also auch schon hinbekommen, zur Not manipulierst du deine Prüfer mit den Skills, die JüdeX dir beigebracht hat. :gratz

Wird bei der Lehrerin schwer sein. §cry At liest I kän spiik ze englisch very fluently!!!

Richtig gut erinnern kann ich mich noch an eine mündliche Prüfung (Physik). Ich war nervös (weil mündlich, und dann auch noch Physik), und die Stimmung war eh ein wenig getrübt, weil kurz vor diesem Termin Ronnie James Dio gestorben war. Das war dann wirklich der geballte emotionale Stress! §cry

Hab leider Gottes Physik als Leistungskursfach. Am 12.05 ist es jedenfalls dann so weit. Kann mich dann verabschieden §wink

Könnte ich alles nicht mehr, und Gedichtanalysen konnte ich sowieso noch nie. :D

Kann ich bald mit Sicherheit auch nicht mehr. \$zuck

Außer natürlich mit dem "materialgestützten Schreiben" ist sowas wie "Jemand sagt dir zehn Stichworte und dann schreibst du eine tolle Gothic-Story daraus" gemeint, dann würde ich mir da sicher Chancen ausrechnen!

Wenn dem nur so wäre, hätte Takeshi noch eine weitere Chance bekommen!

Wie läuft ihr denn alle durch die Spielwelt? Die Quest mit der Karte kriegt man doch geradezu aufgedrückt, wenn man bei Hanna vorbeischaut.

Da ist er wieder. Der "Schaut mal wie großartig ich bin"-JüdeX. :o

Und NEUN Materialien? Was war denn das für eine Aufgabe? http://upload.worldofplayers.de/files10/roter_ugly.gif

Materialgestütztes Schreiben. §ugly

Na ja, Glückwunsch jedenfalls.

Danke.

Englisch sollte einfach werden. Bzw. liegt die einzige Schwierigkeit genau in dieser Einfachheit, weil die da die blödesten Aufgaben überhaupt stellen. Ich glaube, ich musste mich da damals in irgendeine chinesische Austauschstudentin in New York versetzen und meiner Schwester einen Brief schreiben, was man da so machen kann - das natürlich auf Englisch und nicht Chinesisch, wie man das als Chinesin halt so tun würde. Entsprechend war Englisch dann auch die einzige Prüfung, die ich verhaufen habe, dabei hatte ich höchstens in Bio erwartet, das zu tun, das war nämlich eigentlich unter den Prüfungsfächern mein schlechtestes.

Erinnert mich an meine mündliche Englisch Prüfung im MSA. Da sollte ich eine Geburtstagsparty für jemanden planen, den ich kaum gekannt habe. Sagen wir einfach, die Aufgabe habe ich bewältigt – wenn auch der Lehrer unzufrieden damit war, wie ich die Geburtstagsparty gestalten hab (war ihm anscheinend nicht special genug; schätze mal in Sachen Partyplanung sollte ich noch Nachhilfe nehmen). Hat meine Note dann am Ende runtergezogen. :o

Aber Metaphysik hätteste wahrscheinlich genommen, ne?

Schön gekontert. :gratz

Laidoridas25.04.2017, 18:43

Was ist denn dieses materialgestützte Schreiben jetzt eigentlich genau? Da kriegt man einen Haufen Texte vorgesetzt und soll sich dann irgendwas dazu ausdenken? Aber so richtig kreativ werden darf man dabei doch sicher eh wieder nicht, oder?

Wie läuft ihr denn alle durch die Spielwelt? Die Quest mit der Karte kriegt man doch geradezu aufgedrückt, wenn man bei Hanna vorbeischaut. Ich weiß noch, dass man als Belohnung von der fordern kann, mal etwas "nett" zu einem zu sein, und der unschuldige kleine JüdeX das mit elf oder so wählte, weil er fand, dass die vorher etwas pampig gewesen war, und sich dann wunderte, dass die plötzlich noch pampiger wurde, und von seinem Papa erstmal aufgeklärt werden musste, was das denn heißt. Hm, der Dialog kommt mir jetzt aber doch bekannt vor. Vielleicht hab ich die Quest auch einfach nur vergessen. §kratz Käme mir auch sehr komisch vor, wenn ich die so völlig übersehen hätte, weil ich ja auch gerade in den späteren Kapiteln dann immer alles noch nach Quests abgegrast habe. Und bei Hanna bin ich doch da garantiert auch mal vorbeigegangen, allein schon wegen deren Diebesgilden-Connections. Wahrscheinlich gibt es hier einfach zu wenige Storys über diese Quest, um sie im Kopf zu behalten!

Jünger des Xardas25.04.2017, 18:45

Aber Metaphysik hätteste wahrscheinlich genommen, ne?
Ich habe heute Morgen ein Seminar über Aristoteles' Metaphysik besucht, also ja.

Materialgestütztes Schreiben. §ugly
Ja, aber da kriegt man doch zwei oder drei Materialien, nicht neun!

Erinnert mich an meine mündliche Englisch Prüfung im MSA. Da sollte ich eine Geburtstagsparty für jemanden planen, den ich kaum gekannt habe. Sagen wir einfach, die Aufgabe habe ich bewältigt – wenn auch der Lehrer unzufrieden damit war, wie ich die Geburtstagsparty gestalten hab (war ihm anscheinend nicht special genug; schätze mal in Sachen Partyplanung sollte ich noch Nachhilfe nehmen). Hat meine Note dann am Ende runtergezogen. :o

20.3.2019 [OT]Taverne zum hungrigen Schattenläufer #150 – In Worten: EINHUNDERTFÜNFZIG [Archiv] - World of Players	
Das müssen halt immer so lebensnahe Aufgaben sein. Und am Ende hapert es dann weniger an den fachlichen Kenntnissen wie Wortschatz oder Grammatik als an der Fähigkeit sich irgendwelchen Müll auszudenken. Ich hätte da auch auf Deutsch nichts Gescheites zustandebekommen.	
Söldner Zu Befehl!	25.04.2017, 21:58
Was ist denn dieses materialgestützte Schreiben jetzt eigentlich genau? Da kriegt man einen Haufen Texte vorgesetzt und soll sich dann irgendwas dazu ausdenken? Aber so richtig kreativ werden darf man dabei doch sicher eh wieder nicht, oder?	
Ausdenken soll man sich eigentlich nicht viel. Man bekommt trotzdem eine Aufgabe mit einem Fokus auf irgendeinen Scheiß, über den man dann mithilfe der Materialien was schreiben soll. Im Prinzip eigentlich wie eine Erörterung, mit mehr Quellen und auch einen größeren Fokus auf die Quellen würde ich sagen. Dabei soll man wirklich alles an Material welches man bekommt mit einbinden. Um es mal mithilfe einer Beispielaufgabe verständlicher zu machen. Die Aufgabe wäre in diesem Fall: "Erörtern Sie unter Einbeziehung der Materialien, ob und inwiefern die neuen Medien die Sprachentwicklung beeinflussen." Dann kann noch irgendeine Zweitaufgabe kommen wie z.B "Nehmen Sie persönlich Stellung zu der Frage, wie aus ihrer Sicht mit Fremdwörtern in der deutschen Sprache umgegangen werden soll." – um das Urteil nochmal einzuschränken. Quelle: Aus meiner Klausur aus dem vierten Semester entnommen.	
Für die Arbeit haben wir dann drei Materialien bekommen, die ersten beiden waren Gesprächsverläufe zwischen zwei Personen, das dritte Material ein Text mit dem Titel "Kein Deutsch mehr ohne Englisch?". Das erste Gespräch ist halt recht professionell, geführt zwischen Arbeitgeber und Arbeitnehmer. Das zweite Gespräch son typisches WhatsApp Gespräch, was man so unter Jugendlichen kennt. Beispiele fürs erste Gespräch: "Lieber Herr B, wie ich vorhin bereits sagte, schaffe ich es morgen erst zu 17.00Uhr in ihr Büro." Beispiel aus dem zweiten Gespräch: "COOOOOOOOOOLLLLL!!!Klar.Treff Alex? 14" (anscheinend schreibt man halt heute als Teenager so)	
Und nun sollte man mithilfe dieser Materialien eine Erörterung zur gegebenen Aufgabe schreiben.	
Ja, aber da kriegt man doch zwei oder drei Materialien, nicht neun!	
Dachte ich mir auch. Weswegen ich mir die Arbeit, ohne mir überhaupt die Materialien anzuschauen, sofort fortgelegt habe.	
Das müssen halt immer so lebensnahe Aufgaben sein. Und am Ende hapert es dann weniger an den fachlichen Kenntnissen wie Wortschatz oder Grammatik als an der Fähigkeit sich irgendwelchen Müll auszudenken. Ich hätte da auch auf Deutsch nichts Gescheites zustandebekommen.	
Vielleicht wollen die ja bloß, dass wir es leichter haben, Teile der Gesellschaft zu werden. Und das kriegt man doch am besten hin, wenn man die Schüler mit solch lebensnahen Aufgaben füttert. Wenn man ein Teil der Gesellschaft sein will, muss man eben wissen wie man eine Party plant! /s	

John Irenicus	25.04.2017, 22:47
Final Fantasy VIII:	
Na toll, jetzt habe ich gefühlt zwei Stunden an diesem Kampf gegen Artemisia gesessen mit noch ner Form und noch ner Form und noch ner Form und alles lief ganz passabel, und dann haut die da hinterher plötzlich zweimal recht kurz hintereinander diese Apocalypse-Zauber raus und ich bin kapott. §cry	

Laidoridas	25.04.2017, 23:06
Ausdenken soll man sich eigentlich nicht viel. Man bekommt trotzdem eine Aufgabe mit einem Fokus auf irgendeinen Scheiß, über den man dann mithilfe der Materialien was schreiben soll. Im Prinzip eigentlich wie eine Erörterung, mit mehr Quellen und auch einen größeren Fokus auf die Quellen würde ich sagen. Dabei soll man wirklich alles an Material welches man bekommt mit einbinden. Um es mal mithilfe einer Beispielaufgabe verständlicher zu machen. Die Aufgabe wäre in diesem Fall: "Erörtern Sie unter Einbeziehung der Materialien, ob und inwiefern die neuen Medien die Sprachentwicklung beeinflussen." Dann kann noch irgendeine Zweitaufgabe kommen wie z.B "Nehmen Sie persönlich Stellung zu der Frage, wie aus ihrer Sicht mit Fremdwörtern in der deutschen Sprache umgegangen werden soll." – um das Urteil nochmal einzuschränken. Quelle: Aus meiner Klausur aus dem vierten Semester entnommen.	
Für die Arbeit haben wir dann drei Materialien bekommen, die ersten beiden waren Gesprächsverläufe zwischen zwei Personen, das dritte Material ein Text mit dem Titel "Kein Deutsch mehr ohne Englisch?". Das erste Gespräch ist halt recht professionell, geführt zwischen Arbeitgeber und Arbeitnehmer. Das zweite Gespräch son typisches WhatsApp Gespräch, was man so unter Jugendlichen kennt. Beispiele fürs erste Gespräch: "Lieber Herr B, wie ich vorhin bereits sagte, schaffe ich es morgen erst zu 17.00Uhr in ihr Büro." Beispiel aus dem zweiten Gespräch: "COOOOOOOOOOLLLLL!!!Klar.Treff Alex? 14" (anscheinend schreibt man halt heute als Teenager so)	
Und nun sollte man mithilfe dieser Materialien eine Erörterung zur gegebenen Aufgabe schreiben. Das klingt ja wirklich ziemlich gausig. Solche "Persönliche Meinung äußern"-Aufgaben fand ich ja immer besonders schrecklich, weil ich dann immer erstmal überlegen musste, was denn eigentlich meine Meinung ist und ob es da evtl. eine gewünschte Meinung geben könnte. :D	
Final Fantasy VIII:	
Na toll, jetzt habe ich gefühlt zwei Stunden an diesem Kampf gegen Artemisia gesessen mit noch ner Form und noch ner Form und noch ner Form und alles lief ganz passabel, und dann haut die da hinterher plötzlich zweimal recht kurz hintereinander diese Apocalypse-Zauber raus und ich bin kapott. §cry Ja, da stehen hier ja auch diverse verspoilerte Posts hier im Forum, in denen ich mich über diesen Endkampf ausgeweint habe. :D Ich glaube, den habe ich dann auch erst beim vierten oder fünften Mal geschafft. War auf jeden Fall der härteste FF-Bosskampf, den ich bisher erlebt habe!	
Hast du das Orgelrätsel jetzt eigentlich links liegen lassen?	

John Irenicus	25.04.2017, 23:21
Ja, da stehen hier ja auch diverse verspoilerte Posts hier im Forum, in denen ich mich über diesen Endkampf ausgeweint habe. :D Ich glaube, den habe ich dann auch erst beim vierten oder fünften Mal geschafft. War auf jeden Fall der härteste FF-Bosskampf, den ich bisher erlebt habe!	
Hast du das Orgelrätsel jetzt eigentlich links liegen lassen?	
Na gut, dann bin ich da immerhin nicht alleine mit! Habe jetzt aber ehrlich gesagt auch erstmal den Nerv verloren, das direkt nochmal zu versuchen. Ich wette, beim nächsten Versuch ist's dann auch erstmal so, dass ich es im Kampf nicht mal so weit schaffe wie beim ersten Mal - sowas ist ja gerne mal der Fall bei zweiten Versuchen! Ganz abgesehen davon, dass es im Kampfgeschehen so ein, zwei Momente gab, wo ich schon eine gute Portion Glück hatte. Hmpf!	
Ja, das Orgelrätsel habe ich jetzt einfach gelassen. Werde mich darum auch nicht mehr kümmern. Was ist denn da die Lösung?	

Laidoridas	25.04.2017, 23:41
Na gut, dann bin ich da immerhin nicht alleine mit! Habe jetzt aber ehrlich gesagt auch erstmal den Nerv verloren, das direkt nochmal zu versuchen. Ich wette, beim nächsten Versuch ist's dann auch erstmal so, dass ich es im Kampf nicht mal so weit schaffe wie beim ersten Mal - sowas ist ja gerne mal der Fall bei zweiten Versuchen! Ganz abgesehen davon, dass es im Kampfgeschehen so ein, zwei Momente gab, wo ich schon eine gute Portion Glück hatte. Hmpf! Ich will dir ja nicht den Mut nehmen, aber bei mir war das wirklich ganz genauso. :D Beim ersten Mal war ich auch ziemlich genau bis an die Stelle gekommen wie du jetzt und hatte dann natürlich auch nach den vierzig Minuten oder so, die der Kampf gedauert hatte, erstmal keinen Bock mehr. Und bei den nächsten Versuchen wurde ich dann teilweise schon in der allerersten Kampfrunde geplättet, wahrscheinlich weil ich in Gedanken schon wieder bei der letzten Runde war und den Anfang dann überhaupt nicht mehr ernst genommen hatte. Besonders frustriert war ich dann, als mir einmal durch diese Spezialaktion bei zwei (oder sogar allen?) Charakteren die gekoppelten Zauber weggenommen wurden, die für die Lebenspunkterhöhung zuständig waren, und dazu auch noch ein paar der wichtigsten Heilzauber. Das hat den Kampf dann direkt ziemlich unmöglich gemacht, ohne dass ich großartig was dagegen hätte machen können. Aber irgendwann hats dann ja doch geklappt, insofern drück ich dir mal die Daumen! Das Gute an dem Finale ist ja, dass es auf jeden Fall mal ordentlich spannend ist. :D	
Ja, das Orgelrätsel habe ich jetzt einfach gelassen. Werde mich darum auch nicht mehr kümmern. Was ist denn da die Lösung? Man muss offenbar alle Tasten gleichzeitig drücken, dann öffnet sich irgendwo ein Gitter (wahrscheinlich das, das du auch mal erwähnt hast). Ja, was soll man dazu sagen? §ugly	

John Irenicus	25.04.2017, 23:47
Ich will dir ja nicht den Mut nehmen, aber bei mir war das wirklich ganz genauso. :D Beim ersten Mal war ich auch ziemlich genau bis an die Stelle gekommen wie du jetzt und hatte dann natürlich auch nach den vierzig Minuten oder so, die der Kampf gedauert hatte, erstmal keinen Bock mehr. Und bei den nächsten Versuchen wurde ich dann teilweise schon in der allerersten Kampfrunde geplättet, wahrscheinlich weil ich in Gedanken schon wieder bei der letzten Runde war und den Anfang dann überhaupt nicht mehr ernst genommen hatte. Besonders frustriert war ich dann, als mir einmal durch diese Spezialaktion bei zwei (oder sogar allen?) Charakteren die gekoppelten Zauber weggenommen wurden, die für die Lebenspunkterhöhung zuständig waren, und dazu auch noch ein paar der wichtigsten Heilzauber. Das hat den Kampf dann direkt ziemlich unmöglich gemacht, ohne dass ich großartig was dagegen hätte machen können. Aber irgendwann hats dann ja doch geklappt, insofern drück ich dir mal die Daumen! Das Gute an dem Finale ist ja, dass es auf jeden	

Fall mal ordentlich spannend ist. :D
Ja, also das mit dem Zauber wegnehmen, das ist von der Spannung her wirklich kaum auszuhalten. :D Da hatte ich zum Beispiel auch jede Menge Glück, da gingen bei mir immer so Sachen wie "Blende" oder "Eis" und "Analyse" drauf, auf die ich wirklich verzichten kann. Aber ich dachte da auch die ganze Zeit, ja gut, gleich nimmt sie mir Erzengel oder Ultima oder so weg, und ich kann einpacken. :D Das Ärgerlichste, was mir weggenommen worden war, war Hast bei einem Charakter, aber das war wirklich halb so wild ... überlege mir eh, den nächsten Kampf mit aktiviertem "Auto-Hast" anzugehen, "Rauben" brauche ich ja nun nicht wirklich in dem Kampf ...

Man muss offenbar alle Tasten gleichzeitig drücken, dann öffnet sich irgendwo ein Gitter (wahrscheinlich das, das du auch mal erwähnt hast). Ja, was soll man dazu sagen? Şugly Oh, das habe ich sogar mit als erstes gemacht. Şugly Dann werde ich danach wohl nicht mehr bei dem Gitter gewesen sein.

Laidoridas25.04.2017, 23:54

Ja, also das mit dem Zauber wegnehmen, das ist von der Spannung her wirklich kaum auszuhalten. :D Da hatte ich zum Beispiel auch jede Menge Glück, da gingen bei mir immer so Sachen wie "Blende" oder "Eis" und "Analyse" drauf, auf die ich wirklich verzichten kann. Aber ich dachte da auch die ganze Zeit, ja gut, gleich nimmt sie mir Erzengel oder Ultima oder so weg, und ich kann einpacken. :D Das Ärgerlichste, was mir weggenommen worden war, war Hast bei einem Charakter, aber das war wirklich halb so wild ... überlege mir eh, den nächsten Kampf mit aktiviertem "Auto-Hast" anzugehen, "Rauben" brauche ich ja nun nicht wirklich in dem Kampf ...
Ja, das war halt wirklich ganz genauso bei mir im ersten Durchgang. :D Ich war sogar nach dem ersten Versuch noch überzeugt davon, dass der Spezialangriff einem grundsätzlich keine gekoppelten Zauber abnimmt, weil mir da immer nur so Pillepalle-Zauber weggenommen wurden, die ich natürlich nicht gekoppelt hatte. Deswegen war der Schock dann umso größer, als ich erstmal gemerkt hatte, wie viel Glück ich beim ersten Mal gehabt hatte... und es halt trotzdem vergeigt hatte. Şugly

Oh, das habe ich sogar mit als erstes gemacht. Şugly Dann werde ich danach wohl nicht mehr bei dem Gitter gewesen sein.
Das hab ich mir auch gedacht, als ich das in der Lösung gelesen habe, dass man das wahrscheinlich gar nicht mitkriegt, wenn man das zufällig mal richtig gemacht hat. Da müsste man ja quasi nach jedem Driss, den man da mal ausprobiert, das ganze Schloss ablaufen, um zu gucken, ob sich irgendwo was verändert hat...
Als Belohnung hätte man wohl ein Item für eine G.F. bekommen, mit dem der Charakter, der diese G.F. gekoppelt hat, vier statt zwei passive Abilitys koppeln darf. Sowas haben ja aber manche G.F.s glaube ich eh schon, insofern jetzt wohl nicht soo wahnsinnig entscheidend.

John Irenicus26.04.2017, 20:27

Ja, das war halt wirklich ganz genauso bei mir im ersten Durchgang. :D Ich war sogar nach dem ersten Versuch noch überzeugt davon, dass der Spezialangriff einem grundsätzlich keine gekoppelten Zauber abnimmt, weil mir da immer nur so Pillepalle-Zauber weggenommen wurden, die ich natürlich nicht gekoppelt hatte. Deswegen war der Schock dann umso größer, als ich erstmal gemerkt hatte, wie viel Glück ich beim ersten Mal gehabt hatte... und es halt trotzdem vergeigt hatte. Şugly
Ja, mir wurden jetzt auch keine gekoppelten Zauber abgenommen, aber ich hatte da trotzdem den Verdacht, dass das absolut passieren kann. Die Hoffnung zwar, dass dem nicht so ist, aber halt den Verdacht, dass es leider doch so ist und alles so am seidenen Faden hängt. :D

Was ich mir übrigens aufgefallen ist: Als Artemisia zum ersten mal diesen Apocalypse-Zauber gewirkt hat, hat sie den erst "von mir" gedrawed, und zwar von Quistis, die gerade kurz nach einer "Höllengericht"-Attacke noch bei einem Lebenspunkt stand. Ist das etwas so, dass Artemisia den Kram nur wirken kann, wenn sie den vorher von einem zieht bei niedriger Lebensenergie, oder war das nur Zufall? Weil ich mir dann vielleicht überlegen würde, was mit Regena zu versuchen, um das Risiko schonmal einzudämpfen.

Das hab ich mir auch gedacht, als ich das in der Lösung gelesen habe, dass man das wahrscheinlich gar nicht mitkriegt, wenn man das zufällig mal richtig gemacht hat. Da müsste man ja quasi nach jedem Driss, den man da mal ausprobiert, das ganze Schloss ablaufen, um zu gucken, ob sich irgendwo was verändert hat...
Als Belohnung hätte man wohl ein Item für eine G.F. bekommen, mit dem der Charakter, der diese G.F. gekoppelt hat, vier statt zwei passive Abilitys koppeln darf. Sowas haben ja aber manche G.F.s glaube ich eh schon, insofern jetzt wohl nicht soo wahnsinnig entscheidend.
Ja gut, das ist jetzt wirklich nix allzu Dolles. Aber ich sag mal so: Sollte ich auch die nächsten Versuche im Endkampf vermasseln, dann greife ich nach allem, was mir nur irgendwie helfen könnte. :D

Aber was viel wichtiger ist: DER WAHNSINNIGE ist wieder da! :scared:

Laidoridas26.04.2017, 21:35

Was ich mir übrigens aufgefallen ist: Als Artemisia zum ersten mal diesen Apocalypse-Zauber gewirkt hat, hat sie den erst "von mir" gedrawed, und zwar von Quistis, die gerade kurz nach einer "Höllengericht"-Attacke noch bei einem Lebenspunkt stand. Ist das etwas so, dass Artemisia den Kram nur wirken kann, wenn sie den vorher von einem zieht bei niedriger Lebensenergie, oder war das nur Zufall? Weil ich mir dann vielleicht überlegen würde, was mit Regena zu versuchen, um das Risiko schonmal einzudämpfen.
Hm, das weiß ich jetzt auch nicht so genau. Ich hatte aber den Eindruck, dass der Apocalypse-Zauber im ersten Durchgang sehr häufig gewirkt wurde und später dann gar nicht mehr so oft (was die letzte Runde dann etwas entschärft hatte). Aber woran das lag, weiß ich jetzt auch nicht. Ich hatte den Eindruck, dass das einfach Zufall war. Was ich mal versucht hatte, war, den Zauber von Artemisia zu drawen, in der Hoffnung dass sie den Zauber dann nicht mehr einsetzen kann, aber so einfach war es dann natürlich leider nicht. :D

Aber was viel wichtiger ist: DER WAHNSINNIGE ist wieder da! :scared:
Stone ist der Wahnsinnige? :eek:

John Irenicus26.04.2017, 23:14

Hm, das weiß ich jetzt auch nicht so genau. Ich hatte aber den Eindruck, dass der Apocalypse-Zauber im ersten Durchgang sehr häufig gewirkt wurde und später dann gar nicht mehr so oft (was die letzte Runde dann etwas entschärft hatte). Aber woran das lag, weiß ich jetzt auch nicht. Ich hatte den Eindruck, dass das einfach Zufall war. Was ich mal versucht hatte, war, den Zauber von Artemisia zu drawen, in der Hoffnung dass sie den Zauber dann nicht mehr einsetzen kann, aber so einfach war es dann natürlich leider nicht. :D
Hm, okay. Ja, vielleicht ist es Zufall.

Wie sieht das eigentlich aus, wenn ich jetzt nochmal anfrage meine Party zu leveln? Ich gehe jetzt mal davon aus, dass Artemisia dann auch mitlevel oder so und ich es mir Endeffekt dadurch nur schwerer mache.

Stone ist der Wahnsinnige? :eek:
Indem du den Verdacht so auffällig auf Stone lenken willst, enttarnst du dich doch nur selbst! #überführt

Laidoridas26.04.2017, 23:40

Wie sieht das eigentlich aus, wenn ich jetzt nochmal anfrage meine Party zu leveln? Ich gehe jetzt mal davon aus, dass Artemisia dann auch mitlevel oder so und ich es mir Endeffekt dadurch nur schwerer mache.
Ich geh auch mal davon aus, ja. Wobei es natürlich auch sein kann, dass die Bossgegner vom Mitleveln ausgenommen sind, aber so genau weiß ich das jetzt ja auch nicht. Du schaffst das aber bestimmt auch ohne Aufleveln, wenn du schon bis zur letzten Runde gekommen bist. Und wenn deine Dortmunder die Bayern schlagen können, dann wirst du mit Johnpards tatkräftiger Unterstützung ja wohl auch Artemisia platt kriegen!

Indem du den Verdacht so auffällig auf Stone lenken willst, enttarnst du dich doch nur selbst! #überführt
Der Elch
http://www.br.de/br-fernsehen/sendungen/abendschau/elch-104~v-img_16_9_xl_-d31c35f8186eb80b0cd843a7c267a0e0c81647.jpg?version=25a50

Äh, was ich sagen wollte, war natürlich, dass das eine ganz und gar haltlose und völlig aus der Luft gegriffene Anschuldigung ist! :mad:

MiMo27.04.2017, 10:55

Die Bossgegner in VIII leveln definitiv mit.
Und ich hab schon mehrfach gelesen, dass man es sich mit Leveln nur schwerer macht. Vielleicht bin ich deshalb auf den letzten Metern so verreckt. :(

John Irenicus27.04.2017, 11:21

Ich geh auch mal davon aus, ja. Wobei es natürlich auch sein kann, dass die Bossgegner vom Mitleveln ausgenommen sind, aber so genau weiß ich das jetzt ja auch nicht. Du schaffst das aber bestimmt auch ohne Aufleveln, wenn du schon bis zur letzten Runde gekommen bist. Und wenn deine Dortmunder die Bayern schlagen können, dann wirst du mit Johnpards tatkräftiger Unterstützung ja wohl auch Artemisia platt kriegen!
Wahre Worte!

Die Bossgegner in VIII leveln definitiv mit.
Und ich hab schon mehrfach gelesen, dass man es sich mit Leveln nur schwerer macht. Vielleicht bin ich deshalb auf den letzten Metern so verreckt. :(
Ja, dann habe ich das wohl auch schon gar nicht so schlecht gemacht, dass ich ab dem Schloss konsequent vor Zufallsbegegnungen weggelaufen bin bzw. irgendwann dann "Gegner 0%" aktiviert habe. :D

<div><div>Justice</div><div>Wer hat den Titel meines Story-Threads geändert? :mad:</div></div>	27.04.2017, 14:01
<div><div>MiMo</div><div>Wer hat den Titel meines Story-Threads geändert? :mad:</div><div>Freu dich doch lieber, dass ich das gemacht habe. :scared: Du hättest sonst den einzigen Thread im ganzen Story-Forum mit Leerzeichen hinter dem [Story]-Tag. ;)</div></div>	27.04.2017, 15:59
<div><div>John Irenicus</div><div>FFVIII: Okay, gerade beim zweiten Versuch bin ich dann tatsächlich auch direkt früh ausgeschieden, als Griever zum ersten Mal diesen Schock-Pulsar gezaubert hat. Läuft dann ja alles nach Plan bei mir. §ugly</div><div>Edit:</div><div>Und auch der dritte Versuch hat nichts gebracht. §gnah Dabei lief der ganze Anfang so gut, hatte da auch viel Glück, und auch am Ende habe ich die Höllengerichtsschäden immer wieder rechtzeitig heilen können (es ist wohl wirklich so, dass Apocalypse nur von Charaktern im gelben Bereich gedrawed werden kann). Aber dann kams mit dem Zauberwegnehmen doch noch dicke, erst wurde nach und nach allen Vigra weggenommen, und als Squall dann Ultima weggenommen wurde (seine Stärke-Kopplung) war's eh dahin. Mist! Und ausgerechnet kurz bevor ich ihn einen Multi-Angriff machen lassen wollte - wer weiß, ob das nicht sonst den Sieg gebracht hätte. §cry</div><div>Übrigens: Ich habe da jetzt zum ersten Mal richtig gesehen, dass es da ja quasi zwei Artemisias gibt ... also dass in der Liste der Gegner zweimal Artemisia angezeigt wird und bei Flächenzaubern auch zwei Sachen getroffen werden. Macht das irgendwie einen Unterschied, was ich da angreife oder wie verhält sich das?</div></div>	27.04.2017, 19:34
<div><div>Lord Regonas</div><div>Wer hat den Titel meines Story-Threads geändert? :mad:</div><div>Mod-Willkür:EEK:</div></div>	27.04.2017, 21:40
<div><div>Laidoridas</div><div>FFVIII: Okay, gerade beim zweiten Versuch bin ich dann tatsächlich auch direkt früh ausgeschieden, als Griever zum ersten Mal diesen Schock-Pulsar gezaubert hat. Läuft dann ja alles nach Plan bei mir. §ugly</div><div>Und auch der dritte Versuch hat nichts gebracht. §gnah Dabei lief der ganze Anfang so gut, hatte da auch viel Glück, und auch am Ende habe ich die Höllengerichtsschäden immer wieder rechtzeitig heilen können (es ist wohl wirklich so, dass Apocalypse nur von Charaktern im gelben Bereich gedrawed werden kann). Aber dann kams mit dem Zauberwegnehmen doch noch dicke, erst wurde nach und nach allen Vigra weggenommen, und als Squall dann Ultima weggenommen wurde (seine Stärke-Kopplung) war's eh dahin. Mist! Und ausgerechnet kurz bevor ich ihn einen Multi-Angriff machen lassen wollte - wer weiß, ob das nicht sonst den Sieg gebracht hätte. §cry Läuft ja wirklich ziemlich genauso wie bei mir damals. Wer weiß, ob das nicht am Ende alles descriptet ist. :D</div><div>FFVIII: Übrigens: Ich habe da jetzt zum ersten Mal richtig gesehen, dass es da ja quasi zwei Artemisias gibt ... also dass in der Liste der Gegner zweimal Artemisia angezeigt wird und Flächenzaubern auch zwei Sachen getroffen werdne. Macht das irgendwie einen Unterschied, was ich da angreife oder wie verhält sich das? Das hatte mich auch total verwirrt. Aber ich hab dann einfach immer die erste angegriffen und es hat funktioniert. Scheint also entweder egal zu sein oder man sollte die zweite in der Liste ignorieren. Hab ich aber jedenfalls auch nie kapiert, was es damit genau auf sich hat.</div></div>	27.04.2017, 21:50
<div><div>John Irenicus</div><div>Läuft ja wirklich ziemlich genauso wie bei mir damals. Wer weiß, ob das nicht am Ende alles descriptet ist. :D Ja, das habe ich mir auch schon so gedacht. Die ersten vier Versuche verlierst du auf alle Fälle, und bei Versuch fünf gewinnste dann immer, egal was du machst. :D</div><div>Das hatte mich auch total verwirrt. Aber ich hab dann einfach immer die erste angegriffen und es hat funktioniert. Scheint also entweder egal zu sein oder man sollte die zweite in der Liste ignorieren. Hab ich aber jedenfalls auch nie kapiert, was es damit genau auf sich hat. Gut, dann mache ich zumindest mal nix falsch.</div><div>Ein taktischer Fehler bei der letzten Runde war, dass ich angefangen habe, meine Leute mit Shell zu schützen. Das ist in Anbetracht der Tatsache, dass Shell auch die Wirkung von Heilzaubern vermindert, dann natürlich etwas blöd. §ugly</div></div>	27.04.2017, 21:56
<div><div>Laidoridas</div><div>Ein taktischer Fehler bei der letzten Runde war, dass ich angefangen habe, meine Leute mit Shell zu schützen. Das ist in Anbetracht der Tatsache, dass Shell auch die Wirkung von Heilzaubern vermindert, dann natürlich etwas blöd. §ugly Ich hab dann aber tatsächlich auch am Ende alle möglichen Unterstützungszauber rausgehauen, die es so gibt. Shell jetzt glaube ich nicht, aus dem Grund, den du schon genannt hast, aber sonst alles mögliche was es da so gibt. Das hatte ich vorher im Spiel eigentlich so gut wie nie gemacht und das hat dann auch ein bisschen gedauert, bis ich gemerkt habe, dass das jetzt im Finale mal angebracht sein könnte. :D</div></div>	27.04.2017, 21:59
<div><div>John Irenicus</div><div>Ich hab dann aber tatsächlich auch am Ende alle möglichen Unterstützungszauber rausgehauen, die es so gibt. Shell jetzt glaube ich nicht, aus dem Grund, den du schon genannt hast, aber sonst alles mögliche was es da so gibt. Das hatte ich vorher im Spiel eigentlich so gut wie nie gemacht und das hat dann auch ein bisschen gedauert, bis ich gemerkt habe, dass das jetzt im Finale mal angebracht sein könnte. :D</div><div>Ich habe bis jetzt nur Hast und Protes und eben Shell benutzt. Müsste mal gucken, was ich da noch so habe. Aura wäre vielleicht noch was für Squall. Ansonsten hatte ich mir auch mal überlegt, Squall in Tobsucht zu versetzen, damit er noch mehr Schaden macht, aber das ist mir dann zu unsicher, weil da auch ab und zu mal mit Heilen einspringen muss. Doppel und Triple wäre vielleicht auch noch was, aber weiß gar nicht, wie hilfreich dass dann so im einzelnen wäre. Könnte aber auch was bringen, weil ich vorhin gegen Ende Quistis dann häufiger mal in der Warteschleife hatte, damit sie beim nächsten Höllengericht sofort mit dem Heilen anfangen kann - wenn ich sie in der Zeit dann mit Triple stärke, hätte das natürlich was.</div><div>Gibt es eigentlich eine Möglichkeit, den Todesurteil-Countdown zu stoppen? Beim letzten Versuch hatte Artemisia bzw. Griever nämlich nicht damit gespart, und das war schon ziemlich nervig.</div></div>	27.04.2017, 22:10
<div><div>Laidoridas</div><div>Ich habe bis jetzt nur Hast und Protes und eben Shell benutzt. Müsste mal gucken, was ich da noch so habe. Aura wäre vielleicht noch was für Squall. Ansonsten hatte ich mir auch mal überlegt, Squall in Tobsucht zu versetzen, damit er noch mehr Schaden macht, aber das ist mir dann zu unsicher, weil da auch ab und zu mal mit Heilen einspringen muss. Doppel und Triple wäre vielleicht auch noch was, aber weiß gar nicht, wie hilfreich dass dann so im einzelnen wäre. Könnte aber auch was bringen, weil ich vorhin gegen Ende Quistis dann häufiger mal in der Warteschleife hatte, damit sie beim nächsten Höllengericht sofort mit dem Heilen anfangen kann - wenn ich sie in der Zeit dann mit Triple stärke, hätte das natürlich was. Triple ist supernützlich, das hat bei mir auf jeden Fall einen deutlichen Unterschied gemacht. Cerberus hat doch glaube ich auch diesen Spezialangriff, der allen Charakteren Triple spendiert. Aura ist auch auf jeden Fall sehr gut, weil ja gerade Squalls Superattacke extrem viel Schaden macht. Ich glaube, wenn die ein paar Mal weniger gekommen wäre, hätte ich dann im letzten Versuch auch wieder verloren, weil das da wieder extrem knapp war. Weiß ich noch, wie ich mehrmals ganz begeistert und hoffnungsvoll war, als Squall wieder seine Angriffskette gestartet hat, und dann immer gedacht habe: "Komm schon, das muss es doch jetzt gewesen sein!", aber Artemisia dann immer noch nicht platt war. :D Und irgendwann hats dann doch mal gereicht, das war dann schon Rettung in letzter Not!</div><div>Gibt es eigentlich eine Möglichkeit, den Todesurteil-Countdown zu stoppen? Beim letzten Versuch hatte Artemisia bzw. Griever nämlich nicht damit gespart, und das war schon ziemlich nervig. Ich glaube nicht, nee... Hat mich auch immer sehr genervt.</div></div>	27.04.2017, 23:06
<div><div>John Irenicus</div><div>Triple ist supernützlich, das hat bei mir auf jeden Fall einen deutlichen Unterschied gemacht. Cerberus hat doch glaube ich auch diesen Spezialangriff, der allen Charakteren Triple spendiert. Aura ist auch auf jeden Fall sehr gut, weil ja gerade Squalls Superattacke extrem viel Schaden macht. Ich glaube, wenn die ein paar Mal weniger gekommen wäre, hätte ich dann im letzten Versuch auch wieder verloren, weil das da wieder extrem knapp war. Weiß ich noch, wie ich mehrmals ganz begeistert und hoffnungsvoll war, als Squall wieder seine Angriffskette gestartet hat, und dann immer gedacht habe: "Komm schon, das muss es doch jetzt gewesen sein!", aber Artemisia dann immer noch nicht platt war. :D Und</div></div>	27.04.2017, 23:23

irgendwann hats dann doch mal gereicht, das war dann schon Rettung in letzter Not!
Ja, wegen Cerberus bin ich da auch drauf gekommen, aber als ich den dann mit Quistis beschwören wollte, hatte Artemisia den halt auch direkt wieder kapott gemacht.

Laidoridas

28.04.2017, 00:17

Na super... da latsche ich eine Stunde lang durch einen Dungeon, muss zwischendurch noch fünf Minuten warten, bis mir zwei Fledermäuse in einem ein Feld breiten Gang mal den Weg frei machen, besiege den dollen Vampir-Obergegnar da in der ersten Kampfrunde und bin ganz begeistert, noch so viele Zauber und Tränke übrig zu haben, nur um dann beim Weg nach draußen von einer sechsköpfigen Coctrice-Gruppe versteinert zu werden, ohne eine Chance zur Gegenwehr zu haben. \$grr Wenigstens komm ich jetzt am Wochenende nicht in Versuchung, mich von dem Spiel von SnB ablenken zu lassen, weil ich jetzt erstmal echt keinen Bock mehr habe. :o

John Irenicus

28.04.2017, 18:20

Na super... da latsche ich eine Stunde lang durch einen Dungeon, muss zwischendurch noch fünf Minuten warten, bis mir zwei Fledermäuse in einem ein Feld breiten Gang mal den Weg frei machen, besiege den dollen Vampir-Obergegnar da in der ersten Kampfrunde und bin ganz begeistert, noch so viele Zauber und Tränke übrig zu haben, nur um dann beim Weg nach draußen von einer sechsköpfigen Coctrice-Gruppe versteinert zu werden, ohne eine Chance zur Gegenwehr zu haben. \$grr Wenigstens komm ich jetzt am Wochenende nicht in Versuchung, mich von dem Spiel von SnB ablenken zu lassen, weil ich jetzt erstmal echt keinen Bock mehr habe. :o

Ja, sowas ist wirklich bitter.

Aber was noch viel bitterer ist ...

... ist dass das Endvideo bei Final Fantasy VIII bei mir leider wegen Discproblemen nicht ganz zu Ende abgespielt werden konnte und ich den Rest deshalb auf YouTube schauen musste. \$gnah

Was aber heißt, dass ich den Endkampf jetzt geschafft habe! \$omg

Insbesondere "Aura" hat den Durchbruch gebracht - das war wirklich ein befriedigendes Gefühl, mit Squall einen Multi nach dem anderen rauszuhauen. Hätte auch vorher gar nicht gedacht, dass Aura die Wahrscheinlichkeit, einen Spezialangriff zu bekommen, so signifikant erhöht (hatte den vorher noch nie ausprobiert). Und mit Tripel war dann das regelmäßige Heilen wirklich kein Problem mehr. Dann hatte ich noch Glück mit den weggenommenen Zubern - und schon hatte wirklich den ganzen Kampf über locker die Oberhand. Puh!

Ich fand das Ende dann eigentlich auch ganz gut, aber naja, die volle Kitschdröhnung hätte jetzt nicht schon wieder sein gemusst, da hätte es mir eigentlich auch gut gefallen, wenn Squall da wirklich alleine versauert wäre, nach dem Motto: Einmal allein, immer allein (hatte sogar gedacht, dass das vielleicht so kommt)!

Damit kann ich ja gleich zu einer Art Fazit kommen. Also:

Ich bin mir noch nicht so ganz sicher, ob ich FFVIII besser als FFVII finde, aber jedenfalls mindestens gleichauf. Klar, VIII hat jetzt natürlich ganz klar die bessere Übersetzung als VII, aber das ist ja vielleicht auch ein bisschen unfair, die Story daran zu bemessen. So von der Handlung her und generell wie man die Welt bereits und erlebt unterscheiden sich die beiden Spiele dann ja doch ziemlich. Die "Locations", insbesondere die Städte usw. fand ich bei VII wohl durchweg interessanter. Dafür wirkten die (auch wenigeren) Orte in VIII viel lebendiger und auch größer, was sie natürlich dann auch wieder interessant machte. Auch ist bei VIII einfach viel mehr "auserzählt", gerade was so den ganzen Garden-Kram angeht, sowas gab's bei VII ja einfach überhaupt nicht. Dafür wirkte VII irgendwie wendungsreicher und unvorhersehbarer und auch "zwingender". Sowas wie Shinra hatte VIII halt nicht zu bieten - Galbadia als Gegenpol bleibt da ja doch eher schattenhaft und nicht so wirklich erlebbar, und gegen Ende spielt das ja alles immer nur noch vom Hörensagen eine Rolle ("Oh nein, Galbadia!"). Ich glaube, im Endeffekt werde ich die Spiele wohl gleichauf sehen. Momentan habe ich da natürlich einen leichten Hang zu VIII hin, aber so kurz nach dem Spielen ist das ja auch klar, denke ich.

Was mir an FFVIII nicht so gut gefallen hat, war dann aber eben die Storyentwicklung zum Ende hin. Das dünnte dann alles sehr sehr aus und wurde auch immer unplausibler. So richtig "kritikfrei" fand ich das alles eigentlich auch nur bis zu dem Zeitpunkt, ab dem der Garden abhebt. Aber da wird das nämlich doch alles so ein bisschen ... naja. Squall soll auf einmal den Garden führen, Cid setzt sich ab. Über den toten (?) Norg und seine komische Ausbilderbande, von der auf einmal keine Spur mehr da ist, spricht absolut niemand mehr. Generell chillen Edea und Cid dann nur bei Edeas Haus herum. Dann wird schließlich ja auch irgendwann der Garden einfach bei F.H. geparkt und alleingelassen, obwohl Squall doch der Chef ist - alles so Sachen, die sich mit dem anfangs vorgestellten Settings des doch sehr durchorganisierten Gardens irgendwie beißen. Da hätte vielleicht einfach mehr kommen müssen. Das wird ja dann gegen Ende bezüglich des Ganzen Hexenkrams vollkommen liegengelassen - und der ganze Hexenkram ist dann ja auch doch eher dünn erzählt, auf einmal wimmelt es von Hexen und Machtübertragungen und überhaupt: Der von Prof. Odyne gegen Ende erläuterte Plan war ja nun wirklich ganz schwacher Kitt für die auseinanderfallende Story, da hat auch der Spruch von Laguna, er würde das auch nicht so ganz peilen, nicht so wirklich geholfen. Fand das einfach zu wenig auserzählt am Ende, da hat man dann einfach nur noch "gemacht".

Punkten konnte die Handlung bei mir dafür aber in den eher kleineren Momenten. Das Dorf der Shumi fand ich ja schon irgendwie klasse, gerade wie viel und über längere Zeit hinweg man da so machen konnte, bis zur Fertigstellung von Lagunas Statue. Das waren schon wirklich gute Ideen. Oder auch die Sache mit dem "Bahnhofsvorsteher" in F.H., dessen überzeugter Pazifismus dann auf die Probe gestellt wird. Da hat es mir sogar gut gefallen, dass das nicht so bis ins Letzte breitgetreten wurde, sondern bei ein paar (wirklich guten) Dialogen und Szenen blieb. Und natürlich - und das ist natürlich etwas größer angelegt - diese Laguna/Kiros/Ward-Sache. Auch wenn am Ende dann natürlich sehr fraglich bleibt, was das Ganze aus Elliones Sicht überhaupt sollte und bezweckte und überhaupt, fand ich das ja immer großartig, und den Moment, wie ich während der Zugfahrt von Squall & Co. auf einmal die drei auf bizarrste Weise durch den Wald steuern muss und dann auch noch das beste Lied des Spiels (<https://www.youtube.com/watch?v=3jho-peCAks>) ertönt, den werde ich wohl nicht vergessen. :D

Laguna fand ich generell klasse, von dem hätte ich auch gerne mehr gesehen (ähem \$list). Fand das auch schon recht eindringlich, wie man mit ihm da zum ersten Mal in Winhill rumläuft und er ja doch Symptome aufweist, die man heutzutage wohl einem "Posttraumatischen Belastungssyndrom" zuordnen würde, so mit seinem nutzlosen Patrouillengehen und Berichterstatten und so. Der wirkte da ja schon irgendwie "gebrochen", sage ich mal - auch später noch. Ihn dann als Präsidenten Esthars wiederzutreffen hatte natürlich auch was, aber da wurde die Story dann ja leider wieder zu dünn. Hatte ja auch gehofft, dass man ihn und Kiros und Ward jetzt auch noch in die Party nehmen kann, aber naja, das war dann ja leider nicht so. Übrigens glaube ich auch, bei der Esthar-Residenz den deutlichsten aller Hinweise gesehen zu haben, dass Laguna auch dort irgendwie verehrt wird, weil über der Pforte zu diesem "Besprechungsraum", wo Rinoa mal bewusstlos auf dem Sofa lag, nur ein so Dorf abgebildet ist, was wohl Winhill sein wird. Naja, aber so insgesamt bleibt das mit Laguna ja doch recht nebulös (wahrscheinlich ist er auch Squalls Vater und ich hab's nur nicht richtig mitbekommen, sowas muss doch immer sein). Wie auch immer: Fand Laguna schon richtig richtig sympathisch, und Squalls Bemerkung gegen Ende, dass Lagunas Planlosigkeit immer so nervig war, kann ich dann auch nicht ganz teilen. Ich fand das wirklich nett!

Ja, und wo ich auch schon bei Squall bin ... das ist jetzt vielleicht keine populäre Meinung, aber ich finde Squall von allen FF-Protagonisten, die ich bisher erlebt habe, mit Abstand am besten. Und das trotz seiner furchtbaren Jacke mit Felkragen. :p Anfangs fand ich das ja noch ein wenig platt, wie seine Gedanken immer so in Textfenstern mitgeteilt wurden, aber das wurde ja so konsequent durchgehalten, dass man das dann einfach als festen Bestandteil der Erzählung auffassen konnte. Und dann hat's mir richtig, richtig gut gefallen. Gerade, dass Squall so viel mit sich hadert und sich auch mal schlaflos auf seinem Quartierbett herumwälzt, sich darüber ärgert, wie andere Menschen über Leute, die "weg" oder "tot" sind, reden, wie er auch am Ende bei Rinoas Abführung durch die Esthar-Leute einfach hin und hergerissen ist, und ganz generell wie er sich so seine eigenen Gedanken macht, die ständig darum kreisen, Sachen alleine durchstehen zu müssen, was dann aber doch nicht ganz so gut klappt (wie ihm ganz am Ende dann ja auch eindrucksvoll gezeigt wird) ... das fand ich alles einfach sehr nachvollziehbar. Auch, wenn er dann oft wie so ein Stinkstiefel und nicht gerade ein großer Sympathieträger gewirkt hat - irgendwie "nett" fand ich ihn dann doch, weil man da doch sehr mitfühlen konnte, fand ich. Man hat das ja auch recht ausgewogen gestaltet und ihn auch nicht so zwanghaft auf "cool" getrimmt, sondern einfach auf ein bisschen abweisend - woraus er dann ja auch ausbrechen kann, oder worüber sich andere Leute, insbesondere Quistis, ja auch ein wenig lustig machen. Alles in allem wirkte er dann doch sehr menschlich, und auch wenn Cloud wahrscheinlich die spannendere Hintergrundgeschichte hat (welche bei Squall ja gerade mal angekratzt wird), konnte ich mit Squall schon eine ganze Menge mehr anfangen.

Leider war's das dann aber auch mit so wirklich interessanten Charakteren, finde ich. Quistis kann man noch erwähnen, in die ich ja auch verliebt bin (\$herz), aber da hört's auch schon wirklich auf. Bei Rinoa fand ich es schade, dass sie da so mehr oder minder als Rebellenführerin eingeführt wurde, die auch mal aktiv ist, und später dann doch die meiste Zeit einfach nur noch die Person ist, die gerettet werden muss, Hexe hin oder her. Da sind andere "Love Interest's" - z.B. bei FFX - ja deutlich besser inszeniert gewesen. Auch wenn ich ihre inneren Konflikte, als sie sich von den Esthar-Leuten da versiegeln lassen will und dann doch wieder befreit wird, nicht schmälern will. Aber von der Darstellung her war mir das alles dann wieder zu sehr auf "kleines verängstigtes Mädchen muss vom hartschaligen Protagonisten" getröstet werden gemacht. Wie gesagt, auch wenn ich da sowohl Squalls Haltung als auch Rinoas Haltung gar nicht so unannahmlich fand - so ein bisschen exploited wurde diese "Beschützerkonstellation" da ja irgendwie doch, als hätte man sowas eben unbedingt noch drin haben müssen. Naja.

Über Xell, Irvine und Selphie hatte ich ja eigentlich auch schon alles gesagt, das wird im Laufe des Spiels wirklich nicht viel interessanter mit denen, und gerade Xell und Selphie sind mir eigentlich nonstop auf die Nerven gegangen. Nicht einmal, als der zerstörte Trabia-Garden besucht wurde, konnte Selphie da irgendwie charakterlich aufblühen. Schade!

Was so das ganze System von Charakterentwicklung und Kampfsystem und so angeht, ist FFVIII ja ziemlich groß angelegt - und tendenziell eher überladen, finde ich. Das Kopplungssystem ist, wenn man es einmal verstanden hat, ja schon eine ziemlich coole Sache. Manche Kopplungsmöglichkeiten spielten dann aber irgendwie kaum eine Rolle - so z.B. die Elementabwehr und der Elementangriff, aber wohl auch der Zustandsabwehrkram, das war in Kämpfen meiner Meinung nach gar nicht so wichtig. Auch das G.F.-Beschwören selbst, was ich zu Anfang eigentlich nur gemacht habe, war irgendwann aus meiner Sicht doch ziemlich obsolet, zumindest, was Angriffssackten anging - mit der richtigen Kopplung haben die Charaktere (bei mir vor allem Squall) mit einem normalen Angriff ja mehr Schaden gemacht und konnten zudem noch häufiger zuhauen. Das fand ich dann so ein bisschen schade. Im Übrigen habe ich auch nicht alle G.F. gefunden - die Reihe ging bei mir bis Alexander, ließ dann eine Lücke von drei oder vier Feldern und endete dann mit Eden, den ich noch von Tiamat gedrawed hatte. Deswegen konnte ich bis zuletzt auch nicht den "Ring des Salomon" einsetzen. Aber gut, das ist ja auch mein Fehler dann und nicht Kritik am System selbst. Ansonsten hat mir das alles schon sehr gut gefallen und war sehr motivierend - mal mit Ausnahme dieser Eigenheit, dass ein Charakter ohne gekoppelte G.F. wirklich NIX kann (nicht einmal Items benutzen oder so), was dann ständiges Umkoppeln erforderlich gemacht hat, und das klappte ja wie gesagt speziell beim Wechsel von der Squall-Truppe zur Laguna-Truppe leider nicht immer reibungslos.

Und es gab ja auch noch ein ganzes Crafting-System, wenn man so will! Zu den großen Waffenverbesserungen habe ich es - außer bei Selphie, ausgerechnet - leider nie geschafft, weil mir immer die nötigen Teile dazu fehlten. Da gab es dann vielleicht doch auch zu wenig zu verlässige Möglichkeiten, sich die zu besorgen. Man musste ja schon viel mit "Rauben" machen, und Kartenumwandlungen lieferten jetzt ja auch nicht immer die Teile, die man so benötigte. Das Kartenspiel wurde mir im Übrigen auch recht schnell langweilig, ich habe es gegen Ende auch kaum noch gespielt (mit das letzte Mal das Quadrat zum Ansprechen gedrückt hatte ich glaube ich im Weltraum bei dem Typen, der von der besessenen Rinoa zu Boden geschleudert wurde - und der wollte tatsächlich spielen \$ugly). Diese ständige Random-Regel hat mich dann auch genervt, wohingegen ich die Regeln Plus und Same ziemlich mochte, weil man mit denen ja gut "taktieren" konnte bzw. deutlich mehr Möglichkeiten hatte (allerdings auch deutlich mehr Möglichkeiten, unverhofft zu verlieren). Jedenfalls tat es mir am Ende vor dem Endkampf aber nicht weh, nochmal schnell alle Karten in Items umzuwandeln, um aus denen wiederum Zauber zu craften - das Zaubercraften hat dann auch nochmal richtig Spaß gemacht. Ansonsten machten die Items ja nicht viel her - einen Item-Befehl hatte bei mir gegen Ende eigentlich keiner mehr. Und das, wo man so viel unnützes Geld mit sich herumgetragen hat (großartig auch, wie mir selbst am Ort des Ursprungs etc. immer noch brav mein Gehalt "überwiesen" wurde. \$ugly).

Ganz große Enttäuschung für mich war dann natürlich noch der Chocobo-Kram. Jetzt mal abgesehen davon, dass ich dieses Fangspielchen in den Wäldern erst nicht so richtig gerafft und dann nicht so richtig ausgeführt bekommen habe und das wegen des Dauerreichtums (siehe oben) ohnehin nie so nötig war, da selbst was zu fangen ... ja, abgesehen davon

spielte sich der eigentliche Clou des Chocobo-Krams ja offenbar in Bereichen ab, die man als Europäer mangels PocketStation leider nicht so ohne Weiteres betreten kann. Das war natürlich ziemlich schade - in Sachen Chocobos haben da ja alle anderen FFs (man könnte witzeln, selbst der erste Teil) mehr geboten. Ein bisschen einher geht damit wohl auch die etwas uninspirierte Weltkarte mit den Kontinenten, die zum größten Teil dann ja doch eher aus Leere bestehen und bei denen es nicht so viel zu entdecken gibt (es sei denn, ich habe konsequent alles übersehen). Eine breit angelegte Schatzssuche wie bei FFXII hätte man da jedenfalls ohnehin nicht anstellen können, und auch so brachte der Chocobo als Fortbewegungsmittel ja offenbar gar keinen Nutzen. Tja, nächste nix.

Ja, das ist das, was mir spontan nach dem Spielen noch so eingefallen ist! Da war jetzt viel Kritik bei, aber den Rest kann ich eigentlich nur loben. Mir hat das Spielen schon echt richtig viel Spaß gemacht, und es hat bei mir auch diesen "Wenn ich zu Hause bin, dann kann ich endlich wieder Spielen"-Effekt bzw. "Mist, dieses Wochenende ist schon verplant, aber nächstes Wochenende, da spiele ich nur!"-Effekt ausgelöst, den ich ja nun lange nicht bei jedem Spiel habe! Deshalb zeigt mein letzter Spielstand auch eine Spielzeit von um die 75 Stunden an - zuzüglich der ganzen gescheiterten (und natürlich auch des zuletzt geclückten) Versuchs beim Endboss und gewisse andere Sachen zwischendurch, wo ich wegen Game Overs (oder Kartenspielverlusten) nicht gespeichert habe, wird sich das wohl auf knapp 80 Stunden Spielzeit belaufen - und das ohne, dass ich zwischendrin irgendeine größere "Grinding"-Phase eingelegt habe (Gott sei Dank!). Kann sich also sehen lassen. :gratz

Edit: Ach so, ja, was ich mir fest vorgenommen hatte, in diesem Fazit zu erwähnen, seit ich die Stelle herum hatte: Diesen "Wir sind (fast) alle im Waisenhaus von Edea aufgewachsen"-Kniff, der hat mir nicht so gut gefallen. Zum Einen, weil er mich der Illusion beraubt hat, dass Quistis die gestandene und attraktive Endzwanzigerin ist. Zum Anderen, weil ich das auch einfach ein bisschen "zu viel" fand: Das hat dann so eine Schicksalsgemeinschaft beschworen, die doch eher unglaublich war und die es vor allem auch gar nicht so gebraucht hätte. Auch hat das für meine Begriffe diesen "Durch die G.F. erleiden die Leute Erinnerungsverlust"-Kram eher noch entwertet, weil dieser Umstand in dem Moment doch ganz offensichtlich als allein dafür angelegtes Vehikel erschien, um zu erklären, warum sich Squall & Co. denn nicht sofort daran erinnert haben, alle gemeinsam aufgewachsen zu sein. Das fand ich sehr schade, weil dieser Gedächtnisverlustkram zusammen mit der doch eher dubiosen Organisation des Gardens mit Norg und den Ausbildern und so auch ein sehr düsteres Bild der Seeds nach dem Motto "Der Zweck heiligt die Mittel" gezeichnet hat. Aber das fiel dann irgendwie weg, das war ja dann alles gar kein Thema mehr.

Edit2: Und nochwas: Als ich mit Squall zum ersten Mal rund um Winhill unterwegs war, ist mir in einem Kampf so ein UFO begegnet, wo ich aber eigentlich nix außer Items benutzen konnte, bis es dann einfach weg war. Was hatte es denn damit auf sich? Naja, die Antwort besorge ich mir beim Nachlesen all der Dinge, die ich verpasst habe, jetzt wohl eh selbst. :D

Söldner Zu Befehl!

28.04.2017, 20:40

Wie schon am Dienstag bekannt gegeben, schrieb Söldi heute seine schriftliche Englisch Abiturprüfung. Nun ist er endlich erschienen,um uns von seinem Abenteuer zu erzählen! ßong

Der Tag fing schon schlecht an, nachts im Stundentakt aufgewacht um aufs Klo zu rennen. Woran das liegt, weiß keiner so wirklich, vielleicht habe ich ja bloß was schlechtes gegessen. Mit leichtem Zweifel mich vielleicht für den Tag doch frei zu stellen und die Prüfung einfach nachzuschreiben stand ich dann um 7 Uhr auf. Alles an Einkauf geregelt, um 9 war es dann so weit.
Diesmal gab es 2 x 2 Aufgaben zwischen denen man wählen konnte (1.1 oder 1.2;2.1 oder 2.2).
Von den Aufgabentypen her ganz simpel; Outline, Text Analysis, Comment, Article Writing, Mediation. Sowas kam halt ran.
Während 1.2 und 2.1 auf das Themenfeld Science and Technology spezialisiert waren, waren 1.1 und 2.2 auf Media and Ethnic und Cultural Diversities spezialisiert. Dank simplen "Ene Mene Mopel" habe ich mich dann für die beiden Aufgaben entschieden, die auf Media und Ethnic und Cultural Diversities spezialisiert waren.
Was ich vergessen habe zu erwähnen, kurz bevor es soweit war, wurde ich mit einer "herzhaften" Umarmung von meiner Englisch Lehrerin begrüßt, die mich eigentlich hätte motivieren sollen, jedoch nur das Gegenteil tat.

Dann konnte ich jedenfalls auch schon drauf los schreiben. Bei der ersten Aufgabe ging es darum eine Outline über einen Auszug aus ner Novelle zu verfassen, bei der es um zwei indische Frauen ging, die Mumbai besucht haben, da die eine Schwester bei einer Talentshow mitmachte (und nicht nur irgendeine, es war die weltweit bekannte indische Talentshow "Popstar No. 1."!!!!). In Mumbai haben beide gewisse Erfahrungen gemacht und diese Information sollte man dann zusammenfassen.

Bei der zweiten Aufgabe ging es dann darum die Rhetorischen Figuren des Textes zu analysieren, die die Einstellung der einen Schwester zu Mumbai charakterisieren. Ging eigentlich auch recht flott.

Bei der dritten Aufgabe konnte man sich dann zwischen drei Aufgaben entscheiden (comment writing, comparison to literacy, movies etc. pp. oder article writing). Habe mich für den comment entschieden, bei den man dann ein Zitat aus dem Text ("You want to avert your eyes, but you cannot help but be captured by what is taking place") erklären sollte – bezogen war das Zitat auf Menschen und ihr Verhalten zu reality TV shows – und dann die Faszination der Menschen für reality TV shows kommentieren sollte. Hört sich doch super geistreich an. :C:

Bei der letzten Aufgabe ging es dann darum, einen Article für ein International Youth Project über den das Verhältnis zwischen modern media und Flüchtlingen in europäischen Ländern zu sprechen. Dafür sollte man einen deutschen Zeitungsartikel übersetzen, bei der es um die Gründung eines deutschen YouTube-Channel ging, welcher den Flüchtlingen in Deutschland zeigt, wie Deutschland funktioniert. Und dies so einfach wie möglich. Kann man Leitungswasser trinken, wie benutzt man einen Getränkeautomaten, wie verhält man sich bei einer roten Ampel. Es gibt einfache Kulturunterschiede und da das Ganze für die Flüchtlinge Neuland ist, bot der Channel Hilfe an. Die Gründerin hat dabei Unterstützung von einer Syrerin bekommen, die das Ganze dann nochmal ins arabische übersetzt hat.

Komischerweise erging es meinem Magen noch ansatzweise während der Prüfung gut – in der ersten Hälfte komplett still, später bisschen verrückt gespielt, was durch einen Toilettengang dann aber wieder gut wurde! ßugly

John Irenicus

28.04.2017, 21:20

Was ich vergessen habe zu erwähnen, kurz bevor es soweit war, wurde ich mit einer "herzhaften" Umarmung von meiner Englisch Lehrerin begrüßt, die mich eigentlich hätte motivieren sollen, jedoch nur das Gegenteil tat.

Unsere damalige eigentliche Englisch-LK-Lehrerin hatte ja gesundheitliche Probleme (und war auch sonst etwas komisch), weshalb sie dann nicht mehr unsere Lehrerin sein konnte, im Grunde die ganze Stufe 13 lang, uns war also auch ganz fest ein anderer Lehrer zugeordnet. Und, so sehr wir mit ihr auch unsere Probleme gehabt hatten: Am Tag der Englischprüfung hatte sie sich wohl vorher in den Prüfungsraum geschlichen und uns allen so einen kleinen Beutel mit einem aufmunternden Schreiben + jeder Menge Süßkram und Smoothies hinterlassen. Das war zwar auch irgendwie sehr seltsam, wo sie doch mit uns eigentlich gar nichts mehr zu tun hatte, aber fand ich schon damals richtig krass nett.

Dann konnte ich jedenfalls auch schon drauf los schreiben. Bei der ersten Aufgabe ging es darum eine Outline über einen Auszug aus ner Novelle zu verfassen, bei der es um zwei indische Frauen ging, die Mumbai besucht haben, da die eine Schwester bei einer Talentshow mitmachte (und nicht nur irgendeine, es war die weltweit bekannte indische Talentshow "Popstar No. 1."!!!!). In Mumbai haben beide gewisse Erfahrungen gemacht und diese Information sollte man dann zusammenfassen.

Das ist auch echt der Klassiker in Englisch, oder? :D Wir mussten auch ständig so Kram mit Indien machen (haben auch standesgemäß "East is East" geschaut). Muss wohl damit zusammenhängen, dass die Briten ihrer ehemaligen Kolonie nachtrauern ...

Bei der dritten Aufgabe konnte man sich dann zwischen drei Aufgaben entscheiden (comment writing, comparison to literacy, movies etc. pp. oder article writing). Habe mich für den comment entschieden, bei den man dann ein Zitat aus dem Text ("You want to avert your eyes, but you cannot help but be captured by what is taking place") erklären sollte – bezogen war das Zitat auf Menschen und ihr Verhalten zu reality TV shows – und dann die Faszination der Menschen für reality TV shows kommentieren sollte. Hört sich doch super geistreich an. :C:

Uff, das klingt jetzt glaube ich nicht nach dem, was ich so genommen hätte. Aber naja, article writing oder comparison klingt jetzt auch nicht so dolle, von daher. :D

Komischerweise erging es meinem Magen noch ansatzweise während der Prüfung gut – in der ersten Hälfte komplett still, später bisschen verrückt gespielt, was durch einen Toilettengang dann aber wieder gut wurde! ßugly
Ein Schulfreund litt damals immer so richtig unter Prüfungsangst. Am Ende der Matheprüfung oder Englischprüfung, weiß ich nicht mehr, hat er dann, wie er sagt, volle Kanne in den Flur gekotzt (und ein Mitschüler musste es hinterher aufwischen). Aber, immerhin sehr konsequent erst nach Abgabe.:D

Laidoridas

28.04.2017, 22:32

Insbesondere "Aura" hat den Durchbruch gebracht - das war wirklich ein befriedigendes Gefühl, mit Squall einen Multi nach dem anderen rauszuhauen. Hätte auch vorher gar nicht gedacht, dass Aura die Wahrscheinlichkeit, einen Spezialangriff zu bekommen, so signifikant erhöht (hatte den vorher noch nie ausprobiert). Und mit Tripel war dann das regelmäßige Heilen wirklich kein Problem mehr. Dann hatte ich noch Glück mit den weggenommenen Zaubern - und schon hatte wirklich den ganzen Kampf über locker die Oberhand. Puh!

Tja, war bei mir natürlich mal wieder ganz genauso. :D Aura und Triple in Kombination mit ein bisschen Glück beim Zauberwegnehmen hat dann den Erfolg gebracht. Wobei es dann wie gesagt am Ende schon wieder ein bisschen haarig wurde und ich echt erleichtert (und begeistert) war, als ich es dann geschafft hatte.

Ich bin mir noch nicht so ganz sicher, ob ich FFVIII besser als FFVII finde, aber jedenfalls mindestens gleichauf. Klar, VIII hat jetzt natürlich ganz klar die bessere Übersetzung als VII, aber das ist ja vielleicht auch ein bisschen unfair, die Story daran zu bemessen. So von der Handlung her und generell wie man die Welt bereits und erlebt unterscheiden sich die beiden Spiele dann ja doch ziemlich. Die "Locations", insbesondere die Städte usw. fand ich bei VII wohl durchweg interessanter. Dafür wirkten die (auch wenigeren) Orte in VIII viel lebendiger und auch größer, was sie natürlich dann auch wieder interessant machte. Auch ist bei VIII einfach viel mehr "auserzählt", gerade was so den ganzen Garden-Kram angeht, sowas gab's bei VII ja einfach überhaupt nicht. Dafür wirkte VII irgendwie wendungsreicher und unvorhersehbarer und auch "zwingender". Sowas wie Shinra hatte VIII halt nicht zu bieten - Galbadia als Gegenpol bleibt da ja doch eher schattenhaft und nicht so wirklich erlebbar, und gegen Ende spielt das ja alles immer nur noch vom Hörensagen eine Rolle ("Oh nein, Galbadia!"). Ich glaube, im Endeffekt werde ich die Spiele wohl gleichauf sehen. Momentan habe ich da natürlich einen leichten Hang zu VIII hin, aber so kurz nach dem Spielen ist das ja auch klar, denke ich.
Ich sehe VIII mittlerweile ein bisschen weiter vorn, weil es keine nervigen Minispiele hat und nicht ganz so konfus ist (zumindest bis kurz vor Schluss :D). Außerdem kamen mir die Figuren hier lebendiger vor und waren mir einfach näher. Aber das wird sicher auch ganz stark an der Übersetzung liegen. Finde ich aber auch sehr schwer einzuschätzen, ob VII mir mit ähnlich guter Übersetzung vielleicht genauso gut oder gar noch besser gefallen würde. Das trübt den Spaß an der Sache in VII zeitweilig halt schon sehr, wenn man raten muss, worum es in dem Dialog gerade eigentlich gehen soll. Aber VIII hat mir halt auch wegen so Sachen wie dieser kultigen Zugentführung oder dem Attentat auf den Präsidenten total gut gefallen. Das waren einfach so richtig spannende und gut gemachte Passagen, die es so in der Qualität in VII meiner Erinnerung nach nicht gab. Aber geht mir natürlich auch wie dir, VIII ist jetzt einfach frischer im Gedächtnis.

Was mir an FFVIII nicht so gut gefallen hat, war dann aber eben die Storyentwicklung zum Ende hin. Das dünnte dann alles sehr sehr aus und wurde auch immer unplausibler. So richtig "kritikfrei" fand ich das alles eigentlich auch nur bis zu dem Zeitpunkt, ab dem der Gardén abhebt. Aber da wird das nämlich doch alles so ein bisschen ... naja. Squall soll auf einmal den Gardén führen, Cid setzt sich ab. Über den toten (?) Norg und seine komische Ausbilderbande, von der auf einmal keine Spur mehr da ist, spricht absolut niemand mehr. Generell chillen Edea und Cid dann nur bei Edeas Haus herum. Dann wird schließlich ja auch irgendwann der Gardén einfach bei F.H. geparkt und alleingelassen, obwohl Squall doch der Chef ist - alles so Sachen, die sich mit dem anfangs vorgestellten Settings des doch sehr durchorganisierten Gardéns irgendwie beißen. Da hätte vielleicht einfach mehr kommen müssen. Das wird ja dann gegen Ende bezüglich des Ganzen Hexenkrams vollkommen liegen gelassen - und der ganze Hexenkram ist dann ja auch doch eher dünn erzählt, auf einmal wimmelt es von Hexen und Machtübertragungen und überhaupt: Der von Prof. Odysseus gegen Ende erläuterte Plan war ja nun wirklich ganz schwacher Kitz für die auseinanderfallende Story, da hat auch der Spruch von Laguna, er würde das auch nicht so ganz peilen, nicht so wirklich geholfen. Fand das einfach zu wenig auserzählt am Ende, da hat man dann einfach nur noch "gemacht".

Bis kurz vor Schluss hat mich das alles eigentlich nicht so gestört. Also, du hast schon recht, dass da einiges im Dunkeln bleibt, aber während dem Spielen ist mir das eigentlich nicht negativ aufgefallen. Bloß als da am Ende dieser völlig abstruse Plan geschmiedet wurde, bei dem irgendwie Artemisia Rinoa übernehmen und dann die Zeit vernichten sollte oder wie das nochmal war, damit dann Squall und Kollegen... ja, äh, sie irgendwie ohne Zeit dann finden und plätten können oder was weiß ich, das hab ich alles so gar nicht kapiert. Sügly Ich hab die Details jetzt leider schon wieder nicht mehr im Kopf, aber ich weiß noch, dass ich da bei manchen Szenen total verwirrt vor dem Fernseher saß und manchmal auch lachen musste, weil ich keinen Plan hatte, was da eigentlich gerade los ist. Aber ein bisschen so war das ja bisher in jedem Final Fantasy, das ich gespielt habe... hier aber gefühlt nochmal eine Schippe extremer. :D

Wie auch immer: Fand Laguna schon richtig richtig sympathisch, und Squalls Bemerkung gegen Ende, dass Lagunas Planlosigkeit immer so nervig war, kann ich dann auch nicht ganz teilen. Ich fand das wirklich nett!

Ja, was der Kommentar von Squall da sollte, konnte ich ja auch nicht nachvollziehen. Das war halt auch so eine Bemerkung der Sorte "Ich muss jetzt mal wieder einen auf schroff und abweisend machen".

Ja, und wo ich auch schon bei Squall bin ... das ist jetzt vielleicht keine populäre Meinung, aber ich finde Squall von allen FF-Protagonisten, die ich bisher erlebt habe, mit Abstand am besten. Und das trotz seiner furchtbaren Jacke mit Fellkragen. :p Anfangs fand ich das ja noch ein wenig platt, wie seine Gedanken immer so in Textfenstern mitgeteilt wurden, aber das wurde ja so konsequent durchgehalten, dass man das dann einfach als festen Bestandteil der Erzählung auffassen konnte. Und dann hat's mir richtig, richtig gut gefallen. Gerade, dass Squall so viel mit sich hadert und sich auch mal schlaflos auf seinem Quartierbett herumwälzt, sich darüber ärgert, wie andere Menschen über Leute, die "weg" oder "tot" sind, reden, wie er auch am Ende bei Rinoas Abführung durch die Esthar-Leute einfach hin und hergerissen ist, und ganz generell wie er sich so seine eigenen Gedanken macht, die ständig darum kreisen, Sachen alleine durchstehen zu müssen, was dann aber doch nicht ganz so gut klappt (wie ihm ganz am Ende dann ja auch eindrucksvoll gezeigt wird) ... das fand ich alles einfach sehr nachvollziehbar. Auch, wenn er dann oft wie so ein Stinktiefel und nicht gerade ein großer Sympathieträger gewirkt hat - irgendwie "nett" fand ich ihn dann doch, weil man da doch sehr mitfühlen konnte, fand ich. Man hat das ja auch richtig ausgewogen gestaltet und ihn auch nicht so zwanghaft auf "cool" getrimmt, sondern einfach auf ein bisschen abweisend - woraus er dann ja auch ausbrechen kann, oder worüber sich andere Leute, insbesondere Quistis, ja auch ein wenig lustig machen. Alles in allem wirkte er dann doch sehr menschlich, und auch wenn Cloud wahrscheinlich die spannendere Hintergrundgeschichte hat (welche bei Squall ja gerade mal angekratzt wird), konnte ich mit Squall schon eine ganze Menge mehr anfangen.

Also, besser als Cloud finde ich ihn auch, einfach weil er mehr Profil hat (und weil ich Clouds Hintergrundstory ja eh nie richtig gerafft habe :D), aber so ganz warm geworden bin ich mit Squall erst gegen Ende hin. Ich fand diese ganzen betont grummeligen ("Ich bin ein Anti-Held!")-Kommentare von dem ein bisschen übertrieben und habe mich auch manchmal gefragt, warum eigentlich alle so nett zu dem sind. An Zidane kommt der für mich auf keinen Fall ran, der mir einfach viel sympathischer ist, auch immer wieder gewitzte Sprüche rausgehauen hat, aber trotzdem nicht so ein ganz glatter Charakter ist.

Was so das ganze System von Charakterentwicklung und Kampfsystem und so angeht, ist FFVIII ja ziemlich groß angelegt - und tendenziell eher überladen, finde ich. Das Kopplungssystem ist, wenn man es einmal verstanden hat, ja schon eine ziemlich coole Sache. Manche Kopplungsmöglichkeiten spielten dann aber irgendwie kaum eine Rolle - so z.B. die Elementabwehr und der Elementangriff, aber wohl auch der Zustandsabwehrkram, das war in Kämpfen meiner Meinung nach gar nicht so wichtig. Auch das G.F.-Beschwören selbst, was ich zu Anfang eigentlich nur gemacht habe, war irgendwann aus meiner Sicht doch ziemlich obsolet, zumindest, was Angriffsattacken anging - mit der richtigen Kopplung haben die Charaktere (bei mir vor allem Squall) mit einem normalen Angriff ja mehr Schaden gemacht und konnten zudem noch häufiger zuhauen. Das fand ich dann so ein bisschen schade. Im Übrigen habe ich auch nicht alle G.F. gefunden - die Reihe ging bei mir bis Alexander, ließ dann eine Lücke von drei oder vier Feldern und endete dann mit Eden, den ich noch von Tiamat gedrawt hatte. Deswegen konnte ich bis zuletzt auch nicht den "Ring des Salomon" einsetzen. Aber gut, das ist ja auch mein Fehler dann und nicht Kritik am System selbst. Ansonsten hat mir das alles schon sehr gut gefallen und sehr motivierend - mal mit Ausnahme dieser Eigenheit, dass ein Charakter ohne gekoppelte G.F. wirklich NIX kann (nicht einmal Items benutzen oder so), was dann ständiges Umkoppeln erforderlich gemacht hat, und das klappte ja wie gesagt speziell beim Wechsel von der Squall-Truppe zur Laguna-Truppe leider nicht immer reibungslos.

Naja, das hätte ich jetzt aber nicht schlimm gefunden, wenn die Kopplungen nach dem Wechsel zur Laguna-Truppe nicht gelöscht worden wären. Das ist ja das eigentliche Problem und nicht das Kopplungssystem an sich. Ich fand das schon sehr gut und vor allem eben mal was ganz anderes als das, was man sonst so kennt. Allein schon dass man sich getraut hat, so ein durchaus komplexes System einzubauen und das bisherige System völlig umzuwerfen, finde ich schon aller Ehren wert und macht das Spiel eben auch nochmal zusätzlich interessant. In jedem Final-Fantasy-Spiel würde ich das jetzt nicht haben wollen, weil das Zauber-Drawn dann ja manchmal schon auch ein bisschen anstrengend wurde, aber so für ein Spiel hat mir das schon gut gefallen.

Alle G.F. hab ich auch nicht gefunden, werde wahrscheinlich die gleichen wie du gehabt haben. Es gibt dann ja wieder ein paar, die man nur durch völlig absurde geheime Aktionen mit irgendwelchen bestimmten Gegenständen, die man da kombinieren muss und weißlichnichtwasalles bekommen kann. Ich glaube, um so ein Super-Laternenvieh zu bekommen (hab den Namen gerade vergessen), muss man in dem Gebiet, in dem man auch Odin bekommt, fünfzig kleinere Versionen von dem plätten. Wer kommt denn bitte auf sowas? Da versteh ich ehrlich gesagt nicht, wieso sie nicht lieber eine schöne, längere Nebenzustreife eingebaut haben, die vielleicht auch schwierige Kämpfe oder Rätsel umfasst, aber bei der man eben eine Chance hat, überhaupt darauf zu stoßen. Das ist dann wohl nur was für Leute, die wochenlang nix anderes spielen und jeden möglichen Kram ausprobieren. Hast du Kaktorius bekommen? Der war ja ziemlich leicht zu finden, aber dass der Kampf dann eine halbe Stunde dauert und er am Ende einfach wegrennt, fand ich dann doch zu frustrierend, um mich lange damit aufzuhalten.

Und es gab ja auch noch ein ganzes Crafting-System, wenn man so will! Zu den großen Waffenverbesserungen habe ich es - außer bei Selphie, ausgerechnet - leider nie geschafft, weil mir immer die nötigen Teile dazu fehlten. Da gab es dann vielleicht doch auch zu wenig zu verlässige Möglichkeiten, sich die zu besorgen. Man musste ja schon viel mit "Rauben" machen, und Kartenumwandlungen lieferten jetzt ja auch nicht immer die Teile, die man so benötigte.

Ein paar dieser besonderen Waffen habe ich schon bekommen, aber auch nur relativ wenige. Hatte auch kaum mal die richtigen Gegenstände dabei.

Das Kartenspiel wurde mir im Übrigen auch recht schnell langweilig, ich habe es gegen Ende auch kaum noch gespielt (mit das letzte Mal das Quadrat zum Ansprechen gedrückt hatte ich glaube ich im Weltraum bei dem Typen, der von der besessenen Rinoa zu Boden geschleudert wurde - und der wollte tatsächlich spielen Sügly). Diese ständige Random-Regel hat mich dann auch genervt, wohingegen ich die Regeln Plus und Same ziemlich mochte, weil man mit denen ja gut "taktieren" konnte bzw. deutlich mehr Möglichkeiten hatte (allerdings auch deutlich mehr Möglichkeiten, unverhofft zu verlieren). Jedenfalls tat es mir am Ende vor dem Endkampf aber nicht weh, nochmal schnell alle Karten in Items umzuwandeln, um aus denen wiederum Zauber zu craften - das Zaubercraften hat dann auch nochmal richtig Spaß gemacht. Ansonsten machten die Items ja nicht viel her - einen Item-Befehl hatte bei mir gegen Ende eigentlich keiner mehr. Und das, wo man so viel unnützes Geld mit sich herumgetragen hat (großartig auch, wie mir selbst am Ort des Ursprungs etc. immer noch brav mein Gehalt "überwiesen" wurde. Sügly).

Ja, also Geld ist in dem Spiel ja wirklich völlig unwichtig. Das hätten sie auch einfach komplett lassen können, wenn man eh so damit zugeschmissen wird und es gleichzeitig keine richtige Möglichkeit gibt, etwas damit anzufangen. Und beim Kartenspiel ist es mir auch ähnlich gegangen wie dir. Die Plus- und Same-Regeln fand ich schon eher so naja, weil sie viel zu oft zu plötzlichen Niederlagen geführt haben, die man nicht richtig abwenden kann, gerade wenn nicht angezeigt wird, welche Karten der Gegner auf der Hand hat. Und als dann die Random-Regel kam, hab ichs ganz dran gegeben. Das war dann ja nur noch ein Glücksspiel. Das Kartenspiel haben sie in IX dann auf jeden Fall ganz stark verbessert, gerade weil da der Schwierigkeitsgrad viel besser ansteigt und es nicht so eine künstliche Schwierigkeitsgraderhöhung durch diese Sonderregeln gibt, die einfach nur immer mehr Unberechenbarkeit hineinbringen.

Ganz große Enttäuschung für mich war dann natürlich noch der Chocobo-Kram. Jetzt mal abgesehen davon, dass ich dieses Fangspielchen in den Wäldern erst nicht so richtig gerafft und dann nicht so richtig ausgeführt bekommen habe und das wegen des Dauerreichtums (siehe oben) ohnehin nie so nötig war, da selbst was zu fangen ... ja, abgesehen davon spielte sich der eigentliche Clou des Chocobo-Krams ja offenbar in Bereichen ab, die man als Europäer mangels PocketStation leider nicht so ohne Weiteres betreten kann. Das war natürlich ziemlich schade - in Sachen Chocobos haben da ja alle anderen FFs (man könnte witzeln, selbst der erste Teil) mehr geboten. Ein bisschen einher geht damit wohl auch die etwas unispirierte Weltkarte mit den Kontinenten, die zum größten Teil dann ja doch eher aus Leere bestehen und bei denen es nicht so viel zu entdecken gibt (es sei denn, ich habe konsequent alles übersehen). Eine breit angelegte Schatzsuche wie bei FFIX hätte man da jedenfalls ohnehin nicht anstellen können, und auch so brachte der Chocobo als Fortbewegungsmittel ja offenbar gar keinen Nutzen. Tja, machte nix.

Ja, dito zu beidem. Fand es auch schade, dass es so wenig zu entdecken gab in der Welt. Da ist ja jetzt die Welt in Teil I schon viel spannender, in der es immer wieder Höhlen und Schlösser und sowas gibt.

Edit: Ach so, ja, was ich mir fest vorgenommen hatte, in diesem Fazit zu erwähnen, seit ich die Stelle herum hatte: Diesen "Wir sind (fast) alle im Waisenhaus von Edea aufgewachsen"-Kniff, der hat mir nicht so gut gefallen. Zum Einen, weil er mich der Illusion beraubt hat, dass Quistis die gestandene und attraktive Endzwanzigerin ist. Zum Anderen, weil ich das auch einfach ein bisschen "zu viel" fand: Das hat dann so eine Schicksalsgemeinschaft beschworen, die doch eher unglaubwürdig war und die es vor allem auch gar nicht so gebraucht hätte. Auch hat das für meine Begriffe diesen "Durch die G.F. erleiden die Leute Erinnerungsverlust"-Kram eher noch entwertet, weil dieser Umstand in dem Moment doch ganz offensichtlich als allein dafür angelegtes Vehikel erschien, um zu erklären, warum sich Squall & Co. denn nicht sofort daran erinnert haben, alle gemeinsam aufgewachsen zu sein. Das fand ich sehr schade, weil dieser Gedächtnisverlustkram zusammen mit der doch eher dubiosen Organisation des Gardéns mit Norg und den Ausbildern und so auch ein sehr düsteres Bild der Seeds nach dem Motto "Der Zweck heiligt die Mittel" gezeichnet hat. Aber das fiel dann irgendwie weg, das war ja dann alles gar kein Thema mehr.

Ach, ich fand das eigentlich ganz witzig. Musste im ersten Moment sehr lachen, weil das ja so ein völlig hanebüchener Twist ist. Und diese Szene in Fisherman's Horizon, als dann auf einmal alle merken, dass sie ja zusammen im gleichen Waisenhaus waren... oh Mann. Sügly Da hatte man ja auch noch nicht direkt die Erklärung mit dem Gedächtnisverlust serviert bekommen und es wirkte erstmal komplett absurd. Aber gerade das fand ich dann auch wieder ganz kultig daran, dass einem dann einfach mal so ein wahnsinniger Twist vorgesetzt wird. Hast aber natürlich recht, dass aus der Gedächtnisverlustidee mehr hätte gemacht werden können.

Edit2: Und nochwas: Als ich mit Squall zum ersten Mal rund um Winhill unterwegs war, ist mir in einem Kampf so ein UFO begegnet, wo ich aber eigentlich nix außer Items benutzen konnte, bis es dann einfach weg war. Was hatte es denn damit auf sich? Naja, die Antwort besorge ich mir beim Nachlesen all der Dinge, die ich verpasst habe, jetzt wohl eh selbst. :D

Stimmt, dem bin ich auch mal begegnet! Hatte ich schon wieder ganz vergessen.

Das ist auch echt der Klassiker in Englisch, oder? :D Wir mussten auch ständig so Kram mit Indien machen (haben auch standesgemäß "East is East" geschaut). Muss wohl damit zusammenhängen, dass die Briten ihrer ehemaligen Kolonie nachtrauern ...

Musste gerade schon bei Söldis Post ein bisschen griemeln, weil ich auch im Abi eine Indien-Aufgaben bearbeitet habe. Da ging es glaube ich um Inder, die nach England ausgewandert sind oder so. Scheint wohl wirklich ein beliebtes Thema zu sein. :D

Justice29.04.2017, 01:10

Freu dich doch lieber, dass ich das gemacht habe. :scared:
Du hättest sonst den einzigen Thread im ganzen Story-Forum mit Leerzeichen hinter dem [Story]-Tag. ;)

Eben.

MisterMeister29.04.2017, 11:52

Das dämlichste am Englisch-Unterricht waren doch diese Filmanalysen, die plötzlich vom Himmel gefallen sind. Oder gab es das bei euch DAMALS noch gar nicht?

John Irenicus29.04.2017, 12:50

Tja, war bei mir natürlich mal wieder ganz genauso. :D Aura und Triple in Kombination mit ein bisschen Glück beim Zauberwegnehmen hat dann den Erfolg gebracht. Wobei es dann wie gesagt am Ende schon wieder ein bisschen haarig wurde und ich echt erleichtert (und begeistert) war, als ich es dann geschafft hatte.
Ich musste nur kurz schlucken, als ich gemerkt habe, dass Artemisia den Apocalypse-Kram sehr wohl auch dann drawen kann, wenn man nicht mit der HP ganz unten ist - also dann eigentlich jederzeit und vollkommen zufällig. Das war dann aber auch kein so großes Problem mehr, weil ich dank Triple dann eigentlich immer sofort wieder auf volle HP heilen konnte.

Ich sehe VIII mittlerweile ein bisschen weiter vorn, weil es keine nervigen Minispiele hat und nicht ganz so konfus ist (zumindest bis kurz vor Schluss :D). Außerdem kamen mir die Figuren hier lebendiger vor und waren mir einfach näher. Aber das wird sicher auch ganz stark an der Übersetzung liegen. Finde ich aber auch sehr schwer einzuschätzen, ob VII mir mit ähnlich guter Übersetzung vielleicht genauso gut oder gar noch besser gefallen würde. Das trübt den Spaß an der Sache in VII zeitweilig halt schon sehr, wenn man raten muss, worum es in dem Dialog gerade eigentlich gehen soll. Aber VIII hat mir halt auch wegen so Sachen wie dieser kultigen Zugentführung oder dem Attentat auf den Präsidenten total gut gefallen. Das waren einfach so richtig spannende und gut gemachte Passagen, die es so in der Qualität in VII meiner Erinnerung nach nicht gab. Aber geht mir natürlich auch wie dir, VIII ist jetzt einfach frischer im Gedächtnis.
Stimmt, diese Präsidentensache war wirklich auch richtig gut. Auch die Sache mit dem Attentat auf Edea ... da war schon einiges los und da war die Handlung ja auch noch halbwegs bodenständig. :D

Also, besser als Cloud finde ich ihn auch, einfach weil er mehr Profil hat (und weil ich Clouds Hintergrundstory ja eh nie richtig gerafft habe :D), aber so ganz warm geworden bin ich mit Squall erst gegen Ende hin. Ich fand diese ganzen betont grummeligen "Ich bin ein Anti-Held!"-Kommentare von dem ein bisschen übertrieben und habe mich auch manchmal gefragt, warum eigentlich alle so nett zu dem sind. An Zidane kommt der für mich auf keinen Fall ran, der mir einfach viel sympathischer ist, auch immer wieder gewitzte Sprüche rausgehauen hat, aber trotzdem nicht so ein ganz glatter Charakter ist.
Hm weiß nicht, also Zidane fand ich dann schon manchmal so ein bisschen an der Schmerzgrenze. Im Prinzip finde ich den natürlich schon gut, aber der große Vorteil von Squall ist für mich halt, dass der seine Entscheidungen und Taten auch mal hinterfragt, was bei Zidane, der ja grundsätzlich davon überzeugt ist, Gutes und Richtiges zu tun, ja eigentlich ziemlich hintenüberfällt. Dafür ist Zidane halt nicht so schlimm angezogen (ich kanns halt wirklich nicht oft genug erwähnen, diese Jacke von Squall ist einfach so krass dämlich. Şugly)

Alle G.F. hab ich auch nicht gefunden, werde wahrscheinlich die gleichen wie du gehabt haben. Es gibt dann ja wieder ein paar, die man nur durch völlig absurde geheime Aktionen mit irgendwelchen bestimmten Gegenständen, die man da kombinieren muss und weißnichtwasalles bekommen kann. Ich glaube, um so ein Super-Laternenvieh zu bekommen (hab den Namen gerade vergessen), muss man in dem Gebiet, in dem man auch Odin bekommt, fünfzig kleinere Versionen von dem plätten. Wer kommt denn bitte auf sowas? Da versteh ich ehrlich gesagt nicht, wieso sie nicht lieber eine schöne, längere Nebenquestreihe eingebaut haben, die vielleicht auch schwierige Kämpfe oder Rätsel umfasst, aber bei der man eben eine Chance hat, überhaupt darauf zu stoßen. Das ist dann wohl nur was für Leute, die wochenlang nix anderes spielen und jeden möglichen Kram ausprobieren.
Hast du Kaktorius bekommen? Der war ja ziemlich leicht zu finden, aber dass der Kampf dann eine halbe Stunde dauert und er am Ende einfach wegrennt, fand ich dann doch zu frustrierend, um mich lange damit aufzuhalten.
Ja, das habe ich jetzt auch alles mal so nachgelesen (auch, wie und wo man Bahamut bekommt - da bietet die Spielwelt dann schon noch ein bisschen mehr, als es den Anschein hat), aber davon habe ich dann nichts gemacht, auch diesen Kaktor-Kram nicht, habe das auch gar nicht gefunden. Das Problem bei mir war wohl auch einfach, dass ich ab dem fliegenden Garden ungefähr nach jedem Schritt in der Hauptstory erstmal wieder die ganze Welt plus mir bekannte Städte abgeflogen bin, um zu schauen, ob es da was Neues gibt - wobei ich dann, das Shumi-Dorf mal beiseite, immer enttäuscht wurde. Das war dann schon ein bisschen blöd, dann wieder eine Stunde Zeit zum Spielen für quasi nichts verbraten zu haben - weshalb ich dann ab Erhalt des Raumschiffs dann auch nicht mehr so die Motivation hatte, da noch irgendwann mal nachzuschauen. Sonst hätte ich Bahamut z.B. auf jeden Fall gefunden - die scheinbar leeren Ecken der Weltkarte steuere ich in Final Fantasy ja mittlerweile standardmäßig an, sobald ich die Möglichkeit dazu habe. :D Das hatte ich dann mit dem Garden aber eben leider zu früh getan ...

Ein paar dieser besonderen Waffen habe ich schon bekommen, aber auch nur relativ wenige. Hatte auch kaum mal die richtigen Gegenstände dabei.
So war's bei mir eben auch, und das war auch eher komplett zufällig und hatte gar keine richtige Progression drin. Bei Selphe z.B. hatte ich dann lange nur diese zweite Waffe, dann aber auf einmal direkt alles für die letzte Waffe, während die anderen noch woanders rundümpelten ... das war irgendwie nix.

Das dämlichste am Englisch-Unterricht waren doch diese Filmanalysen, die plötzlich vom Himmel gefallen sind. Oder gab es das bei euch DAMALS noch gar nicht?
Ja, also wir sollten dann auch auf einmal von Sachen labern wie Over-the-shoulder-shot, long-shot, close-shot (cumshot war nicht dabei, das ist HEUTZUTAGE ja vielleicht anders), und das hat mich so unfassbar genervt. Aber alle Argumente wie "JA VERDAMMT IRGENDWIE MÜSSEN DIE HALT FILMEN UND DANN IST ES IMMER IRGENDEINE ART SHOT DIE MAN BENENNEN KANN WAS SOLL DAS ALSO" blieben ungehört.

MisterMeister29.04.2017, 13:03

Ja, also wir sollten dann auch auf einmal von Sachen labern wie Over-the-shoulder-shot, long-shot, close-shot (cumshot war nicht dabei, das ist HEUTZUTAGE ja vielleicht anders), und das hat mich so unfassbar genervt. Aber alle Argumente wie "JA VERDAMMT IRGENDWIE MÜSSEN DIE HALT FILMEN UND DANN IST ES IMMER IRGENDEINE ART SHOT DIE MAN BENENNEN KANN WAS SOLL DAS ALSO" blieben ungehört.
Ja gut, aber Deutschlehrer lassen sich ja auch nicht von "IRGENDWAS MÜSSEN DIE HALT SCHREIBEN MEINE GÜTE" beeindrucken.

Laidoridas29.04.2017, 13:12

Ich musste nur kurz schlucken, als ich gemerkt habe, dass Artemisia den Apocalypse-Kram sehr wohl auch dann drawen kann, wenn man nicht mit der HP ganz unten ist - also dann eigentlich jederzeit und vollkommen zufällig. Das war dann aber auch kein so großes Problem mehr, weil ich dank Triple dann eigentlich immer sofort wieder auf volle HP heilen konnte.
Ah, ok, ich dachte schon ich hätte das Prinzip da einfach nicht gerafft.

Hm weiß nicht, also Zidane fand ich dann schon manchmal so ein bisschen an der Schmerzgrenze. Im Prinzip finde ich den natürlich schon gut, aber der große Vorteil von Squall ist für mich halt, dass der seine Entscheidungen und Taten auch mal hinterfragt, was bei Zidane, der ja grundsätzlich davon überzeugt ist, Gutes und Richtiges zu tun, ja eigentlich ziemlich hintenüberfällt. Dafür ist Zidane halt nicht so schlimm angezogen (ich kanns halt wirklich nicht oft genug erwähnen, diese Jacke von Squall ist einfach so krass dämlich. Şugly)
Ja, die Optik von Squall ist richtig schlimm. :D Naja gut, Zidane sieht dafür aus wie eine Figur aus einer Kinderserie, aber das ist mir dann im Vergleich doch lieber.

Ja, das habe ich jetzt auch alles mal so nachgelesen (auch, wie und wo man Bahamut bekommt - da bietet die Spielwelt dann schon noch ein bisschen mehr, als es den Anschein hat), aber davon habe ich dann nichts gemacht, auch diesen Kaktor-Kram nicht, habe das auch gar nicht gefunden. Das Problem bei mir war wohl auch einfach, dass ich ab dem fliegenden Garden ungefähr nach jedem Schritt in der Hauptstory erstmal wieder die ganze Welt plus mir bekannte Städte abgeflogen bin, um zu schauen, ob es da was Neues gibt - wobei ich dann, das Shumi-Dorf mal beiseite, immer enttäuscht wurde. Das war dann schon ein bisschen blöd, dann wieder eine Stunde Zeit zum Spielen für quasi nichts verbraten zu haben - weshalb ich dann ab Erhalt des Raumschiffs dann auch nicht mehr so die Motivation hatte, da noch irgendwann mal nachzuschauen. Sonst hätte ich Bahamut z.B. auf jeden Fall gefunden - die scheinbar leeren Ecken der Weltkarte steuere ich in Final Fantasy ja mittlerweile standardmäßig an, sobald ich die Möglichkeit dazu habe. :D Das hatte ich dann mit dem Garden aber eben leider zu früh getan ...
Wie, und dann hast du Kaktorius (oder hieß der doch anders?) übersehen? Der ist doch die ganze Zeit auf so einer Wüsteninsel auf der Weltkarte deutlich zu sehen. Aber ist vermutlich besser, den gar nicht erst zu bemerken und sich die ganze Frustration zu sparen. :D
Ich war ja auch ganz überrascht, als ich nachher gesehen habe, dass es da noch irgendein geheimes Labor und irgendwelche Unterwasserbereiche oder sowas gibt. War eigentlich der Meinung, die ganze Weltkarte abgeklappert zu haben, aber ein paar Sachen hab ich dann offenbar doch übersehen.

Ja, also wir sollten dann auch auf einmal von Sachen labern wie Over-the-shoulder-shot, long-shot, close-shot (cumshot war nicht dabei, das ist HEUTZUTAGE ja vielleicht anders), und das hat mich so unfassbar genervt. Aber alle Argumente wie "JA VERDAMMT IRGENDWIE MÜSSEN DIE HALT FILMEN UND DANN IST ES IMMER IRGENDEINE ART SHOT DIE MAN BENENNEN KANN WAS SOLL DAS ALSO" blieben ungehört.
Achja, an sowas erinnere ich mich auch noch dunkel. :D

MisterMeister29.04.2017, 13:13

Gab es überhaupt schon Filmaufnahmen, als ihr zur Schule gegangen seid? :o

Lord Regonas29.04.2017, 21:43

Gab es überhaupt schon Filmaufnahmen, als ihr zur Schule gegangen seid? :o In Schwarz Weiß&schill	
John Irenicus Ob MiMo heute eigentlich wohl beim Tag der Megalithik ist? :D https://www.lwl.org/@@afiles/53715330/scale-545-1200/poster2.jpg https://www.lwl.org/LWL/Kultur/Altertumskommission/veranstaltungen/megalithik-2017	30.04.2017, 20:02
MiMo Ob MiMo heute eigentlich wohl beim Tag der Megalithik ist? :D https://www.lwl.org/LWL/Kultur/Altertumskommission/veranstaltungen/megalithik-2017 Ne, da hat MiMo noch nie etwas von gehört. \$ugly In meiner Heimat haben wir in einem Wald einen Pfad der Megalithkultur. Da klappert man aber nur ein paar Infotäfelchen ab und darf sich dann am Ende ein bisschen Geröll angucken. Ich glaube, Megalithen aus Stein interessieren mich gar nicht so. :grinundwe Aber das Wort finde ich irgendwie schön. So mit "Mega" drin.	01.05.2017, 09:38
Lord Regonas Ich habe mittlerweile 98 % Ruf bei den Assassinen. Die Wassermagier sind dermaßen toll in Szene gesetzt, dass es mir wahrlich schwer gefallen ist, sie zu ermorden... nicht. :rolleyes: In G2 dNdR fand ich sie einfach nur toll, doch in G3... :rolleyes: Zu den Ruinen in Varant werde ich nichts schreiben. Gerade die Ruinen verdienen es einfach nicht, dass darüber etwas geschrieben wird... es war eine Qual. :mad: Mittlerweile bin ich in Nordmar. Für den Wolfsclan sollte ich Brückenorks erledigen und nen Nordmann mitnehmen. Der Typ hatte eine ziemlich große Klappe und langweilte sich. Orks klatschen wäre kein Problem und solch bla bla bla... :D Egal wie ich es dann gedreht und gewendet habe, er starb bereits binnen weniger Sekunden. Die Orks habe ich letzten Endes dann ohne ihn erledigt und die Quest somit erfüllt. :mad: Insgesamt muss ich nur noch ein paar Quest`s in Nordmar erledigen, die Ahnensteine, Feuerkelche und 5 Artefakte finden und bin dann faktisch durch. Mittlerweile muss ich auch sagen, dass es Zeit wird. Es hat über weite Strecken tatsächlich Spaß gemacht, doch es ist halt auch über weite Strecken frustrierend. :dnuhr:	01.05.2017, 21:58
MiMo Die Ruinenfelder von Varant waren doch sogar ziemlich cool. Da finde ich so manche Stadt in der Wüste langweiliger. :D	01.05.2017, 22:01
Lord Regonas Die Ruinenfelder von Varant waren doch sogar ziemlich cool. Da finde ich so manche Stadt in der Wüste langweiliger. :D Da gibt es doch gar nichts. Es sieht alles gleich aus und im Vergleich zu G2 dNdR sind die eine echte Beleidigung.	01.05.2017, 22:05
Atticus Die Ruinen waren halt über lange Zeit wesentlich zugänglicher und wurden dementsprechend vollkommen geplündert. Macht schon Sinn, dass dort nichts mehr ist. Mich hat dort nur die Suche nach den Artefakten genervt. Und natürlich die Horden von Untoten. Hat zufällig noch jemand den "So einfach ist das" Comic, der hier vor ein paar Jahren kursierte?	02.05.2017, 12:26
Stonecutter https://www.google.de/search?q=so+einfach+ist+das+mann&client=firefox-b&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjBsqeFh9HTAhWfjSwKHdZyCRQQ_AUICigB&biw=1680&bih=870 https://uripura.de/shit/ugly/sonstige/tus_so_einfach_ist_das_smilie.png	02.05.2017, 13:00
Atticus Wer auf eine Frage eien Antwort bekommt, bedankt sich - So einfach ist das.	02.05.2017, 20:38
Stonecutter Wenn du dieses Jahr wieder zum RHZ kommst, kannst du dich auch persönlich bedanken - so einfach ist das. :-)	02.05.2017, 21:21
Laidoridas Mir ist gerade wieder eingefallen, dass ich noch einen überschüssigen Steam-Code für Thimbleweed Park habe (das neue Spiel von Ron Gilbert), weil ich da von Kickstarter sowohl einen Steam- als auch einen GOG-Code bekommen habe. Wenn den jemand haben möchte, dann bitte melden, ich brauch den jetzt ja eh nicht mehr. Mein persönliches Urteil zu dem Spiel: Es ist so mittelgut! Außerdem muss ich an der Stelle darauf hinweisen, dass heute Abend der ESC losgeht! \$danke	09.05.2017, 01:51
Lord Regonas Gothic 3 Report: Mittlerweile habe ich das Spiel durchgespielt. Endlich muss ich tatsächlich sagen. Wie beim letzten Mal auch habe ich mich für den Weg von Adanos entschieden. Es hat mir über weite Strecken Spaß bereitet, doch gleichauf sind die Dinge, die mich einfach nur quälen. Die zusätzlichen Questreihen waren überwiegend gut. Die Sprachausgabe war ein absoluter Horror, hin und wieder aber auch amüsant. Die zusätzlichen Dialoge haben mir auch gefallen. Was etwas störte war lediglich die Tatsache, manchmal 14 Tage lang mit schlafen zu verbringen, damit sich eine Quest fortsetzt. Das empfinde ich als überflüssig. Besonders gut hat mir auch die Einbringung von Frauen gefallen. Auch der Guru bekommt natürlich eine Erwähnung... sehr amüsante Questreihe. Das Midland war für den Einstieg einfach nur klasse geeignet. Varant hing mir nach anfänglicher Euphorie auch mitunter wegen der Ruinen einfach nur noch zum Hals heraus. Nordmar dagegen konnte von der Atmosphäre her am meisten punkten. Die Jagd nach dem weißen Hetzer und die Ahnengräber sind wesentliche Bestandteile des positiven Feedbacks. Ich bin in freudiger Erwartung an Götterdämmerung und glaube auf alles gefaßt zu sein. Es wird das erste Mal sein, dass ich es spiele und freue mich auf grausige Kuriositäten.	12.05.2017, 21:54
MiMo Ich hab jetzt so lange hin und her überlegt, was ich als nächstes zocke, dass ich allein in der Zeit des Überlegens wahrscheinlich ein ganzes Spiel geschafft hätte. Und da ich heute Abend was brauche, um mich vom ESC abzulenken, werde ich jetzt meinerseits Gothic 3 starten. Muhahaha! \$Sp4	13.05.2017, 21:17
Laidoridas Wieso vom ESC ablenken? Das war der beste ESC aller Zeiten! \$danke	14.05.2017, 02:18
DerGroßeDummeMann Wieso vom ESC ablenken? Das war der beste ESC aller Zeiten! \$danke Und ausgerechnet den habe ich nicht gesehen. \$cry Was sind so deine Favouriten?	14.05.2017, 12:12
Laidoridas	14.05.2017, 13:55

Es gab diesmal echt viele tolle oder zumindest interessante Lieder, find ich. Die meisten generischen Standard-Popsongs wurden zum Glück schon in den Halbfinals rausgeschmissen, deswegen war das Finale jetzt superunterhaltsam. Am besten fand ich glaube ich Belgien, Portugal, Ungarn und natürlich Rumänien (krasser Jodelrap, das ist doch bestimmt auch was für dich!). Italien war auch ganz spaßig, auch wenn der Sänger da sehr hyperaktiv wirkte und teilweise mit irrsinniger Geschwindigkeit mit seinen Händen rumgefuchelt hat. :D Als Trash-Highlight kann ich noch Spanien empfehlen (eine hippe Surferband, die total entfesselt zu einem extrem schnarchnasigen Song abrockt, und dann schreit der Sänger auch noch ganz unvermittelt einen irrwitzig schiefen Ton raus... das war schon spieze Şugly) oder noch besser die grandiose Modern-Talking-Hommage aus Estland, die aber leider schon im Halbfinale abgesoffen ist.

MiMo14.05.2017, 14:09

Es gab diesmal echt viele tolle oder zumindest interessante Lieder, find ich. Die meisten generischen Standard-Popsongs wurden zum Glück schon in den Halbfinals rausgeschmissen, deswegen war das Finale jetzt superunterhaltsam. Am besten fand ich glaube ich Belgien, Portugal, Ungarn und natürlich Rumänien (krasser Jodelrap, das ist doch bestimmt auch was für dich!). Italien war auch ganz spaßig, auch wenn der Sänger da sehr hyperaktiv wirkte und teilweise mit irrsinniger Geschwindigkeit mit seinen Händen rumgefuchelt hat. :D Als Trash-Highlight kann ich noch Spanien empfehlen (eine hippe Surferband, die total entfesselt zu einem extrem schnarchnasigen Song abrockt, und dann schreit der Sänger auch noch ganz unvermittelt einen irrwitzig schiefen Ton raus... das war schon spieze Şugly) oder noch besser die grandiose Modern-Talking-Hommage aus Estland, die aber leider schon im Halbfinale abgesoffen ist.

Bei Surferband musste ich natürlich aufhorchen. Muss nun aber feststellen, dass der Begriff hier anscheinend ohne optische Ansprüche gebraucht wird. Was für eine Irreführung. Şcry

Laidoridas14.05.2017, 14:26

Ja gut, das ist ja auch grad das Lustige daran. :D

Aber pass auf, ich habe noch drei Wahnsinnstipps für dich, in du mal reinschauen solltest:

Montenegro (<https://www.youtube.com/watch?v=rQ1BXJpfa4I>) - schwul wie sonstwas, versprochen! (Noch besser als der Auftritt ist das offizielle Musikvideo dazu (<https://www.youtube.com/watch?v=TWtqWD3TlaA>).)

Schweden (<https://www.youtube.com/watch?v=yqSV81kmsbQ>) - voll die gutaussehenden Typen, da kann Samu einpacken!

Bulgarien (<https://www.youtube.com/watch?v=OMmm-G078LM>) - superunsympathischer fieser selbstverliebter Bengel total cuter, äh, Twink (?)

MiMo14.05.2017, 16:03

Ja gut, das ist ja auch grad das Lustige daran. :D

Aber pass auf, ich habe noch drei Wahnsinnstipps für dich, in du mal reinschauen solltest:

Montenegro (<https://www.youtube.com/watch?v=rQ1BXJpfa4I>) - schwul wie sonstwas, versprochen! (Noch besser als der Auftritt ist das offizielle Musikvideo dazu (<https://www.youtube.com/watch?v=TWtqWD3TlaA>).)Das ist ja nicht nur schwul, sondern sogar schon richtig tuckig. Şugly Einen Gnadenpunkt gibt es aber für das interessante Oberteil. Diese Zopfschwingerei war für mich dann doch eher verstörend. Nach dem Video des Auftritts dachte ich ja noch, dass der einen überdurchschnittlich geilen Oberkörper hat, aber im Musikvideo war er dann doch irgendwie nur so standardmuskulös... Und übrigens: Der kann ja überhaupt nicht singen!! :scared:

Schweden (<https://www.youtube.com/watch?v=yqSV81kmsbQ>) - voll die gutaussehenden Typen, da kann Samu einpacken!Als am Anfang nur der eine Typ zu sehen war, dachte ich "Hm, geht in die richtige Richtung. Bei den anderen ist dann bestimmt mindestens ein richtig Hotter dabei". Aber Pustekuchen. Şugly Wenn Samu gegen den verliert, dann höchstens weil Samu leider so alt und plauzig geworden ist. Şcry

Bulgarien (<https://www.youtube.com/watch?v=OMmm-G078LM>) - superunsympathischer fieser selbstverliebter Bengel total cuter, äh, Twink (?) Nee, das ist überhaupt nicht mein Fall. :igitt: Ich bin doch nicht pädophil. :o

Laidoridas14.05.2017, 16:38

Das ist ja nicht nur schwul, sondern sogar schon richtig tuckig. Şugly Einen Gnadenpunkt gibt es aber für das interessante Oberteil. Diese Zopfschwingerei war für mich dann doch eher verstörend. Nach dem Video des Auftritts dachte ich ja noch, dass der einen überdurchschnittlich geilen Oberkörper hat, aber im Musikvideo war er dann doch irgendwie nur so standardmuskulös... Und übrigens: Der kann ja überhaupt nicht singen!! :scared:

Ach was, der Gesang gehört genau so bestimmt zur Performance! Şlehrer Ich hätte den ja tatsächlich ins Finale gelassen, fand den Song auch ziemlich klasse. :D

Als am Anfang nur der eine Typ zu sehen war, dachte ich "Hm, geht in die richtige Richtung. Bei den anderen ist dann bestimmt mindestens ein richtig Hotter dabei". Aber Pustekuchen. Şugly Wenn Samu gegen den verliert, dann höchstens weil Samu leider so alt und plauzig geworden ist. Şcry

Nee, das ist überhaupt nicht mein Fall. :igitt: Ich bin doch nicht pädophil. :o Puh, du bist aber auch anspruchsvoll! Letzter Versuch: Österreich. (<https://www.youtube.com/watch?v=gJlJZF5sgzg>) Also das ist doch mal echt ein Netter, da kannst du jetzt aber nix gegen sagen!

John Irenicus14.05.2017, 17:44

Dachte bei dem Montenegro-Kerl kurz, "Knorkator" hätten sich in den Wettbewerb geschlichen.

Bei dem Schweden-Typen am Anfang dachte ich erst, das sei Markus Lanz, der der Kamera entgegenspaziert. Abgesehen davon sind das doch alles sehr adrette junge Männer (mal abgesehen von dem mit den langen Haaren vielleicht), weiß gar nicht, warum MiMo da so wählerisch ist!

Und bei dem Bulgarien-Boi habe ich mich gefragt, welches Tier für dessen Frisur sterben müsste. Im Übrigen hat eine Vorliebe für Twinks ja mal überhaupt nichts mit Pädophilie zu tun (genau wie die älteren schwitzigen Herren, die Tag für Tag den Suchbegriff "Teen" auf zig Pornoseiten eingeben, natürlich nuuuuuuuuuuuuill pädophile Neigungen haben). :o Dachte mir aber auch so: "Naja ... ist der schon älter als 13?" Şugly

Und der Österreicher ist ja anscheinend ein Cousin von Justin Timberlake.

Laidoridas14.05.2017, 17:52

Bei dem Schweden-Typen am Anfang dachte ich erst, das sei Markus Lanz, der der Kamera entgegenspaziert. Den Markus-Lanz-Gag hat Peter Urban gestern auch gebracht. :D Wenn der in Rente geht, kannst du dich ja mal als Nachfolger bewerben!

Und bei dem Bulgarien-Boi habe ich mich gefragt, welches Tier für dessen Frisur sterben müsste. Im Übrigen hat eine Vorliebe für Twinks ja mal überhaupt nichts mit Pädophilie zu tun (genau wie die älteren schwitzigen Herren, die Tag für Tag den Suchbegriff "Teen" auf zig Pornoseiten eingeben, natürlich nuuuuuuuuuuuuill pädophile Neigungen haben). :o Dachte mir aber auch so: "Naja ... ist der schon älter als 13?" Şugly Dann hab ich den Begriff "Twink" also tatsächlich richtig gebraucht? Ich hatte schon halb damit gerechnet, dass ihr mir jetzt erstmal erklärt was das wirklich heißt, aber nachgoogeln wollte ich es dann lieber auch mal nicht. Şugly

Und was sagst du zu deiner Kollegin, der hotten Jurastudentin aus Griechenland (<https://www.youtube.com/watch?v=iO14p2uCzkM>)?

John Irenicus14.05.2017, 18:17

Den Markus-Lanz-Gag hat Peter Urban gestern auch gebracht. :D Wenn der in Rente geht, kannst du dich ja mal als Nachfolger bewerben! Mach ich glatt!

Dann hab ich den Begriff "Twink" also tatsächlich richtig gebraucht? Ich hatte schon halb damit gerechnet, dass ihr mir jetzt erstmal erklärt was das wirklich heißt, aber nachgoogeln wollte ich es dann lieber auch mal nicht. Şugly Ja, im Prinzip schon! Brauchst auch nicht so unwissend zu tun. :);)

Und was sagst du zu deiner Kollegin, der hotten Jurastudentin aus Griechenland (<https://www.youtube.com/watch?v=iO14p2uCzkM>)? Werde ich später Auskunft zu geben, muss ja jetzt erst einmal die hotten Wahlergebnisse bestaunen!

MiMo14.05.2017, 18:38

Und bei dem Bulgarien-Boi habe ich mich gefragt, welches Tier für dessen Frisur sterben müsste. Im Übrigen hat eine Vorliebe für Twinks ja mal überhaupt nichts mit Pädophilie zu tun (genau wie die älteren schwitzigen Herren, die Tag für Tag den Suchbegriff "Teen" auf zig Pornoseiten eingeben, natürlich nuuuuuuuuuuuuill pädophile Neigungen haben). :o Dachte mir aber auch so: "Naja ... ist der schon älter als 13?" Şugly Das ist ja genau meine Rede! Ich würde mich ja nicht aufgrund seines Twiks-Seins pädophil fühlen, sondern eben halt weil das voll das Kind ist! :igitt:

Und der Österreicher ist ja anscheinend ein Cousin von Justin Timberlake. Der Österreicher ist genau wie der erste Schwede okay. Dass du die mit Markus Lanz und Justin Timberlake vergleichst, macht mir die beiden aber noch madiger! :igitt:

Werde ich später Auskunft zu geben, muss ja jetzt erst einmal die hotten Wahlergebnisse bestaunen!
Mit 7,5% AfD bin ich leidlich zufrieden. Da hatte ich viel Schlimmeres befürchtet. :)
Jetzt können die den Platz der Piraten als Witzfigur des Landtags einnehmen.

John Irenicus14.05.2017, 18:59

Okay, bei "hotte Jurastudentin aus Griechenland" hatte ich mir jetzt schon was anderes herbeifantasiert, aber die macht auf jeden Fall einen sehr netten Eindruck und ist in normalem Outfit und ohne diese Schminke - Stichwort Lippenstift - bestimmt noch hotter. :o Das Lied ist dann ja eher so üblicher Standardkram. Was diese beiden Herren da im Planschbecken sollen, das habe ich aber noch nicht so richtig verstanden. Şugly

MiMo14.05.2017, 19:11

Okay, bei "hotte Jurastudentin aus Griechenland" hatte ich mir jetzt schon was anderes herbeifantasiert, aber die macht auf jeden Fall einen sehr netten Eindruck und ist in normalem Outfit und ohne diese Schminke - Stichwort Lippenstift - bestimmt noch hotter. :o Das Lied ist dann ja eher so üblicher Standardkram. Was diese beiden Herren da im Planschbecken sollen, das habe ich aber noch nicht so richtig verstanden. Şugly

Herren im Planschbecken? *Video anguck*
Also was die da sollen kann ich mir schon denken. Durch junge Frauen fühlt sich die Hauptzielgruppe des ESC schließlich nicht angesprochen, falls ihr versteht, was ich meine. Şlist

Laidoridas14.05.2017, 19:19

Das ist ja genau meine Rede! Ich würde mich ja nicht aufgrund seines Twiks-Seins pädophil fühlen, sondern eben halt weil das voll das Kind ist! :igitt:
Der Österreicher ist genau wie der erste Schwede okay. Dass du die mit Markus Lanz und Justin Timberlake vergleichst, macht mir die beiden aber noch madiger! :igitt:
Na gut, einmal probier ichs noch: Vielleicht ja doch der Este (<https://www.youtube.com/watch?v=NxqPpzWYN1c>) mit dem tiefsinnigen Blick und dem charmanten Lächeln?

Mit 7,5% AfD bin ich leidlich zufrieden. Da hatte ich viel Schlimmeres befürchtet. :)
Jetzt können die den Platz der Piraten als Witzfigur des Landtags einnehmen.
Naja, die Piraten waren mir da aber deutlich lieber. Die tun ja keinem was. Und jetzt wahrscheinlich auch noch Schwarz-Gelb, na toll... da muss ich mich ja doch noch mit meinem Studium beeilen, bevor am Ende wieder Studiengebühren fällig sind! :mad:

Okay, bei "hotte Jurastudentin aus Griechenland" hatte ich mir jetzt schon was anderes herbeifantasiert, aber die macht auf jeden Fall einen sehr netten Eindruck und ist in normalem Outfit und ohne diese Schminke - Stichwort Lippenstift - bestimmt noch hotter. :o Das Lied ist dann ja eher so üblicher Standardkram. Was diese beiden Herren da im Planschbecken sollen, das habe ich aber noch nicht so richtig verstanden. Şugly
Die hab ich ja beim ersten Auftritt im Halbfinale völlig übersehen und war dann nachher ganz irritiert, als ich in Kommentaren davon gelesen habe. :D Da muss ich mich wohl zu sehr auf den einnehmenden Song konzentriert haben!
Die Griechen hatten früher aber auch mal besseres in petto, oder? Die "Opal"-Zeiten sind bei denen wohl leider vorbei. :(

John Irenicus14.05.2017, 19:47

Naja, die Piraten waren mir da aber deutlich lieber. Die tun ja keinem was. Und jetzt wahrscheinlich auch noch Schwarz-Gelb, na toll... da muss ich mich ja doch noch mit meinem Studium beeilen, bevor am Ende wieder Studiengebühren fällig sind! :mad:
An Studiengebühren habe ich auch mit als erstes gedacht. :mad:

Die Griechen hatten früher aber auch mal besseres in petto, oder? Die "Opal"-Zeiten sind bei denen wohl leider vorbei. :(
ooooooooooooOooooooooooooPAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

Will sagen: Leider ja. :(

MiMo17.05.2017, 17:20

MiMo zieht auf seine alten Tage tatsächlich noch ins Studentenwohnheim... :scared: #grausodergaudi #hipsteroderhotties #lärmoderlaune

John Irenicus17.05.2017, 20:19

Vielleicht ja auch #hipsterundhotties!

WG oder Einzelzimmer?

Ajnif17.05.2017, 21:10

MiMo zieht auf seine alten Tage tatsächlich noch ins Studentenwohnheim... :scared: #grausodergaudi #hipsteroderhotties #lärmoderlaune

Ach komm schon. Wenn ich mit 25 noch in ein schwedisches Studentenwohnheim ziehen kann, kannst du das schon lange :D So etwas ist witzig und macht Spaß :D

MiMo18.05.2017, 10:16

Vielleicht ja auch #hipsterundhotties!

WG oder Einzelzimmer?Einzelzimmer mit eigenem Bad und Küche auf dem Flur.

Ach komm schon. Wenn ich mit 25 noch in ein schwedisches Studentenwohnheim ziehen kann, kannst du das schon lange :D So etwas ist witzig und macht Spaß :D
Danke, solche Erfahrungsberichte brauche ich gerade! Şknuff
Ich schwanke irgendwie die ganze Zeit zwischen "Das wird die geilste Zeit meines Lebens" und "Ich bin froh, wenn ich da wieder raus bin!". Şugly

Naja, die Zweifel werden wohl vergehen, wenn ich wenigstens schon mal mein Zimmer gesehen habe...

Und bei Innos, die haben eine kleine Mensa im Erdgeschoss!! Şomg

Ajnif18.05.2017, 10:55

Einzelzimmer mit eigenem Bad und Küche auf dem Flur.

Ich kann dir aus meiner Erfahrung sagen, dass so etwas wirklich toll sein kann.
Wir haben mit neun Leuten aus unterschiedlichen Ländern in einem Korridor gewohnt und uns das Wohnzimmer und die Küche geteilt. Neben den ganzen Korridorpartys die dort gefeiert wurden, haben wir auch regelmäßig gemeinsam gekocht. Am schönsten waren solche Momente: Schneemann nach Mitternacht bauen; um drei Uhr morgens aufstehen um den Sonnenaufgang zu sehen; Stinkefisch im Freien probieren; zur Uni gehen und auf dem Weg dorthin auf einem Bierfest landen; gemeinsam in die Sauna gehen, die sich bei uns im Keller befunden hat; vier Stunden schwedische Notaufnahme (Ja, auch so etwas kann recht lustig sein); Germanys Next Topmodel schauen, während man sich mit seiner Mitbewohnerin einen Burger gönnt, Multikulturelle Dinner usw.

Ich schwanke irgendwie die ganze Zeit zwischen "Das wird die geilste Zeit meines Lebens" und "Ich bin froh, wenn ich da wieder raus bin!". Şugly

Naja, die Zweifel werden wohl vergehen, wenn ich wenigstens schon mal mein Zimmer gesehen habe...

Und bei Innos, die haben eine kleine Mensa im Erdgeschoss!! Şomg

Es könnte die geilste Zeit deines Lebens werden! :gratz

Laidoridas18.05.2017, 12:47

Es könnte aber auch die Hölle auf Erden werden. Korridorpartys, Stinkefisch, Bierfest und Germany's Next Topmodel deuten jedenfalls ganz stark darauf hin. :scared:

MiMo18.05.2017, 15:25

Ich nehme die Korridorpartys. \$troet Mit genau solchen Hüten und Tröten natürlich!	
<div>Laidoridas20.05.2017, 20:52</div> <p>Oha! Ein Köderhersteller hat mir ein "Angebot für die Zusammenarbeit" geschickt!</p> <p>Wir bieten Ihnen lockt der breite Anwendung und speziell für bestimmte Art von Raubfischen entworfen lockt, verschiedene Arten von Formen, Farben und Größen mit unterschiedlichen Art von Schwingungen kombiniert, von hochfrequenten Schwingungen zu niederfrequenten Schwingungen, verschiedene Arten von Schwanz Aktionen, Köder entworfen für unpassierbar Fluss oder See Böden, entworfen Köder für Wasser verschwommen oder klar und vieles mehr ... wählen Sie Ihre Köder, und geben Sie sich die Fischerei des Lebens! Wow! :eek:</p>	
<div>MiMo20.05.2017, 21:00</div> <p>Schwanz Aktionen \$list</p>	
<div>John Irenicus20.05.2017, 21:07</div> <p>Das ist wohl einer der Texte, die in Final Fantasy VII nicht verwendet wurden. \$troet</p> <p>(die "Schwanz Aktionen" machen mich gerade aber auch ziemlich fertig \$hehe)</p>	
<div>Laidoridas20.05.2017, 21:55</div> <p>Ja, die Stelle mit den Schwanz Aktionen war auch die, an der ich wusste, dass ich es hier posten muss. Finde aber den Schluss-Slogan "Geben Sie sich die Fischerei des Lebens!" genauso klasse. :D</p>	
<div>John Irenicus20.05.2017, 22:01</div> <p>Ach, das hatte ich gerade gar nicht richtig gelesen, weil ich schon so sehr von den Schwanz Aktionen eingelullt war. :D</p> <p>Ja, definitiv ein klasse Schlusssatz, den ich mir so als Einstiegssatz in einem Wolfgang-Rademacher-Video vorstellen könnte. "Geben Sie sich die Fischerei des Lebens ... mit "Angeln für Profis". Wollten Sie nicht auch schon immer einen richtig dicken Hecht an Land ziehen? Oder wollen Sie, dass Ihnen die Lachse direkt von der Fsch.. Fiisch...treppe in ihre, ... Pfanne springen? Kein Problem - mit "Angeln für Profis!" Dieser Spezialratgeber erklärt Ihnen Schritt für Schritt ..."</p> <p>Alternativ könnte es natürlich auch einfach ein Werbeslogan für das neue Helene-Fischer-Album sein. :scared:</p>	
<div>Laidoridas20.05.2017, 22:22</div> <p>Ach, das hatte ich gerade gar nicht richtig gelesen, weil ich schon so sehr von den Schwanz Aktionen eingelullt war. :D</p> <p>Ja, definitiv ein klasse Schlusssatz, den ich mir so als Einstiegssatz in einem Wolfgang-Rademacher-Video vorstellen könnte. "Geben Sie sich die Fischerei des Lebens ... mit "Angeln für Profis". Wollten Sie nicht auch schon immer einen richtig dicken Hecht an Land ziehen? Oder wollen Sie, dass Ihnen die Lachse direkt von der Fsch.. Fiisch...treppe in ihre, ... Pfanne springen? Kein Problem - mit "Angeln für Profis!" Dieser Spezialratgeber erklärt Ihnen Schritt für Schritt ..."</p> <p>Den Rademacher-Style hast du aber mittlerweile auch in Perfektion verinnerlicht. :D Jetzt musst du nur noch das Glück haben, dass der Rademacher mal so Trumpf-mäßig hier zum Bundeskanzler oder so wird, und du bist auf den Schlag einer der gefragtesten Imitatoren des Landes!</p> <p>Alternativ könnte es natürlich auch einfach ein Werbeslogan für das neue Helene-Fischer-Album sein. :scared:</p> <p>Die hat ja jetzt sogar ein Doppelalbum rausgebracht. Das will man sich gar nicht ausmalen, wie schlimm das sein muss, so viele Lieder von der nacheinander zu hören, die doch garantiert auch eh alle gleich klingen. :scared:</p>	
<div>Lord Regonas22.05.2017, 21:41</div> <p>Götterdämmerung Report:</p> <p>Im ersten Moment war ich ja durchaus begeistert. Silden hatte sich total verändert und auch die Handlung schien einigermaßen (abgesehen vom miesen Intro) okay zu sein. Doch dann kamen die ersten (leider dann auch einzigen) Quest`s und es ging bergab. Auf der vergeblichen Suche nach einem Lehrer für Geschick (durch und durch Bogen-Char) und durch Quest`s bedingt ging ich dann nach Geldern. Allerdings erwies sich der Kauf des Addons spätestens da als großer Fehler (trotz der nur 10 Euro). Die miese Qualität der Quest`s setzt sich weiterhin fort und noch schlimmer ist, dass es in ganz Geldern wohl (abgesehen von den Händler) nur eine handvoll an NPC`s gibt, mit denen man interagieren kann. Anog (oder doch Inog?) ist nun meine letzte Hoffnung, um Geldern für mich noch zu retten. Zumindest seine Aufgaben klingen interessant.</p>	
<div>alibombali23.05.2017, 20:44</div> <p>John, Stone und DGDM (und ggf. weitere), habt ihr eigentlich schon den Dark Tower-Trailer gesehen?</p> <p>Wenn ja, was haltet ihr davon? :)</p>	
<div>John Irenicus23.05.2017, 22:04</div> <p>Hatte den kurz angeklickt glaube ich als der im BF mal verlinkt war, dann war mein Internet aber wieder so lahm und ach, es hat mich dann ja eigentlich doch gar nicht so interessiert.</p>	
<div>Lord Regonas25.05.2017, 00:22</div> <p>Götterdämmerung Report:</p> <p>Die Questreihe in Geldern entpuppte sich mittlerweile als gar nicht mal so schlecht. Inhaltlich heben sie sich zumindest schon mal von denen in Silden ab. Die Lösung der Quest`s ist jedoch Chaos Pur. Beim Escort-Service von Hamlar, lief der das erste Mal bei Silden in einen See und starb. Die Quest war somit gescheitert. Vielleicht empfand er das Spiel ja auch als schlecht, doch gleich Selbstmord...? Beim zweiten Anlauf fand er dann tatsächlich den right way.</p> <p>Das Orklager habe wie befohlen dann auch gleich aufgegeben, doch die Quest lies sich nicht abschließen. Also einen sehr viel älteren Spielstand geladen. Dadurch musste ich den ganzen shit aber noch einmal machen. Dann kam Boris. Der redete und redete und redete und redete, gab mir jedoch keine Quest. Also nix mit verrückten Bisons und auch nix mit lehren von Dex und Bogen. Auch hier half nur laden eines sehr viel älteren Spielstandes. Dadurch musste ich den ganzen shit aber noch einmal machen.</p> <p>Letzten Endes lässt sich die Quest mit den Orks immer noch nicht abschließen und somit kann ich auch nicht weiterspielen.</p>	
<div>Atticus26.05.2017, 23:00</div> <p>Dunkler Turm ist auch noch auf meiner "ZU lesen" Liste. Allerdings bin ich gerade an der Götterkriege-Saga....Dann ist da noch der neueste Teil der Sturmlicht-Chroniken von Sanderson und Schattenklingen von Joe Abercrombie..... So viel zu lesen (und zu zocken/schmieden/klimpern) und so wenig Zeit.\$cry</p>	
<div>Laidoridas26.05.2017, 23:06</div> <p>Du hast den wichtigsten Punkt "Gothic-Storys schreiben" in der Auflistung vergessen! \$lehrer</p>	
<div>MiMo27.05.2017, 19:58</div> <p>Ich kann ja auch mal ein bisschen erzählen, wie ich Gothic 3 über vier Jahre nach meinem letzten Durchgang so wahrnehme:</p> <p>Ich bin positiv überrascht, wie viel ich wieder vergessen habe. Früher hätte ich die Fundorte der Teleportsteine im Schlaf herunter beten können, jetzt hab ich bei jedem zweiten nur noch einen vagen Verdacht. Den für Montera hab ich über eine Stunde verzweifelt gesucht und dennoch nicht gefunden. Und dabei war ich mir so sicher, dass der auf irgendeinem Brunnen oder Kistenstapel rumliegt. Da war ich echt ein bisschen angenervt, als ich die ganze Stadt auf den Kopf gestellt und den trotzdem nicht gefunden hatte.</p> <p>Und was mir früher auch nicht passiert ist: Ich hab es mir bisher mit fast jeder Stadt irgendwann verschertzt. In Kap Dun hab ich ausversehen die Revolte schon so weit geplant, dass alle auf Orange umgesprungen sind. Das ist ja noch halb so schlimm. In Montera hingegen hab ich mich in der zerstörten Hütte in Montera ein wenig zu unbeobachtet gefühlt, alles an mich genommen und so die Aggro von irgendeinem dummen Arenakämpfer auf mich gezogen. Und ich hab komischerweise noch keine Vergessensrolle, mit der ich das beheben könnte. Naja, da war ich zudem Zeitpunkt eh schon fertig. Dann der Supergau in Silden: Regt sich der eine Arenaork doch ernsthaft auf, dass ich Kadoks Hammer in der Höhle der Arena an mich nehme, einen Zeitgegenstand Innos noch eins! Und der gehört ihm nicht einmal! :mad: Ich dachte jedenfalls, dass ich den da schön niedermachen könnte, weil mich da ja niemand sieht, und danach alles wieder gut ist. Aber nein, als ich zurück an die Oberfläche komme, geht schon das ganze Arenaviertel auf mich los! Hab mich erstmal wegteleportiert und in Trelis weiter gemacht. Hoffentlich beruhigen die sich da noch mal. In Silden bin ich nämlich noch überhaupt nicht weit gekommen. \$gnah Das alles ist mir übrigens passiert, obwohl ich gleich zu Anfang Diebeskunst geskillt und Rausreden gelernt habe. Was bringt dieser Perk eigentlich??? \$mوتz</p> <p>Ansonsten hatte ich das Spiel irgendwie umfangreicher in Erinnerung. So eine durchschnittliche Stadt in Myrtana macht man ja mal eben in zwei Stunden fertig, wenn man halbwegs weiß, was zu tun ist. Und in Varant wird das ja nicht unbedingt besser...</p>	

Es macht mir aber tatsächlich wieder eine Menge Spaß! :gratz Längst nicht so viel wie Gothic 2 letztes Jahr, aber es ist einfach schön Wewerkas Stimme zu hören. Der hätte viel öfter irgendwas sprechen sollen. Šherz Und das Skillssystem an sich finde ich auch immer noch sehr gut, wenn man halt mal davon absieht, dass manche Talente einfach nutzlos sind. Früher hab ich immer als erstes starker Schwertkämpfer und Schildparade und son Rotz gelernt, obwohl ich nie mit Schild gekämpft habe. Keine Ahnung, was ich mir dabei dachte. Dieses Mal hab ich die ersten 200 Lernpunkte nur für Tiere ausweiden, Rausreden, Schlösser knacken und Schnelles Lernen rausgeballert. Erschien mir alles sinnvoller als Kampfskills. Šugly Obwohl ich dann doch ein, zwei Mal sehr frustrierend gestorben bin. Ich fühl mich irgendwie zu sicher und speichere zu selten. Bin von den neueren Spielen halt einfach Autosave gewohnt. Šgnah

Atticus28.05.2017, 01:06

Du hast den wichtigsten Punkt "Gothic-Storys schreiben" in der Auflistung vergessen! Šlehrer

Ich glaube, dass der Drops gelutscht ist.

MiMo28.05.2017, 13:04

Ich glaube, dass der Drops gelutscht ist.

Aber Rhobar der Erste ist doch eine der Geschichte, bei denen ich am dringendsten auf eine Fortsetzung warte! :eek:

DerGroßeDummeMann29.05.2017, 23:22

Also, falls ich mir jemals einen Teppich kaufen sollte, dann nur einen, der zu 100% aus Kunstfaser besteht. :igitt:

Laidoridas30.05.2017, 00:06

Also, falls ich mir jemals einen Teppich kaufen sollte, dann nur einen, der zu 100% aus Kunstfaser besteht. :igitt:

Wiso das?

Stonecutter31.05.2017, 00:38

John, Stone und DGDm (und ggf. weitere), habt ihr eigentlich schon den Dark Tower-Trailer gesehen?

Wenn ja, was haltet ihr davon? :)

ja.

Ich frag mich ja, was der Film mit den Romanen zu tun haben soll

Lord Regonas02.06.2017, 21:10

Ich kann ja auch mal ein bisschen erzählen, wie ich Gothic 3 über vier Jahre nach meinem letzten Durchgang so wahrnehme:

Ich bin positiv überrascht, wie viel ich wieder vergessen habe. Früher hätte ich die Fundorte der Teleportsteine im Schlaf herunter beten können, jetzt hab ich bei jedem zweiten nur noch einen vagen Verdacht. Den für Montera hab ich über eine Stunde verzweifelt gesucht und dennoch nicht gefunden. Und dabei war ich mir so sicher, dass der auf irgendeinem Brunnen oder Kistenstapel rumliegt. Da war ich echt ein bisschen angenervt, als ich die ganze Stadt auf den Kopf gestellt und den trotzdem nicht gefunden hatte.

Das kenne ich nur zu gut. Tatsächlich war mir die Sucherei dann iwann zu Blöde. Das Hilfeforum hat Abhilfe geschaffen.

Und was mir früher auch nicht passiert ist: Ich hab es mir bisher mit fast jeder Stadt irgendwann verscherzt. In Kap Dun hab ich ausversehen die Revolte schon so weit geplant, dass alle auf Orange umgesprungen sind. Das ist ja noch halb so schlimm. In Montera hingegen hab ich mich in der zerstörten Hütte in Montera ein wenig zu unbeobachtet gefühlt, alles an mich genommen und so die Aggro von irgendeinem dummen Arenakämpfer auf mich gezogen. Und ich hab komischerweise noch keine Vergessensrolle, mit der ich das beheben könnte. Naja, da war ich zudem Zeitpunkt eh schon fertig. Dann der Supergau in Silden: Regt sich der eine Arenaork doch ernsthaft auf, dass ich Kadoks Hammer in der Höhle der Arena an mich nehme, einen Questgegenstand Innos noch eins! Und der gehört ihm nicht einmal! :mad: Ich dachte jedenfalls, dass ich den da schön niedermachen könnte, weil mich da ja niemand sieht, und danach alles wieder gut ist. Aber nein, als ich zurück an die Oberfläche komme, geht schon das ganze Arenaviertel auf mich los! Hab mich erstmal wegteleportiert und in Trelis weiter gemacht. Hoffentlich beruhigen die sich da noch mal. In Silden bin ich nämlich noch überhaupt nicht weit gekommen. Šgnah Das alles ist mir übrigens passiert, obwohl ich gleich zu Anfang Diebeskunst geskillt und Rausreden gelernt habe. Was bringt dieser Perk eigentlich??? Šmotz

Diese ganzen Diebestalente sind voll doof und haben mir beim ersten Durchgang nichts gebracht. Jetzt im zweiten habe ich sie nicht geskillt und bin dennoch gut zurecht gekommen. Ansonsten hatte ich das Spiel irgendwie umfangreicher in Erinnerung. So eine durchschnittliche Stadt in Myrtana macht man ja mal eben in zwei Stunden fertig, wenn man halbwegs weiß, was zu tun ist. Und in Varant wird das ja nicht unbedingt besser...

Den Eindruck hatte ich (leider) dann auch.

Es macht mir aber tatsächlich wieder eine Menge Spaß! :gratz Längst nicht so viel wie Gothic 2 letztes Jahr, aber es ist einfach schön Wewerkas Stimme zu hören. Der hätte viel öfter irgendwas sprechen sollen. Šherz Und das Skillssystem an sich finde ich auch immer noch sehr gut, wenn man halt mal davon absieht, dass manche Talente einfach nutzlos sind. Früher hab ich immer als erstes starker Schwertkämpfer und Schildparade und son Rotz gelernt, obwohl ich nie mit Schild gekämpft habe. Keine Ahnung, was ich mir dabei dachte. Dieses Mal hab ich die ersten 200 Lernpunkte nur für Tiere ausweiden, Rausreden, Schlösser knacken und Schnelles Lernen rausgeballert. Erschien mir alles sinnvoller als Kampfskills. Šugly

Also der Schild ist schon effektiv. Für mich war er echt ein gutes Werkzeug zur Unterstützung.

Obwohl ich dann doch ein, zwei Mal sehr frustrierend gestorben bin. Ich fühl mich irgendwie zu sicher und speichere zu selten. Bin von den neueren Spielen halt einfach Autosave gewohnt. Šgnah

Wenn du von Anfang an auf Bogen gehst, hast du keine Probleme mehr. Im Nahkampf ist dann wiederum der Schild wie bereits erwähnt echt super.

Soviel dazu :)

Laidoridas05.06.2017, 16:10

Mein Leser ist kaputt gegangen... und offenbar produziert Sony keine Ebook-Reader mehr, d. h. ich weiß jetzt gar nicht welches neue Gerät ich mir kaufen soll, das auch mit PDFs vernünftig klar kommt. Diese ganzen Kindle-Dinger sind doch alle nur für Amazon-Ebooks gedacht, die kommen mit einer originalen Projekt-PDF-PDF bestimmt nicht zurecht. Šcry

John Irenicus05.06.2017, 16:17

Also ich habe seit jeher originale Projekt-PDF-PDFs auf meinem Kindle gelesen und das ging immer super.

Ansonsten könntest du dir doch auch einfach einen gebrauchten alten Sony-eBook-Reader holen, wenn es keine neuen mehr geben sollte.

Laidoridas05.06.2017, 16:25

Das klappt dann auch mit automatischem Zeilenumbruch usw., und dass man die Schriftgröße gut einstellen kann? Ich hatte mich ja damals extra für den Sony-Reader entschieden, weil der sowas am besten konnte, während die PDFs beim Kindle wohl relativ statisch waren und man dann so hin- und herscrollen musste, als ob das große Bilder wären oder so. Aber kann natürlich sein, dass sich das seitdem verbessert hat, ist ja jetzt auch schon wieder sieben Jahre her. Man kann dann auch per USB die Dateien problemlos auf den Kindle übertragen? Ich dachte halt immer, dass das da ziemlich restriktiv an den Amazon-Shop gebunden ist.

Ein gebrauchtes Teil kommt auf jeden Fall nicht infrage. Das ist mir echt zu fies, wenn da irgendwelche anderen Leute schon dran rumgepatscht haben. :scared:

John Irenicus05.06.2017, 16:35

Das klappt dann auch mit automatischem Zeilenumbruch usw., und dass man die Schriftgröße gut einstellen kann? Ich hatte mich ja damals extra für den Sony-Reader entschieden, weil der sowas am besten konnte, während die PDFs beim Kindle wohl relativ statisch waren und man dann so hin- und herscrollen musste, als ob das große Bilder wären oder so. Aber kann natürlich sein, dass sich das seitdem verbessert hat, ist ja jetzt auch schon wieder sieben Jahre her. Man kann dann auch per USB die Dateien problemlos auf den Kindle übertragen? Ich dachte halt immer, dass das da ziemlich restriktiv an den Amazon-Shop gebunden ist.

Ein gebrauchtes Teil kommt auf jeden Fall nicht infrage. Das ist mir echt zu fies, wenn da irgendwelche anderen Leute schon dran rumgepatscht haben. :scared:

Ich weiß nicht wie das bei den neueren Kindle-Geräten ist, aber meiner (3. Generation) kann mit der PDF so ziemlich genau nix anderes machen als sie bloß so anzuzeigen, wie sie ist. :D Das ist natürlich schon ein gewisser Nachteil. Es gibt allerdings Konvertierungsprogramme, die dir aus einer PDF eine ePub machen, mit der man dann auch Schriftgröße etc. einstellen kann.

Und PDF sowie andere Daten per USB übertragen geht - wie gesagt bei meinem Teil - auch ohne Weiteres. Kann sich natürlich mit neueren Geräten geändert haben, habe ich aber nichts von gehört.

Kannst das gebrauchte Teil ja gründlich desinfizieren! Šlehrer Ansonsten wird es ja auch irgendwo noch ungebrauchte ältere Sony-Modelle zum Kauf geben, kann mir kaum vorstellen, dass man da nicht mehr drankommt!

Laidoridas05.06.2017, 16:49

ePub können die neuen Kindles anscheinend nicht mehr. Man kann die PDFs aber wohl in das native Kindle-Format übertragen, indem man sie an eine Amazon-Emailadresse mit "convert" im Betreff verschickt. Naja. Šugly Offenbar können auch nicht alle Geräte Dateien per USB übertragen bekommen, aber das hab ich jetzt nur einer Rezension entnommen und keinen offiziellen Infos. Klingt auf jeden Fall alles eher nicht so toll... mal gucken, ob ich noch einen von Sony bekomme.

John Irenicus

05.06.2017, 16:56

Man kann die PDFs aber wohl in das native Kindle-Format übertragen, indem man sie an eine Amazon-Emailadresse mit "convert" im Betreff verschickt. Naja. Şugly

Wow, das klingt ja mal megavertrauenswürdig und so überhaupt nicht dubios!

Laidoridas

05.06.2017, 17:23

Wow, das klingt ja mal megavertrauenswürdig und so überhaupt nicht dubios!
Vielleicht landen die konvertierten Storys dann ja ungefragt im Amazon-Ebook-Store und werden zu Weltbestsellern! Auch wenn das Copyright dann wohl leider nicht mehr bei der Story-Vereinigung liegt.

Die Sony-Dinger sind wohl neu wirklich nicht mehr zu kriegen und wären mir wahrscheinlich eh viel zu teuer, wenn die gebrauchten auf Amazon schon fast 200€ kosten. Es gibt noch so ein PocketBook, das wohl mit PDFs ganz gut umgehen kann, aber so richtig dölle klingt das auch nicht, und dafür ist das dann teurer als ein Kindle und hat noch eine sinnlose Beleuchtungsfunktion mit drin, die ich eh nicht haben will. Naja, mal gucken...

John Irenicus

05.06.2017, 18:51

Vielleicht landen die konvertierten Storys dann ja ungefragt im Amazon-Ebook-Store und werden zu Weltbestsellern! Auch wenn das Copyright dann wohl leider nicht mehr bei der Story-Vereinigung liegt.
Och, damit könnte ich glaube ich sogar leben. :D

Lord Regonas

06.06.2017, 21:51

Götterdämmerung-Report:

Tatsächlich hat sich für mein Problem mit dem Orklager in der Nähe von Geldern noch eine Lösung gefunden. Ein Cheat hat letzten Endes dann doch noch helfen können. Bin von der Lösung zwar nicht begeistert, doch um das Spiel doch noch beenden zu können...
Die Welt ist recht komisch. Als Jäger war ich nun mal ein wenig auf der Jagd und sie wirkt doch recht leer. Überall wurden Gegner eingespart oder durch andere und auch weniger Gegner umgetauscht. Auch die unsichtbaren Wände nach Nordmar sind absolut nicht schön. Nun war ich dann auch tatsächlich in Okara und war schockiert. Als lukrative Hochburg der Rebellen in Erinnerung geblieben, befinden sich dort nur noch ein paar Goblins.
Die neuen Bauwerke in Treilis wirken übrigens absolut deplaziert. Sie gehören da nicht hin und das sieht und fühlt man. Darüber hinaus machen zusätzliche Gebäude keinen Sinn, wenn man sie nicht vernünftig ins Spiel einbringt.

Laidoridas

07.06.2017, 02:47

Final-Fantasy-Report:

Ich habe gerade Final Fantasy I durchgespielt!
Zum Glück habe ich den Endkampf beim ersten Mal geschafft... hatte mich schon gegen Ende des ewig langen Dungeons hin immer mehr auf die Frustration eingestellt, von irgendeinem Sofort-Tod-Zauber geplättet zu werden und dann in der traurigen Gewissheit, erstmal wieder ein paar Tage keinen Bock mehr auf des Spiel zu haben, ins Bett gehen zu müssen. :scaared: War dann ja aber letztendlich doch gut machbar, und so wahnsinnig fiese Sachen hat der Endgegner gar nicht gemacht. Vom Schwierigkeitsgrad her hat sich das Spiel bei mir generell in zwei Hälften aufgeteilt: In der ersten, so ungefähr bis man das Floß bekommt, fand ich das Spiel echt knifflig und musste die Dungeons alle vier oder fünf mal angehen (und dann immer rechtzeitig versuchen, die Flucht zu ergreifen, um mit mehr Erfahrung und Gold wieder herauszukommen), bis ich es mal bis zum Ende geschafft hatte. Fand ich aber eigentlich auch gut und spannend so, auch wenn ich mir ein bisschen Sorgen gemacht hatte, wohin das am Ende noch führen würde. Ich hatte es ja immer nur dank der 99 eingekauften Heiltränke überhaupt bis ans Ende der Dungeons geschafft, und die wurden ja im Laufe des Spiels mit der steigenden HP-Anzahl der Charaktere immer weniger nützlich. Ja, aber dann, irgendwann beim Floßfahren, als ich so darüber nachsann, wieso John eigentlich immer noch zu nix außer dem ständigen Sterben zu gebrauchen ist, erinnerte ich mich plötzlich daran, dass der Blackbelt im Handbuch als Experte im waffenlosen Kampf beschrieben wurde und dachte mir: Vielleicht nimmst du dem dann einfach mal die Waffe weg? Kam mir eigentlich wie eine blöde Idee vor, zumal im Handbuch ja auch eine ninjamäbige Startwaffe für den empfohlen wurde, sodass ich eigentlich davon ausgegangen bin, dass er mit Waffe dann halt doch immer noch besser ist als ohne. Ich hab sie ihm dann aber einfach mal probeweise abgenommen und war total baff, als der im nächsten Kampf dem Gegner plötzlich mit einem Schlag das geschätzte Dreifache seiner Lebensenergie abgezogen hat und der auf einmal noch eine ganze Ecke besser war als der bisherige alleinige Top-Fighter Mimo. Damit waren die Kämpfe dann auf einmal ziemlich einfach und ich hab die Dungeons alle im ersten Anlauf ohne größere Probleme bewältigt. Ironischerweise hab ich vorher immer die ganze Zeit auf diese Warp- und Exitzauber hingefiebert, die man dann ja aber erst nach dem Klassenaufstieg kriegen konnte - und kaum hatte ich sie, hab ich sie dann glaub ich nur noch ein einziges Mal benutzt, und das auch bloß aus Faulheit. Das war auf jeden Fall schon witzig, wie John bloß durch das Wegnehmen seiner Waffe vom Nichtsnutz zum coolsten Typen überhaupt geworden ist (so wie ich es ja von Anfang an eigentlich erwartet hatte!), der mit bloßen Fäusten alles niederprügelt. Dadurch wurde es dann gegen Ende hin vielleicht ein bisschen zu leicht, wobei es dann im letzten Dungeon schon wieder ziemlich spannend wurde und mir zum Ende hin auch die Wiederbelebungs- und Heilzauber ausgegangen sind, sodass das schon eine knappe Sache war. Und ich kann ja eh froh sein, dass ich in einem dieser NES-Spiele mal nicht total schlecht bin... bei sowas wie Castlevania oder so hab ich ja mal überhaupt keine Schnitte. :D

Alles in allem hat mich das Spiel auf jeden Fall echt positiv überrascht. Ich hätte nicht gedacht, dass das so gut designed ist, gerade was die Erkundung der Welt mit den verschiedenen Fortbewegungsmitteln und die kleineren Rätsel und Geheimnisse angeht. Vor allem die Art, wie man da in Dialogen Hinweise bekommt und dann selber herausfinden muss, an welcher Stelle es weitergeht, hat mir total gut gefallen. Allein schon weil man hier im Gegensatz zu XV noch als Spieler ernst genommen wird, der auch mal selber ein bisschen kombinieren kann und nicht nur blöd einem Questmarker hinterher laufen. Gleichzeitig wars dann aber auch nicht zu verrätselt, man wusste dann ja doch immer ganz gut, wo es weiterging bzw. wo man noch nachschauen konnte. Nur an einer Stelle bin ich mal länger hängen geblieben, weil ich diesen Zirkel der Waisen in der östlichen Stadt an den Flüssen übersehen habe und dann ziellos mit dem Schiff rumgefahren bin, weil ich dachte, dass ich irgendwo noch eine Anlegestelle übersehen haben muss. Da konnte ich dann irgendwann echt keine Haie und Augen und dieses ganze andere Wasserkruppzeug mehr sehen. :D

Besonders klasse fand ich dann, wie sich die Welt am Ende nochmal ein bisschen mehr geöffnet hat und man parallel mehrere Orte hatte, die man besuchen konnte mit verschiedenen kleineren Quests dazu. Und was da trotz der simplen Technik alles in Sachen Story drin ist mit dem Drachenvolk und dem untergegangenen Tempel und Robotern und verwandelten Fledermäusen usw. find ich schon echt beeindruckend. Auch echt peinlich für XV, dass so ein durch die Technik in den Möglichkeiten eigentlich ganz stark begrenztes Spiel dann das bessere Questdesign und die bessere Story hat. Naja. :D Ich fand das ja jedenfalls schon ziemlich klasse mit dem Time-Loop und Garland (wobei ich natürlich schon damit gerechnet hatte, dass der noch eine Rolle spielt, weil es schon merkwürdig gewesen wäre, wenn er nur wegen seinem Kurzauftritt am Anfang dann in IX wieder als großer Widersacher ins Spiel gebracht worden wäre). Wie üblich habe ich aber glaube ich das Ende auch diesmal nicht ganz einwandfrei verstanden. Also, heißt das jetzt, dass die eigenen Helden am Anfang aus der Vergangenheit kommen? Also dass sie jetzt quasi selber in einem Time-Loop gefangen sind, um den Menschen nach Ablauf der 2000 Jahre wieder ein nettes Leben zu ermöglichen? Aber die Helden sehen doch nach dem Klassenwechsel ganz anders aus (mit Sonnenbrille und so), dann kann das doch eigentlich nicht hinahuen? Und wer sind eigentlich Sara und Jane? Şugly

Übrigens, gibt es eine Möglichkeit an die beiden letzten Zauber zu kommen? Also Nuke und Life 2? Das schienen ja eigentlich die beiden nützlichsten Zauber auf Stufe 8 zu sein, und ausgerechnet die gab es dann nicht zu kriegen. Ich nehm mal an, dass ich da irgendwas was übersehen habe, oder?

John Irenicus

07.06.2017, 12:26

Final-Fantasy-Report:

Ich habe gerade Final Fantasy I durchgespielt!
Zum Glück habe ich den Endkampf beim ersten Mal geschafft... hatte mich schon gegen Ende des ewig langen Dungeons hin immer mehr auf die Frustration eingestellt, von irgendeinem Sofort-Tod-Zauber geplättet zu werden und dann in der traurigen Gewissheit, erstmal wieder ein paar Tage keinen Bock mehr auf des Spiel zu haben, ins Bett gehen zu müssen. :scaared: War dann ja aber letztendlich doch gut machbar, und so wahnsinnig fiese Sachen hat der Endgegner gar nicht gemacht. Vom Schwierigkeitsgrad her hat sich das Spiel bei mir generell in zwei Hälften aufgeteilt: In der ersten, so ungefähr bis man das Floß bekommt, fand ich das Spiel echt knifflig und musste die Dungeons alle vier oder fünf mal angehen (und dann immer rechtzeitig versuchen, die Flucht zu ergreifen, um mit mehr Erfahrung und Gold wieder herauszukommen), bis ich es mal bis zum Ende geschafft hatte.
Ich weiß auch noch, dass ich so nach der absoluten Beginnphase des Spiels, wo man sich nur mit Goblins oder so kloppt, sehr schnell das Gefühl hatte, eigentlich in keinem Gebiet/Dungeon schon irgendwas zu suchen zu haben, weil die Gegner so stark waren.

Fand ich aber eigentlich auch gut und spannend so, auch wenn ich mir ein bisschen Sorgen gemacht hatte, wohin das am Ende noch führen würde. Ich hatte es ja immer nur dank der 99 eingekauften Heiltränke überhaupt bis ans Ende der Dungeons geschafft, und die wurden ja im Laufe des Spiels mit der steigenden HP-Anzahl der Charaktere immer weniger nützlich.
Das ist auch so typisch Final Fantasy, ne? :D Am Anfang ist das noch so richtig wertvoll, und gegen Ende: "Ja gut, ich heile dann mal mit Potions ... oh, von 99 nur noch 50 übrig. :)"

Ja, aber dann, irgendwann beim Floßfahren, als ich so darüber nachsann, wieso John eigentlich immer noch zu nix außer dem ständigen Sterben zu gebrauchen ist, erinnerte ich mich plötzlich daran, dass der Blackbelt im Handbuch als Experte im waffenlosen Kampf beschrieben wurde und dachte mir: Vielleicht nimmst du dem dann einfach mal die Waffe weg? Kam mir eigentlich wie eine blöde Idee vor, zumal im Handbuch ja auch eine ninjamäbige Startwaffe für den empfohlen wurde, sodass ich eigentlich davon ausgegangen bin, dass er mit Waffe dann halt doch immer noch besser ist als ohne. Ich hab sie ihm dann aber einfach mal probeweise abgenommen und war total baff, als der im nächsten Kampf dem Gegner plötzlich mit einem Schlag das geschätzte Dreifache seiner Lebensenergie abgezogen hat und der auf einmal noch eine ganze Ecke besser war als der bisherige alleinige Top-Fighter Mimo. Damit waren die Kämpfe dann auf einmal ziemlich einfach und ich hab die Dungeons alle im ersten Anlauf ohne größere Probleme bewältigt.
Ja, also also du so zu Beginn des Spiels hier immer mal Bericht erstattet hast, klang mir das auch schon so, dass du den Black Belt vielleicht gar nicht richtig benutzt. Aber ich habe dann mal lieber nix gesagt, auch weil ich nicht mehr ganz wusste, ob der Black Belt in den Anfangsstufen mit Waffe nicht tatsächlich auch doch noch deutlich besser ist als ohne. :D

Und ich kann ja eh froh sein, dass ich in einem dieser NES-Spiele mal nicht total schlecht bin... bei sowas wie Castlevania oder so hab ich ja mal überhaupt keine Schnitte. :D
Ja gut, speziell Castlevania gilt aber auch ganz allgemein als fies und schwer, von daher ist das kein Wunder!

Alles in allem hat mich das Spiel auf jeden Fall echt positiv überrascht. Ich hätte nicht gedacht, dass das so gut designed ist, gerade was die Erkundung der Welt mit den

verschiedenen Fortbewegungsmitteln und die kleineren Rätsel und Geheimnisse angeht. Vor allem die Art, wie man da in Dialogen Hinweise bekommt und dann selber herausfinden muss, an welcher Stelle es weitergeht, hat mir total gut gefallen. Allein schon weil man hier im Gegensatz zu XV noch als Spieler ernst genommen wird, der auch mal selber ein bisschen kombinieren kann und nicht nur blöd einem Questmarker hinterher laufen. Gleichzeitig wars dann aber auch nicht zu verrätselt, man wusste dann ja doch immer ganz gut, wo es weiterging bzw. wo man noch nachschauen konnte. Nur an einer Stelle bin ich mal länger hängen geblieben, weil ich diesen Zirkel der Waisen in der östlichen Stadt an den Flüssen übersehen habe und dann ziellos mit dem Schiff rumgefahren bin, weil ich dachte, dass ich irgendwo noch eine Anlegestelle übersehen haben muss. Da konnte ich dann irgendwann echt keine Haie und Augen und dieses ganze andere Wasserkruppzeug mehr sehen. :D
Ich kann mich noch dran erinnern, dass ich häufiger Schwierigkeiten hatte, zu wissen, wo es weitergeht. Ich habs ja allerdings auch in deutscher Übersetzung gespielt, und da weiß man ja nie. Aber ja, wenn ich eins hasse: Die ständigen Zufallskämpfe, während ich verzweifelt durch die Welt schippere auf der Suche nach dem richtigen Ort. :D

Ich fand das ja jedenfalls schon ziemlich klasse mit dem Time-Loop und Garland (wobei ich natürlich schon damit gerechnet hatte, dass der noch eine Rolle spielt, weil es schon merkwürdig gewesen wäre, wenn er nur wegen seinem Kurzauftritt am Anfang dann in IX wieder als großer Widersacher ins Spiel gebracht worden wäre). Wie üblich habe ich aber glaube ich das Ende diesmal nicht ganz einwandfrei verstanden. Also, heißt das jetzt, dass die eigenen Helden am Anfang aus der Vergangenheit kommen? Also dass sie jetzt quasi selber in einem Time-Loop gefangen sind, um den Menschen nach Ablauf der 2000 Jahre wieder ein nettes Leben zu ermöglichen? Aber die Helden sehen doch nach dem Klassenwechsel ganz anders aus (mit Sonnenbrille und so), dann kann das doch eigentlich nicht hinhalten? Und wer sind eigentlich Sara und Jane? Şugly
Also spektakulär war das mit dem ganzen Zeitreisekram bzw. Time-Loop schon. Aber so richtig toll fand ich das damals dann doch nicht - wohl, weil ich am Ende auch nicht so richtig durchgeblückt habe, wie das jetzt nun "aufgelöst" ist bzw. was das jetzt bedeutet mit den 2000 Jahren. Hatte da so das Gefühl, man wollte unbedingt was tolles mit Zeitreisekram machen aber so eine richtige Idee wie das am Ende dann piffig aufgelöst wird, hatte man doch nicht. Şugly Aber ich meine, das sollte am Ende eben so sein, dass diese Zeitschleife dann einfach nicht mehr da ist (und so habe ich es gerade auch nochmal kurz nachgelesen). Und genau DAS war eben auch das, was ich damals nicht gerafft habe, weil das Geschehen das von der Logik her nicht wirklich hergegeben hat.

Übrigens, gibt es eine Möglichkeit an die beiden letzten Zauber zu kommen? Also Nuke und Life 2? Das schienen ja eigentlich die beiden nützlichsten Zauber auf Stufe 8 zu sein, und ausgerechnet die gab es dann nicht zu kriegen. Ich nehm mal an, dass ich da irgendwas was übersehen habe, oder?
Daran kann ich mich nicht mehr erinnern. Ich meine, Flare (=Nuke) gehabt zu haben, aber ich könnte mir auch gut vorstellen, dass das in der GBA-Version, die ich ja nur gespielt habe, leichter verfügbar gemacht worden ist (auch wenn eine kurze Recherche das jetzt nicht bestätigen konnte!)

Laidoridas

07.06.2017, 14:40

Ja, also also du so zu Beginn des Spiels hier immer mal Bericht erstattet hast, klang mir das auch schon so, dass du den Black Belt vielleicht gar nicht richtig benutzt. Aber ich habe dann mal lieber nix gesagt, auch weil ich nicht mehr ganz wusste, ob der Black Belt in den Anfangsstufen mit Waffe nicht tatsächlich auch doch noch deutlich besser ist als ohne. :D Ganz am Anfang ist der mit Waffe auf jeden Fall noch besser, da hatte ich noch extra die Werte überprüft vor und nach dem Anlegen. Hätte ich mal besser dran denken sollen, das später nochmal zu überprüfen!

Also spektakulär war das mit dem ganzen Zeitreisekram bzw. Time-Loop schon. Aber so richtig toll fand ich das damals dann doch nicht - wohl, weil ich am Ende auch nicht so richtig durchgeblückt habe, wie das jetzt nun "aufgelöst" ist bzw. was das jetzt bedeutet mit den 2000 Jahren. Hatte da so das Gefühl, man wollte unbedingt was tolles mit Zeitreisekram machen aber so eine richtige Idee wie das am Ende dann piffig aufgelöst wird, hatte man doch nicht. Şugly Aber ich meine, das sollte am Ende eben so sein, dass diese Zeitschleife dann einfach nicht mehr da ist (und so habe ich es gerade auch nochmal kurz nachgelesen). Und genau DAS war eben auch das, was ich damals nicht gerafft habe, weil das Geschehen das von der Logik her nicht wirklich hergegeben hat.

Nee, vor allem weil es ja auch heißt, dass Garland in der Gegenwart auf sie wartet. Das hab ich so verstanden, dass damit dann eben der Kampf vom Anfang des Spiels gemeint ist, und das würde dann wiederum so einen Time-Loop bedeuten. Aber naja, ist schon ein bisschen mysteriös das Ganze!

Daran kann ich mich nicht mehr erinnern. Ich meine, Flare (=Nuke) gehabt zu haben, aber ich könnte mir auch gut vorstellen, dass das in der GBA-Version, die ich ja nur gespielt habe, leichter verfügbar gemacht worden ist (auch wenn eine kurze Recherche das jetzt nicht bestätigen konnte!)
Hab jetzt mal nachgeschaut, anscheinend kann man die Zauber in der Stadt dieser Luftvolkes kaufen, wenn man so eine Lücke in einer Mauer findet. Da hab ich also mal wieder was übersehen... dabei weiß ich noch genau, dass ich die Stadt akribisch nach sowas abgesucht habe, weil mir das schon so komisch vorkam, dass es da nix zu kaufen gibt! :o Dieser Nuke-Zauber hätte meinen Schwarzmagier dann vielleicht ein bisschen nützlicher gemacht, denn die anderen hochstufigen Zauber waren dann ja größtenteils solche Sofort-Tod-Zauber in verschiedenen Variationen, die alle nicht funktionieren, wenn man sie wirklich braucht. Eigentlich war dann Fast der einzige richtig nützliche Zauber noch am Ende, weil die ganzen Angriffszauber ja auch viel weniger Schaden gemacht haben als die normalen Nahkampfangriffe der beiden Kämpfer.

John Irenicus

07.06.2017, 15:22

Hab jetzt mal nachgeschaut, anscheinend kann man die Zauber in der Stadt dieser Luftvolkes kaufen, wenn man so eine Lücke in einer Mauer findet. Da hab ich also mal wieder was übersehen... dabei weiß ich noch genau, dass ich die Stadt akribisch nach sowas abgesucht habe, weil mir das schon so komisch vorkam, dass es da nix zu kaufen gibt! :o Dieser Nuke-Zauber hätte meinen Schwarzmagier dann vielleicht ein bisschen nützlicher gemacht, denn die anderen hochstufigen Zauber waren dann ja größtenteils solche Sofort-Tod-Zauber in verschiedenen Variationen, die alle nicht funktionieren, wenn man sie wirklich braucht. Eigentlich war dann Fast der einzige richtig nützliche Zauber noch am Ende, weil die ganzen Angriffszauber ja auch viel weniger Schaden gemacht haben als die normalen Nahkampfangriffe der beiden Kämpfer.

Ja, das habe ich dann gerade auch noch gelesen. Und dabei bemerkt, wie wenig Details, was so die einzelnen Orte angeht und so, ich eigentlich noch weiß. Dabei ist das so lange auch nicht her, dass ich das gespielt habe, würde ich behaupten. Naja gut, wenn ich anfangs zu rechnen dann werden es wohl doch wieder vier Jahre oder so sein. :D

MiMo

13.06.2017, 22:28

Ist euch schon mal aufgefallen, dass einer von den PB im Abspann von Gothic 3 BMW für die schicken Autos dankt. Şugly Auch sonst war der irgendwie ne Menge Mist dabei. :D

John Irenicus

13.06.2017, 22:40

"Auch sonst war jede Menge Mist dabei."
- MiMo über Gothic 3

Atticus

16.06.2017, 23:48

Ich kann nur wiederholen,dass ich schon zu Release jede Menge Spaß mit G3 hatte. Und ich habs auf den niedrigsten Einstellungen und mit durchschnittlich 10 FPS gespielt.
Vielleicht hätte ich deswegen kaum Bugs. XD
Ich fands damals schon super.

Lord Regonas

17.06.2017, 00:16

Gothic 3... ich will zurück zu Gothic 3şcry

Götterdämmerung-Report:

Allmächtig bin ich nur noch genervt. Ich fühle mich wie ein doofer Escort-Service. Ständig muss ich irgendeinen Blödmann quer durch die Welt eskortieren. Eine solche Quest kann ja spannend sein und Spaß bereiten, doch immer wieder dasselbe Schema eben nicht.
Dann die vielen ehemals tollen Höhlen... in einer habe ich dreißig (!) Fleischwanzen gehabt, statt der üblichen Monster. Was soll so etwas? Langeweile gehabt?

MiMo

17.06.2017, 10:38

So ohne Internet hat sich Gothic 3 übrigens ziemlich schnell gespielt. Şugly

Bin jetzt bei Dragon Age Origins angefangen. *shitstormbeschwörer*

Laidoridas

17.06.2017, 12:18

Ohne Internetzugang kannst du ja aber gar nicht die volle epische Dragon-Age-Erfahrung genießen, indem du dir mitten im Dialog am Lagerfeuer den DLC kaufst. Da geht schon ordentlich Atmo verloren, könnte ich mir vorstellen!

John Irenicus

17.06.2017, 13:54

Naja, aber immerhin kann er sich Lelianas Song auch ohne Internet zu Gemüte führen, und das ist ja wohl das Wichtigste!

MiMo

17.06.2017, 14:32

Ne, die DLCs hab ich in weiser Voraussicht alle schon in meiner alten Wohnung gedownloadet. :cool:

John Irenicus

17.06.2017, 20:00

Ich musste letztens wieder an Rhobar denken.

Laidoridas

17.06.2017, 20:13

Ich muss ständig an Rhobar denken! Letztens war ich sogar mal wieder in Steam online, und nicht mal da war er zu finden. Bestimmt hat er das Busdate geheiratet und verschwendet längst keinen Gedanken mehr an uns. §cry

Lord Regonas

17.06.2017, 21:14

Ich habe Götterdämmerung jetzt deinstalliert. Vor allem führte dazu die Frechheit, dass ich mich für die Menschen entschieden habe und mir dadurch ein Großteil der Quests verwehrt blieben. Das wusste ich natürlich nicht und erst unmotivierendes Nachlesen klärte mich darüber auf. Die Frechheit, dass ich um das Spiel zu genießen, mich den Orks anschließen muss, stößt mir sauer auf.

Vielleicht wird ja Arcania better...

Oblomow

17.06.2017, 23:26

Also irgendwie glaube ich, dass Regi so ne gewisse masochistische Ader hat. Erst liest und kommentiert er sich durch die miesesten und ohne ihn längst vergessenen Geschichten des Forums und nun spielt er sich auch noch durch den Nonkanonquark, das Grauen, das ihn erwartet fest vor Augen.§ugly

John Irenicus

17.06.2017, 23:50

Ein Lord muss eben tun, was ein Lord tun muss!

MiMo

18.06.2017, 04:56

Aber eins kann ich Regilein versichern: ArcaniA ist deutlich besser als Götterdämmerung. :gratz

gez. MiMo, gerade seiner ehemaligen Mathelehrerin auf einer CSD-Party begegnet. §ugly

Lord Regonas

18.06.2017, 11:40

Aber eins kann ich Regilein versichern: ArcaniA ist deutlich besser als Götterdämmerung. :gratz

gez. MiMo, gerade seiner ehemaligen Mathelehrerin auf einer CSD-Party begegnet. §ugly

Tja... es lässt sich nur nicht starten:rolleyes:

Oblomow

18.06.2017, 12:37

Tja... es lässt sich nur nicht starten:rolleyes:

Vllt. ist es gerade diese Eigenschaft, die es besser macht;)

Lord Regonas

18.06.2017, 12:40

Vllt. ist es gerade diese Eigenschaft, die es besser macht;)

Es wundert mich erstaunlicherweise halt nicht. Ich habe tatsächlich genau damit gerechnet:rolleyes:

MiMo

18.06.2017, 21:31

MiMo ist ein freier Elf, er hat Internet geschenkt bekommen! §omg #ersterpostüberneueswlan

Laidoridas

18.06.2017, 22:08

Wahnsinn! Dann kommt ja bestimmt jede Sekunde der Battle-Royal-Post! §omg

MiMo

18.06.2017, 22:49

Wahnsinn! Dann kommt ja bestimmt jede Sekunde der Battle-Royal-Post! §omg

Ähm. Nein. :grinundwe

El Toro

20.06.2017, 21:48

Ich bin zurück aus dem Ausland. Früher wäre ich von so einer Reise mit einem Stapel Zettelchen mit Rotweinflecken und hingekritzelten Telefonnummern zurückgekommen. Früher! Ich habe ja vor einiger Zeit mal gestanden, dass ich mich verheiratet habe, und deshalb bin ich wohl so ein bisschen raus aus dem Game; ich weiß einfach nicht mehr, wie man, naja, so unverbindliche Gespräche in einer Bar führt. Es gibt ja so ein beliebtes Flirtitual, wo man den Beruf des Gegenübers erraten muss. Die meisten Menschen wissen nach zwei Minuten, dass ich Lehrerin bin, weil ich sie in den vergangenen 120 Sekunden dreimal auf den falschen Gebrauch des Konjunktivs hingewiesen habe; ich selbst bin da aber richtig lausig.

Wenn ich frage: "Und, was machst du so?" und er drauf "Na, rat doch mal!", dann frage ich: "Hmmm. Bist du viel unterwegs?" "Hmhm."

"Auch international?" "Jaaaa..."

"Bist du Fernfahrer?" dann bin ich eben raus aus dem Game.

Zum Glück habe ich eine gute Freundin, die mir einen tollen Tipp gegeben hat.

"El Toro, wenn du in irgendeiner Bar ein gutes Gespräch anfangen willst, dann musst du einfach ein Stück Parmesan mitnehmen, und wenn dich einer fragt, was zur Hölle du mit dem Stück Parmesan in einer Bar willst, dann sagst du einfach: Der ist für meine Mausefalle... und du bist reingetappt."

Ich geb's zu, die gute Freundin war natürlich ich selbst; aaaber: der gute Rat funktioniert dennoch tadellos, zumindest dann, wenn der ursprüngliche Plan darin besteht, nachts allein in Embryonalhaltung im Bett zu kauern und ein Stück Parmesan umschlungen zu halten.

Andererseits, neulich war ich in einer Bar und hatte eine Taucherbrille und einen Schnorchel demonstrativ vor mir liegen, und als mich einer gefragt hat, was um Himmels Willen ich damit in einer Bar will, habe ich geantwortet: "Ich bin Perlentaucherin... und gerade habe ich eine gefunden."

Ähnlich empfehlenswert: Der Abakus! Wenn man dann auf den holzperlen schweren Rechenschieber angesprochen wird, kann man schlagfertig sagen: "Ich wollte meine Chancen bei dir ausrechnen..." oder alternativ: "Ich wollte 'ne Nummer schieben."

So holperte es dann eine Weile vor sich hin, aber dann, als ich ihn sah, färbte sich der Himmel über mir rosa und Kampfjets malten eine herzförmige Chemtrailformation an den Horizont. Mein Herz drum n' basste, und meine Beine wurden weich, als würden sie dahinschmelzen wie bei diesem Polizisten aus Terminator 2 (ich bin leider nicht so gut mit Metaphern, muss ich an dieser Stelle erwähnen).

Alles war so neu, so einzigartig und aufregend, doch ich befreite mich aus meiner Angststarre, streckte meinen zitternden Zeigefinger aus, legte ihn auf seine Wange und wischte sein Profilbild nach rechts.

Match!

Ja, ich habe ein Tinderprofil, einen Stall auf dem Viehmarkt der Verzweifelten, einen Frischetresen im digitalen Fleischwarenhandel, einen Account in der App, auf der man auf keinen Fall viral gehen sollte.

Und von allen Seiten höre ich dasselbe:

"Waaas? Du hast Tinder? Hast du sowas nötig? Du siehst doch noch ganz gut aus für dein Alter. Also, ich habe das ja zum Spaß mal runtergeladen, so just for fun, aber dann auch gleich wieder gelöscht, ist ja auch schon arm, wenn man sowas nötig hat, aber witzig find' ich's ja schon."

Dabei ist Tinder doch nichts anderes als in einer swaggy Bar smoothe Konversation mit Menschen zu führen, auf die man steht, nur ohne swaggy Bar und smoothe Konversation, aber dafür mit Menschen, mit massenhaft Menschen, etwa zwanzig pro Minute, das sind 1200 Vorschläge in einer Stunde, was auch der Grund ist, weshalb man Tinder niemals benutzen sollte, wenn man Lehrerin in einem sehr überschaubaren Dorf ist.

Die meisten Kritiker finden es oberflächlich, die Erstauswahl nur nach Profilbildern zu treffen, aber ist das nicht eigentlich immer so, nur dass man im Alltag sein Profilbild im Gesicht trägt (nur mit weniger Filtern)? Und ist das zugrundeliegende Prinzip nicht dasselbe, von Ewigkeit zu Ewigkeit: Schöne Menschen sind nun mal schön, weil sie sehr gut aussehen? Das ist oberflächlich? Das Beste an Eislaufbahnen, Creme Brulee, Smartphones, Handtüchern und sexuellen Abenteuer ist: die Oberfläche. Die sexuelle Revolution liegt nun über dreißig Jahre zurück, wir könnten hier und jetzt miteinander Sex haben, wenn wir wollten (ich lasse das jetzt mal so im Raum stehen) ... oder es bleiben lassen, wenn wir nicht wollten. Wir können aufhören, so zu tun, als würden wir wegen der guten Musik und der gemühtlichen Atmosphäre in eine 120-Dezibel-Legebatterie sperren lassen und den halben Monatslohn für einen Drink aus Salatgurken auszugeben. Natürlich wollen wir jemanden aufreißen! Also: Warum nicht mal ohne Hörsturz zum Zuge kommen? Unsere Vorfahren hätten auch getindert, wenn sie die Möglichkeit dazu gehabt hätten. Schon Adorno schrieb in seiner „Dialektik der Aufklärung": "Schon der Mythos ist Aufklärung, und Aufklärung schlägt in Mythologie zurück, uns Spiegelfeils sind echt für'n Arsch." Und auch Jesus lehrte: „Wenn du einen Rechtswisch bekommst, dann halte auch noch die andere Wange hin“ (oder so ähnlich).

Wie umständlich wäre unsere Welt, wenn man jeden Klempner erst ins Kino einladen müsste, bevor man ihn mit zu sich nach Hause nimmt?

„Hallo, spreche ich mit dem Installateurbetrieb Murat Ceylan? ... Schön, ich wollte fragen, ob wir zwei mal einen Tee zusammen trinken wollen?“

Natürlich würde ich ihm den Tee ausgeben, wir würden Kennenlernspiele spielen, und irgendwann säßen Murat und ich bei mir auf der Couch. Ich würde ihm Jasmintee einschenken, seichte Musik auflegen, vielleicht Chopin, und leise fragen, ob er sich mal meinen Spülkasten anschauen könnte. Murat würde dann empört aufspringen, mich mit nassen, verletzten

Augen ansehen und sagen: „Waaas? Darum ging es dir also die ganze Zeit? Was ich also damit sagen wollte: Lasst es uns unkompliziert angehen und vor allem... likt mich auf Tinder!:A	
John Irenicus Ich habe kein Tinder.	20.06.2017, 21:54
El Toro Hast du ja auch nicht nötig, siehst ja noch gut aus für dein Alter. :o	20.06.2017, 21:58
John Irenicus Stimmt! Aber ich benutze dieses Forum hier quasi wie Tinder! Im sammle Superlikes wie andere Briefmarken.	20.06.2017, 22:07
El Toro Stimmt! Aber ich benutze dieses Forum hier quasi wie Tinder! Im sammle Superlikes wie andere Briefmarken. Wie oft habe ich in meinen Träumen dein Profilbild schon nach rechts gewischt... hach!	20.06.2017, 22:09
John Irenicus Ich weiß jetzt nicht, was für eine Bedeutung dieses "nach rechts wischen" bei Tinder hat, aber ich hoffe mal, keine schlechte!	20.06.2017, 22:31
El Toro Ich weiß jetzt nicht, was für eine Bedeutung dieses "nach rechts wischen" bei Tinder hat, aber ich hoffe mal, keine schlechte! Da wirst du in den Warenkorb gelegt. Links wäre der Papierkorb.	20.06.2017, 22:37
John Irenicus Im Warenkorb fühlte ich mich schon immer am wohlsten. Man hat ein eigen Heim und manchmal purzelt noch zusätzliches Zeug von oben rein, aber dank der Gitterstruktur wird es nie stickig - und ein Auto braucht man auch nicht!	20.06.2017, 22:45
MiMo Ich hab natürlich auch Tinder, und es war bei weitem nicht meine erste Dating-App. Finde da auch überhaupt nichts Verwerfliches dran. :gratz	21.06.2017, 16:20
DerGroßeDummeMann So jetzt melde ich mich auch wieder zurück, nachdem es mittlerweile schon eine Woche her ist, dass ich meine Masterarbeit abgegeben habe, zieht die Ausrede, ich hätte mit meiner Masterarbeit zu tun, nicht mehr, weshalb ich mich hier mal wieder melden sollte. Ja die Masterarbeit ... Eigentlich hatte ich Anfang April damit fertig werden wollen, habe dann aber in Wirklichkeit vor etwa zwei Wochen erst so richtig angefangen daran zu arbeiten. In der Zeit davor habe ich aus dem Grund mit der Masterarbeit beschäftigt zu sein quasi gar nichts gemacht, nur um dann, wenn ich mich hingesetzt habe, die Masterarbeit zu schreiben, alles mögliche gemacht habe, nur nicht die Masterarbeit geschrieben. Leider ist dem dann meine Schreim noch Buchstoahm-Teilnahme zum Opfer gefallen und weil ich meine Geschichte noch irgendwann fertig schreiben wollte und mir die Vorgaben nicht spoilern lassen wollte, habe ich auch nicht an der Abstimmung teilgenommen (wie hätte ich mir das sonst entgehen lassen können?). Wollte jedenfalls nur mal erwähnen, dass ich mich ab jetzt wieder guten Gewissens dem Story-Forum zuwenden kann. Und auf Tinder würde ich euch natürlich alle liken und nach rechts wischen (gibt es da einn Unterschied?), wenn ich Tinder hätte. \$herz	21.06.2017, 18:10
John Irenicus Leider ist dem dann meine Schreim noch Buchstoahm-Teilnahme zum Opfer gefallen und weil ich meine Geschichte noch irgendwann fertig schreiben wollte und mir die Vorgaben nicht spoilern lassen wollte, habe ich auch nicht an der Abstimmung teilgenommen (wie hätte ich mir das sonst entgehen lassen können?). Ich habe für dich dann jetzt auch mal sicherheitshalber die einzelnen Vorgaben im Schreim-naoch-Buchstohm-Hauptthread verspoilert. :gratz Das hatte ich mir auch vorher schon überlegt, aber nachdem du so lange weg warst, wusste ich nicht mehr, wie aussichtsreich das noch mit einer Fortführung deiner Story anhand der Vorgaben quasi im "Wettbewerbsmodus" ist, deshalb hatte ich mir zunächst dann doch nicht die Mühe gemacht! :p	21.06.2017, 20:20
Laidoridas Ich hab natürlich auch Tinder, und es war bei weitem nicht meine erste Dating-App. Finde da auch überhaupt nichts Verwerfliches dran. :gratz In Zukunft dann aber am besten gleich nach dem Wisch mal nachfragen, ob dich der potentielle neue Mitbewohner dann auch nach 22 Uhr noch ins Internet lassen würde. Nicht dass du schon wieder in so eine schreckliche Situation hineingerätst! In der Zeit davor habe ich aus dem Grund mit der Masterarbeit beschäftigt zu sein quasi gar nichts gemacht, nur um dann, wenn ich mich hingesetzt habe, die Masterarbeit zu schreiben, alles mögliche gemacht habe, nur nicht die Masterarbeit geschrieben. In dem Zustand befinde ich mich gefühlt schon seit Jahren, nur dass ich es noch nicht mal bis zur Masterarbeit geschafft habe. \$gnah	21.06.2017, 22:10
John Irenicus Ich wünschte, MiMo würde mich mal tindern.	21.06.2017, 22:23
MiMo Das würde ich mir noch einmal überlegen. Tinder ist die einzige von mir genutzte Datingapp, die noch nie zu einem Date geführt hat.;	21.06.2017, 23:47
John Irenicus Umso besser, dann kann man den Teil ja überspringen und direkt zum Wesentlichen kommen. ;)	22.06.2017, 11:15
John Irenicus Gunter Gabriel wird nie mehr gegen Arbeitslose hetzen.	22.06.2017, 20:51
Laidoridas Sei doch nicht so pietätlos. Wir reden hier immerhin vom deutschen Johnny Cash. :o	22.06.2017, 22:33
John Irenicus Und wo ist eigentlich Söldi? :(23.06.2017, 20:43
MiMo Das berliner Abitur hat ihn dahingerafft! \$cry Ich wusste doch, dass man da nicht ordentlich auf die Prüfungen vorbereitet wird. :mad: :({	23.06.2017, 20:47
Laidoridas	23.06.2017, 21:54

Er war doch gerade eben erst online. Also kein Grund zur Panik. :)

Laidoridas25.06.2017, 00:40

Jetzt wollte ich gerade mal (Festhalten, Regonas!) Final Fantasy X anfangen, aber weiß gar nicht was ich da am Anfang entscheiden soll. Soll ich da jetzt das "Standard Sphere Grid" oder das "Expert Sphere Grid" nehmen? Ist ja jetzt nicht so wirklich ersichtlich, was da die Unterschiede sind und welche Auswirkungen das hat. Für genau sowas wäre ja ein Handbuch mal ganz nett, aber das darf man heutzutage ja leider nicht mehr erwarten. Ich hab mal ein bisschen gegoogelt, aber das hat jetzt auch keine Erleuchtung gebracht, weil man sowohl Meinungen findet, dass Standard die "original experience" sei, als auch dass das Spiel erst mit dem Expert Grid überhaupt Spaß macht. War das Expert Grid in der Originalversion denn überhaupt dabei oder ist das jetzt nur bei der Remastered-Version dazu gekommen? So viel mehr googeln wollte ich jetzt aber auch nicht, weil ich dann schon wieder Angst habe, gespoilert zu werden (da wird dann ja immer gleich irgendwas über die Auswirkungen im späteren Spielverlauf und Bosskämpfe und so diskutiert), deswegen frag ich jetzt einfach mal hier.

John Irenicus25.06.2017, 01:02

Die Unterscheidung war auch schon im Original dabei. Und ich würde auf jeden Fall "Expert" nehmen.

Das mit "original experience" ist wahrscheinlich so gemeint, dass beim Standard Sphere Grid die Charaktere sehr auf klassische Rollen festgelegt sind, was ihre Fähigkeiten angeht - was dann eben mehr so "original" im Sinne von "klassisch" Final Fantasy ist. Beim Expert Grid demgegenüber ist man freier in der Charakterentwicklung. Mir hat das sehr gefallen. Und die große Gefahr, dass man sich "verskillt", besteht meines Erachtens überhaupt nicht. Und selbst wenn man da mal Irrwege einschlägt bei der Charakterentwicklung, kann man das immer gut korrigieren.

Laidoridas25.06.2017, 01:14

Dann ist ja gut, dass ich gefragt habe. Ich hatte nämlich schon eher ein bisschen zu Standard tendiert (und das wahrscheinlich auch einfach genommen, wenn ich nicht noch diese "Erst mit Expert macht es so richtig Spaß"-Meinung gefunden hätte), weil ich eben den Verdacht hatte, dass der Expert-Modus so ein nachträgliches Feature des Remasters sein könnte, und dann hätte ich wohl lieber die originale Variante genommen. Aber freiere Charakterentwicklung klingt ja auf jeden Fall ganz interessant, dann nehm ich das auf jeden Fall mal. Danke. :gratz

MiMo25.06.2017, 03:00

Ich hätte auf jeden jeden jeden Fall zu Standard geraten! Nicht nur, dass die Charaktere bei dem Expertenbrett an Farbe verlieren, mit dem Standardbrett können die Charaktere auch stärker werden als mit dem Expertenbrett (wobei das erst im absolut nerdigen Superendspiel relevant wird).

Laidoridas25.06.2017, 03:31

Na toll, das war ja klar. Şugly Tja, noch habe ich nicht angefangen, also könnt ihr mich bis heute Mittag oder so noch von eurem Lieblingsbrett überzeugen!

Jünger des Xardas25.06.2017, 10:15

Also ich kann ja weder in Bars noch auf Tinder unverbindliche Gespräche führen \$p4

In dem Zustand befinde ich mich gefühlt schon seit Jahren, nur dass ich es noch nicht mal bis zur Masterarbeit geschafft habe. Şgnah Dieses şgnah

Das berliner Abitur hat ihn dahingerafft! Şcry Ich wusste doch, dass man da nicht ordentlich auf die Prüfungen vorbereitet wird. :mad:

:(Ach was, der lebt noch. Vielleicht traut er sich ja nur nicht mehr her, weil sich inzwischen herausgestellt hat, was für ein schlechter Munchkinspieler er ist, und weil er einer der beiden einzigen in unserer Runde ist, die noch keine Partie gewonnen haben :o Morgen allerdings werden die Prüfungsergebnisse verkündet. Da kann ich dann für nichts mehr garantieren. Wenn erst mal rauskommt, dass ihm wegen des Tragens einer Jogginghose bei der Prüfung vier Notenpunkte abgezogen werden, tja...

John Irenicus25.06.2017, 11:15

Ich hätte auf jeden jeden jeden Fall zu Standard geraten! Nicht nur, dass die Charaktere bei dem Expertenbrett an Farbe verlieren, mit dem Standardbrett können die Charaktere auch stärker werden als mit dem Expertenbrett (wobei das erst im absolut nerdigen Superendspiel relevant wird).

Das stimmt schon, dass das Standardbrett netto mehr Felder zur Charakterentwicklung bietet. Aber wie du schon sagst: Wenn man jetzt eh nicht diesen supernerdigen Special-Kram am Ende spielen will bei dem man fortan den Rest seiner Freizeit mit sinnlosem Aufleveln verbringen muss (und sich dadurch die regulären Endkämpfe dann langweilig einfach macht), spielt das überhaupt keine Rolle. :p

Ob man vor diesem Hintergrund so ohne Weiteres von "können stärker werden" sprechen kann, ist auch fraglich. Ohne jetzt Laido zu viel verraten zu wollen, aber gerade die größere Flexibilität des Profibretts kann ja dazu führen, dass die Charaktere stärker werden, wenn jetzt, sagen wir mal, jemand der eh gut zaubern kann und eh viele MP hat, dann auch mal bequem was aus einer anderen Zauberschule lernen kann, wenn man das für passend hält ...!

Und ansonsten geht das Argument, dass die Charaktere beim Expertenbrett an Farbe verlieren, ja ziemlich ins Leere. Man hat es ja schlichtweg selber in der Hand, wie man den Charakter - bzw. dessen Fähigkeiten - prägt. Und genau so, wie man die Möglichkeit halt, wild einfach irgendetwas zu lernen und tatsächlich ein wenig rollengerechtes Fertigkeitsenset zu erstellen; hat man auch die Möglichkeit, immer noch rollengerecht einen Standardweg auf dem Expertenbrett zu nehmen. Auch auf dem Expertenbrett ist nämlich immer ziemlich deutlich erkennbar, was jetzt so der "reine Entwicklungsweg" für den Charakter wäre. Das wird einem schon sehr nahegelegt, und man wird in keinsten Weise gezwungen, diese Standardausrichtung zu verlassen.

Im Ergebnis hat man beim Expertenbrett also einfach nur mehr Freiheit, ohne groß an Orientierung zu verlieren.

Edit: Achso, und was diesen "original experience"-Kram angeht, da habe ich nochmal recherchiert. Die Bemerkung bezieht sich wahrscheinlich auf den Unterschied zwischen den verschiedenen (regionalen) Versionen von Final Fantasy X, die aber schon bei Release (2001-2002) und ganz unabhängig von diesem späteren Remastered-Kram bestanden haben. Bei der Version für Nordamerika gab es damals nur das "Regular Sphere Grid" - das ist wohl auch beim ersten japanischen Release so gewesen (auch wenn ich da leider gerade keine verlässliche Information zu habe). In Europa kam das Ganze aber direkt mit der Unterscheidung zwischen "Standard Sphere Grid" und "Expert Sphere Grid", und zwar, weil Europa direkt die sogenannte "International Version" (oder eher wiederum eine Abart oder einen Vorläufer davon, das ist ganz schön kompliziert Şugly) von FFX bekommen hat, die so dann wiederum kurz danach auch in Japan verkauft wurde. Mit anderen Worten ist aus nordamerikanischer Perspektive das normale Sphärobrett tatsächlich die original experience, weil es für die bis zum HD Remaster keine Version mit dem Expertenbrett gab. Aus europäischer Perspektive ist wiederum die Unterscheidung zwischen Standard und Expert/Profi die "original experience", weil es da nie etwa anderes gab. Die japanische Perspektive steht irgendwo dazwischen: Zwar scheint es so gewesen zu sein, dass es in der Urversion (2001) diese Unterscheidung nicht gab, aber schon 2002 gab es dann, wie bei den Final Fantasys gute Sitte, auch für die Japaner eben die "International Version", die dann die Aufteilung zwischen Standard und Expert aufgegriffen hat, wie auch diesen ganzen supernerdigen Endspielkram am Ende.

Musste dann also selbst entscheiden, was wirklich die "original experience" ist! Ich würde jedenfalls unabhängig davon weiterhin zum Expert-/Profibrett raten. :o

Laidoridas25.06.2017, 12:11

Klingt ja eigentlich auch interessanter, wenn man größere Freiheiten hat. Wenn MiMo jetzt nicht mit solcher Inbrunst widersprochen hätte, dann wäre ja auch alles klar. Aber dieses dreifache "jeden" verunsichert mich da schon etwas... das klingt ja so, als würde man einen gewaltigen Fehler begehen, wenn man nicht das Standardbrett nimmt. :scared:

Noch was anderes: Wie ist die deutsche Übersetzung denn diesmal so? Eigentlich wollte ich es komplett aus Englisch spielen, zumal die Sprachausgabe ja eh englisch ist und ich so einen Sprachennischmasch dann meistens eher ein bisschen irritierend finde. Wenn die deutschen Texte jetzt aber so grandios wären wie in Teil IX, mit echte kölsche Mädchen und so, dann wäre es ja natürlich schade, das zu verpassen. Ist aber wahrscheinlich nicht so, oder?

John Irenicus25.06.2017, 12:23

Klingt ja eigentlich auch interessanter, wenn man größere Freiheiten hat. Wenn MiMo jetzt nicht mit solcher Inbrunst widersprochen hätte, dann wäre ja auch alles klar. Aber dieses dreifache "jeden" verunsichert mich da schon etwas... das klingt ja so, als würde man einen gewaltigen Fehler begehen, wenn man nicht das Standardbrett nimmt. :scared: Also ich habe den letzten Durchgang, der ja nun nicht so lange her sein dürfte, mit dem Profibrett gespielt, lebe immer noch und hatte mehr Spaß als beim allerersten Durchgang, wo ich glaube ich das Standardbrett hatte, aber auch nicht zuende gespielt habe (was zugegebenermaßen aber wohl nicht am Standardbrett gelegen hat, weil ich danach auch noch mal einen Durchgang mit Profibrett gewagt hatte, der aber genauso im Sande verlief, weil mich das Spiel nicht so fesselte und ich dann auch irgendeinen Boss nicht gepackt habe oder so).

Noch was anderes: Wie ist die deutsche Übersetzung denn diesmal so? Eigentlich wollte ich es komplett aus Englisch spielen, zumal die Sprachausgabe ja eh englisch ist und ich so einen Sprachennischmasch dann meistens eher ein bisschen irritierend finde. Wenn die deutschen Texte jetzt aber so grandios wären wie in Teil IX, mit echte kölsche Mädchen und so, dann wäre es ja natürlich schade, das zu verpassen. Ist aber wahrscheinlich nicht so, oder?

Die deutsche Übersetzung ist halt eher so nüchterner Standard, also kein Vergleich zu IX. Erwähnenswert ist, dass - sofern beim HD Remaster in dieser Hinsicht nichts geändert wurde (was glaube ich auch so ist) - die englische Sprachausgabe und der jeweils deutsche Text jeweils unabhängig voneinander aus dem Japanischen übersetzt wurden. Das hat zur Folge, dass es stellenweise krasse Widersprüche zwischen englischer Sprachausgabe und deutschem Text gibt (bis hin zu Bejahung/Verneinung-Widersprüchen). Ich GLAUBE, dass der deutsche Text qualitativ besser ist, weil die beim reinen Text im Gegensatz zur Sprachausgabe natürlich mehr Spielraum im Sinne von Platz hatten, um den Inhalt darzustellen. Dann muss man aber immer mit diesen Widersprüchlichkeiten leben (was aber auch viel Spaß machen kann :D). Die englische Sprachausgabe ist dann - wohl auch wegen Zeit/Platzgründen in den Szenen - oft eher lakonisch geraten. Zu manchen Charakteren passt das meiner Auffassung nach aber richtig gut, und was gesagt wird, schlägt dann oft besser ein als das deutsche Geschriebene, welches dann oft doch ein wenig bieder daherkommt und schlichtweg auch nicht diese charakterliche Färbung in Sachen Sprechweise der einzelnen Charaktere hat.

Prinzipiell ist der deutsche Text also wahrscheinlich nicht unverzichtbar. Aber ich fand das jetzt auch nicht allzu störend, und manches hat der dann auch ganz gut erklärt und er schien inhaltlich auch manchmal "richtiger" zu sein (manchmal wie gesagt aber eben auch umgekehrt, zumindest hinsichtlich der "Stimmung" der Szene).

Unabhängig davon kannst du dich aber, wie ich finde, auf die englische Sprachausgabe, die du dann ja so oder so hast, freuen. Ich finde die Sprecher bis auf wenige Ausnahmen echt absolut klasse. Würde mich beim Spielen mit "gemischter Sprache" also auch immer in erster Linie auf die Sprachausgabe konzentrieren und dann so "hilfsweise" den deutschen Text dazu lesen.

Laidoridas

25.06.2017, 12:55

Das klingt aber nach sowas, das einen dann die ganze Zeit total ablenkt vom eigentlichen Spiel... da denke ich dann wahrscheinlich die ganze Zeit nur über die Übersetzung nach und kann mich gar nicht auf die spektakuläre Geschichte und die Musik von Uedingenskirchen einlassen! Andererseits, wenn das so lustig ist mit den gegensätzlichen Übersetzungen, verpasst man sonst ja vielleicht was... ist aber auch echt nicht einfach mit diesem Spiel, da muss man die schwierigsten Entscheidungen ja schon vor dem Start treffen!

MiMo

25.06.2017, 14:29

Oha, da hat John sich ja schon erschlagende Mühe gegeben. :D

Ich finde die Vorstellung einfach komisch, die Charaktere gleich am Anfang in einer anderen Rolle skillen zu wollen als vorgesehen. Zidane ohne Diebesfähigkeiten, Quina ohne Blaumagie, Vivi ohne Schwarzmagie? Das ist doch nicht zu ertragen! Und auch wenn John behauptet, dass man die eigentlichen Pfade auf dem Profibrett ebenso gut erkennt, will ich das doch bezweifeln, wenn man das Spiel zum ersten Mal spielt und so wie Laido keine Ahnung hat, wer nun standardmäßig was lernt. Da finde ich das schon angenehmer, mich erstmal relativ strikt leiten zu lassen. Wenn einem das zu öde wird, kann man aber ja auch auf dem Standardbrett jederzeit in einen der angrenzenden Pfade wechseln. Und da kann das Profibrett auch keine größere Auswahlmöglichkeit bieten als das Standardbrett. Mehr als zwei Pfade können halt nicht neben deinem aktuellen liegen. :D und ich erinnere mich zum Beispiel, dass man am Ende des einen Magiers mitten im Pfad des anderen Magiers rauskommt, so dass man seinem eh schon mächtigen Magier dann auch gleich die amdere Magie beibringen kann, was John ja noch als alleinigen Vorteil des Profibrechts auslegen wollte. Beim Spielen des Standardbretts hab ich einfach das Gefühl, dass die sich bei der Anordnung sehr viel gedacht haben, während das Profibrett dann halt so merkwürdig symmetrisch ist und mir irgendwie beliebiger erscheint. Dass das Standardbrett anfangs die einzige Wahl wundert mich deshalb auch überhaupt nicht!

Letzten Endes wirst du aber mit beiden riesen Spaß haben. So rigoros war mein Statement dann letzte Nacht doch nicht gemeint, keine Bange. Zerbrich dir darüber nicht den Kopf. :D

John Irenicus

25.06.2017, 14:55

Das klingt aber nach sowas, das einen dann die ganze Zeit total ablenkt vom eigentlichen Spiel... da denke ich dann wahrscheinlich die ganze Zeit nur über die Übersetzung nach und kann mich gar nicht auf die spektakuläre Geschichte und die Musik von Uedingenskirchen einlassen! Andererseits, wenn das so lustig ist mit den gegensätzlichen Übersetzungen, verpasst man sonst ja vielleicht was... ist aber auch echt nicht einfach mit diesem Spiel, da muss man die schwierigsten Entscheidungen ja schon vor dem Start treffen!

Also so ablenkend fand ich das eigentlich nicht! Im Übrigen ist die Musik nur teilweise von Nobuo Uematsu, da waren noch zwei andere Komponisten dran beteiligt, unter anderem Masashi Hamauzu, der für den Soundtrack von Saga Frontier II zuständig war, was, wie wir alle wissen, so ziemlich der beste Spielesoundtrack überhaupt ist!

Ich finde die Vorstellung einfach komisch, die Charaktere gleich am Anfang in einer anderen Rolle skillen zu wollen als vorgesehen. Zidane ohne Diebesfähigkeiten, Quina ohne Blaumagie, Vivi ohne Schwarzmagie? Das ist doch nicht zu ertragen! Ja, deswegen macht man es dann ja auch einfach nicht. Man wird ja wie gesagt nicht dazu gezwungen. Im Übrigen geht das sooooo einfach auch nicht. Von den Charakteren fällt mir auch nur einer ein, bei dem man im Profibrett direkt von Anfang an eine vollkommen andere Richtung einschlagen kann. Bei den anderen dauert es ja nun doch eine ganze Zeit, bis man eine total andere Abzweigung einschlagen kann.

Und auch wenn John behauptet, dass man die eigentlichen Pfade auf dem Profibrett ebenso gut erkennt, will ich das doch bezweifeln, wenn man das Spiel zum ersten Mal spielt und so wie Laido keine Ahnung hat, wer nun standardmäßig was lernt. Ich finde, das sieht man sehr gut, weil ja schon die ersten Fähigkeiten der Charaktere alle auf dem Brett eingetragen sind. Daran erkennt man doch zweifelsfrei, was so wessen Domäne ist, da ist die Basisrolle des Charakters doch schon festgelegt. Hinzu kommen dann ja auch noch die Namen der Fertigkeiten, die ja dann je nach Charakter alle ähnlich klingen. Daran kann man sich dann ja noch zusätzlich orientieren, um zuzuordnen, was klassischerweise zu wem gehört. Finde ich!

Da finde ich das schon angenehmer, mich erstmal relativ strikt leiten zu lassen. Wenn einem das zu öde wird, kann man aber ja auch auf dem Standardbrett jederzeit in einen der angrenzenden Pfade wechseln. Und da kann das Profibrett auch keine größere Auswahlmöglichkeit bieten als das Standardbrett. Mehr als zwei Pfade können halt nicht neben deinem aktuellen liegen. :D und ich erinnere mich zum Beispiel, dass man am Ende des einen Magiers mitten im Pfad des anderen Magiers rauskommt, so dass man seinem eh schon mächtigen Magier dann auch gleich die amdere Magie beibringen kann, was John ja noch als alleinigen Vorteil des Profibrechts auslegen wollte. Es ist nicht der alleinige Vorteil des Profibrechts, aber beim Profibrett geht es eben deutlich früher, wenn man will. Also, zumindest habe ich das so in Erinnerung!

Beim Spielen des Standardbretts hab ich einfach das Gefühl, dass die sich bei der Anordnung sehr viel gedacht haben, während das Profibrett dann halt so merkwürdig symmetrisch ist und mir irgendwie beliebiger erscheint. Dass das Standardbrett anfangs die einzige Wahl wundert mich deshalb auch überhaupt nicht!

Tja, da würde ich aber mal sagen: Andersherum wird ein Schuh draus! Wie ich intensiven Recherchen auf hochprofessionellen Final-Fantasy-Wikiseiten ja nun entnommen habe, kam erst die Version nur mit normalem Brett, dann im späteren Europa-Release die mit dem Profibrett, welche dann für die "International Version" auch in Japan übernommen wurde. Es gab also deutlich mehr Zeit, sich über das Profibrett Gedanken zu machen, und dass dieses Option in alle Folgeversionen dann auch übernommen wurde, spricht ja eher dafür, dass es genau dieses Brett ist, welches den Entwicklern vorschwebte! Das Standardbrett wäre demgegenüber wahrscheinlich eher als Schnellschuss zu qualifizieren, so sieht's nämlich aus. :cool:

Laidoridas

25.06.2017, 15:04

Ich hab's jetzt vorhin mit Profi-Brett und Deutsch/Englisch-Mischmasch angefangen und hoffe einfach mal, dass ich mit dieser Entscheidung auch in Zukunft leben kann! Fängt ja auf jeden Fall schon mal ordentlich spektakulär an. Ich spare mir an dieser Stelle einfach mal den Vergleich zu XV, ist ja eh klar. Şugly

War die Minimap im Original auch schon dabei? Bin ja froh, dass man die ausschalten kann, das Geblinke hat mich gerade ganz wahnsinnig gemacht.

John Irenicus

25.06.2017, 15:05

Die Minimap gab's im Original auch schon. Wenn das jetzt nicht so ne andere, neue fancy Minimap ist.

MiMo

25.06.2017, 15:22

Am Design der Minimap haben die nichts geändert. ;)

Laidoridas

25.06.2017, 16:20

Finde das Brett jetzt aber schon echt einschüchternd, muss ich sagen. :D Ich blick auch noch so gar nicht durch, in welche Richtungen man da für welchen Charaktertyp gehen sollte. Also ganz oben ist ja z.B. Erzengel und unten rechts Vitra, also muss man für einen Weißmagier quer über das ganze Brett hüpfen?

John Irenicus

25.06.2017, 16:24

Tja Laido, also wenn du mit Profigerätschaften nicht zurechtkommst, dann hättest du sie dir halt nicht aussuchen dürfen!

Laidoridas

25.06.2017, 16:33

Da hört man einmal auf den Anwalt des Vertrauens, und dann erweist der sich als durchtriebener Winkeladvokat. :(

John Irenicus

25.06.2017, 16:38

Ja wieso, du kannst doch jetzt jederzeit für eine geringe Gebühr auf meine Hilfe zurückgreifen. :)

Aber du hast das schon ganz richtig gesehen. Gerade beim Weißmagier siehst du ja die typischen Weißmagierfähigkeiten wie eben jetzt Vitra oder Erzengel, und auch jede Menge anderen Kram, und da gilt es jetzt, sich einen möglichst guten Pfad dadurch zu schlängeln und immer so ein bisschen vorausschauend zu planen, wie man wo am besten ankommt. Und auf dem Weg kannst du dann immer mal wieder entscheiden, ob du eine kurze Abzweigung nimmst um noch ein paar Extrasachen mitzunehmen, also jetzt nicht nur Fähigkeiten sondern auch so HP-Plus-Gedöns und so. Das ist dann immer so eine Abwägung, ob man lieber zügig weiter zur nächsten Fähigkeit will oder doch noch so ein bisschen drumherum abräumt. Man kann das also immer noch sehr stromlinienförmig machen, oder eher so breiter angelegt. Nur genau hinschauen sollte man immer, damit man sich nicht bei der Routenplanung vertut. :D Aber auf jeden Fall ein riesiger Spaß, sach ich dir!

MiMo25.06.2017, 16:39

Achtet nicht auf mich. Ich kugel mich bloß vor schadenfreudigem Gelächter. \$xlol

John Irenicus25.06.2017, 16:40

Pah, bloß weil du Laido nichts zutraust! Lineare Schlauchpfade gibt es in FFX schon genug, da muss die Charakterentwicklung nicht auch noch so sein! \$p4

Laidoridas26.06.2017, 13:32

Zumindest für die Magierinnen habe ich es jetzt glaube ich raus, wie man da langgehen muss. Bei den Kämpfern blick ich noch nicht so richtig durch, wem welche Fähigkeiten zugeordnet sind, aber ich glaube da werd ich denen dann einfach mal die Sachen geben, die am interessantesten klingen. Steigen eigentlich die Werte auch noch automatisch beim Stufenaufstieg oder macht man das jetzt komplett manuell über das Brett? So richtige feste Stufen scheint es ja nicht mehr zu geben, also wahrscheinlich dann wirklich nur übers Brett?

Yuna ist ja übrigens ein ziemlicher Lili-Klon, oder? Die Haupt-Helden müssen sich in den Final-Fantasy-Spielen offenbar wirklich jedesmal in so eine Heilerin (meistens noch mit Beschwörungskräften) verlieben. Besonders flexibel sind die Storywriter in der Hinsicht ja nicht gerade. :D

John Irenicus26.06.2017, 20:50

Ja würdest du dich denn nicht in eine Heilerin mit Beschwörungskräften verlieben? :dnuhr:

Die Werte steigen tatsächlich nur übers Brett. Danach würde ich dann eben auch immer ausrichten, wo man langgeht bzw. ob man einen Umweg macht. Jetzt Tidus irgendwelche langen Umwege in Teilen des Bretts machen zu lassen, wo nur so MP-Kram zu holen ist, wäre dann also eher abwegig. Und ansonsten kann man das auch dann einfach aufteilen, wer jetzt zum Beispiel eher der "flinke Kämpfer" ist und wer mehr so der mit viel Stärke (wird einem ja auch schon ein bisschen nahe gelegt). Aber bei den Kämpfern hatte sich das bei mir irgendwann mehr und mehr vermischt (und wenn gerade was in der Nähe war, habe ich denen auch ab und an einen Zauber bzw. eine Fertigkeit spendiert, die jetzt nicht so direkt auf dem von mir anvisierten Weg lag).

Laidoridas27.06.2017, 17:41

Damit weiß ich dann auch schon, welches Final Fantasy ich als übernächstes (X-2 muss natürlich auch sein) spiele. (http://www.4players.de/4players.php/spielinfonews/Spielkultur/38682/2168393/Nintendo_Classic_Mini_Super_Nintendo_Entertainment_System-SNES-Mini_mit_21_Spielen_inkl_Star_Fox_2.html) :D

Finde es aber schade, dass da so wenige RPGs drauf sind. Ich hätte ja schon gedacht, dass sie dann Lufia und Chrono Trigger und Terranigma und wie sie alle heißen mit draufpacken. Dagegen könnte ich auf so Sachen wie Super Ghost'n'Goblins und Super Metroid gut verzichten, weil ich da ja nach spätestens 5 Minuten eh jedes Mal tot sein werde.

John Irenicus27.06.2017, 19:04

Terranigma war für mich ja übrigens die größte Enttäuschung bzw. Entmystifizierung überhaupt. Fand das Spiel schon ziemlich schlecht, gerade vor dem Hintergrund, dass es eher in der Endphase des SNES rauskam und dann trotzdem hässlicher aussah und schlechter geschrieben war als das Spiel, was das Entwicklerstudio unmittelbar davor rausgebracht hat. #hate

Laidoridas27.06.2017, 19:07

Achso, ist das quasi sowas wie das Skyrim des SNES? Gilt gemeinhin als Klassiker, aber ist eigentlich ziemlicher Driss? #skyrimhate

Aber Secret of Mana ist hoffentlich wirklich gut? Das ist ja drauf auf dem Dingen.

John Irenicus27.06.2017, 19:19

Secret of Mana fand ich damals großartig und ich finde es auch immer noch großartig. Ich habe jetzt aber öfter gelesen, dass das Spiel - insbesondere storymäßig - sooooo toll auch nicht ist, wenn man sich das heute nochmal anschaut und den Nostalgieschleier ablegt. Kann mir auch gut vorstellen, dass das so ist. Würde aber trotzdem noch glauben, dass das absolut zurecht ein Klassiker ist. War und ist auf jeden Fall eines meiner absoluten Lieblingsspiele fürs SNES. Als Kind habe ich es geliebt und gespielt bis zum Gehtnichtmehr (das ist sogar wörtlich zu verstehen: Als mir damals in der Grundschule eine Klassenkameradin beim Sportunterricht versehentlich so heftig gegen die Hand getreten hat, dass da offenbar was geprellt war, hat mich das auch nicht davon abgehalten, trotzdem Secret of Mana zu spielen - das weiß ich noch ganz genau. :D).

Secret of Evermore finde ich - im Gegensatz zu damals - aber noch ein gutes Stück besser und ich glaube, dass das wirklich genau das Richtige für dich wäre, so mit den ganzen Absurditäten und flotten Sprüchen und so. :D Schade, dass das nicht dabei ist.

Edit: Von den genannten Spielen kenne ich noch Donkey Kong Country (schon ganz gut), A Link to the Past (wahrscheinlich mein Lieblingszelda), Super Ghouls 'n Ghosts (richtig gutes Leveldesign mit richtig gutem Soundtrack, aber wie du schon vermutet hast, auch richtig schwer), Super Mario World (zurecht ein Klassiker), Super Mario Kart (nur im Multiplayer gut), Yoshi's Island (Kult, hat mich aber nie gepackt), und F-Zero (habe ich mir vor ein paar Jahren mal besorgt, hat mich - da Rennspiel - aber nicht so geflashed, gilt aber auch als Klassiker). Von Street Fighter II gibt es ja unzählige Versionen (meine SNES-Version ist nicht dieses Turbo-Dingen), ist aber auf jeden Fall ein tolles Prügelspiel. Final Fantasy VI habe ich nur in der Gameboy-Advance-Fassung (und mal in der furchtbaren Playstation-Portierung) gespielt, aber das ist natürlich klasse. Von diesem Probotector kenn ich nur den Teil für den Gameboy, ist schwer, aber macht Laune.

Klingt für mich auf jedem Fall nach einer guten Mischung! Aber stimmt schon, ein paar mehr RPGs hätten es sicher sein dürfen - gerade weil man an so Titel wie z.B. "Lufia" ja auch nicht mehr gut rankommt, wenn man nicht eigenhändig emulieren will (was man natürlich auch problemlos könnte). Illusion of Time / Illusion of Gaia hätte ich noch gut gefunden (das ist der besagte "Quasi-Vorgänger" von Terranigma).

MiMo27.06.2017, 19:47

Final Fantasy III (in Japan als Final Fantasy IV erschienen)

Was ist das denn jetzt schon wieder für ein absurder Kram? \$ugly Freu dich jedenfalls, dass es IV und nicht III ist, das ist nämlich richtig gut! Noch besser als I. Und als XV selbstverständlich. Und als XII.

John Irenicus27.06.2017, 19:53

Also Final Fantasy IV fand ich aber auch ziemlich gut. Und III habe ich ja nur in dieser Loli-Version gespielt.

Ja das mit diesen unterschiedlichen Benennungen je nach Region geht mir eh auf den Sack. Am schönsten kann man das ja am soeben erwähnten Secret of Mana vorführen:

Secret of Mana heißt im Original nämlich "Seiken Densetsu 2".

Der Vorgänger ist also "Seiken Densetsu".

Seiken Densetsu hieß in Nordamerika "Final Fantasy Adventure".

In Europa hieß Seiken Densetsu "Mystic Quest".

In Europa bzw. extra für "den Westen" gab es aber auch ein ganz anderes Spiel namens "Mystic Quest Legend".

Mystic Quest Legend hieß in Nordamerika "Final Fantasy Mystic Quest".

Und es gibt noch eine davon unabhängige Reihe, die in Nordamerika "Final Fantasy Legend" hieß.

Noch Fragen?

Laidoridas27.06.2017, 20:35

Secret of Mana fand ich damals großartig und ich finde es auch immer noch großartig. Ich habe jetzt aber öfter gelesen, dass das Spiel - insbesondere storymäßig - sooooo toll auch nicht ist, wenn man sich das heute nochmal anschaut und den Nostalgieschleier ablegt. Kann mir auch gut vorstellen, dass das so ist. Würde aber trotzdem noch glauben, dass das absolut zurecht ein Klassiker ist. War und ist auf jeden Fall eines meiner absoluten Lieblingsspiele fürs SNES. Als Kind habe ich es geliebt und gespielt bis zum Gehtnichtmehr (das ist sogar wörtlich zu verstehen: Als mir damals in der Grundschule eine Klassenkameradin beim Sportunterricht versehentlich so heftig gegen die Hand getreten hat, dass da offenbar

was geprellt war, hat mich das auch nicht davon abgehalten, trotzdem Secret of Mana zu spielen - das weiß ich noch ganz genau. :D). Wahrscheinlich wollte sie bloß deine Aufmerksamkeit, weil du vor lauter Secret-of-Mana-Spielen gar nicht gemerkt hast, dass sie unsterblich in dich verliebt war!

Secret of Evermore finde ich - im Gegensatz zu damals - aber noch ein gutes Stück besser und ich glaube, dass das wirklich genau das Richtige für dich wäre, so mit den ganzen Absurditäten und flotten Sprüchen und so. :D Schade, dass das nicht dabei ist. Schnief! Dass die aber auch so geizig sein müssen mit den Spielen. Beim NES gabs noch 30 Stück, und dabei gibts für das SNES doch viel mehr interessante Spiele.

Edit: Von den genannten Spielen kenne ich noch Donkey Kong Country (schon ganz gut), A Link to the Past (wahrscheinlich mein Lieblingszelda), Super Ghouls 'n Ghosts (richtig gutes Leveldesign mit richtig gutem Soundtrack, aber wie du schon vermutet hast, auch richtig schwer), Super Mario World (zurecht ein Klassiker), Super Mario Kart (nur im Multiplayer gut), Yoshi's Island (Kult, hat mich aber nie gepackt), und F-Zero (habe ich mir vor ein paar Jahren mal besorgt, hat mich - da Rennspiel - aber nicht so geflashed, gilt aber auch als Klassiker). Von Street Fighter II gibt es ja unzählige Versionen (meine SNES-Version ist nicht dieses Turbo-Dingen), ist aber auf jeden Fall ein tolles Prügelspiel. Final Fantasy VI habe ich nur in der Gameboy-Advance-Fassung (und mal in der furchtbaren Playstation-Portierung) gespielt, aber das ist natürlich klasse. Von diesem Probotector kenn ich nur den Teil für den Gameboy, ist schwer, aber macht Laune. Das NES-Zelda find ich ja auch schon wirklich spaßig, auch wenn das auch alles andere als einfach ist. Am entscheidendsten finde ich aber immer, ob man speichern kann oder ob man nur drei Leben hat und dann soll man wieder von vorne anfangen. Das finde ich dann immer schwer demotivierend, weil ich eh weiß, dass ich es niemals bis zum Ende schaffen werde, weil man dazu ein Super-Guru in dem jeweiligen Spiel sein müsste. Da find ich das bei Zelda schon viel motivierender, wo man es immer wieder neu probieren kann. Aber das war damals wohl wegen diesen aufwändigen Speichermodulgeschichten nicht so häufig drin, nehm ich mal an.

Final Fantasy III (in Japan als Final Fantasy IV erschienen)

Was ist das denn jetzt schon wieder für ein absurder Kram? Şugly Freu dich jedenfalls, dass es IV und nicht III ist, das ist nämlich richtig gut! Noch besser als I. Und als XV selbstverständlich. Und als XII.

Es ist doch weder III noch IV, sondern VI! III oder IV wären mir aber insofern lieber gewesen, als es ja VI auch in einer Version für die Playstation 3 gibt, die glaube ich der Originalversion zumindest nahekommt. Da wäre die Mini-SNES-Variante also nicht so dringend nötig gewesen. Wenn doch bloß an diesem Gerücht mit der Sammlung aller FF-Teile in der Originalversion was dran gewesen wäre... aber so werde ich dann wohl nach VI erstmal mit XII und XIII weitermachen müssen. :scared:

Ja das mit diesen unterschiedlichen Benennungen je nach Region geht mir eh auf den Sack. Am schönsten kann man das ja am soeben erwähnten Secret of Mana vorführen:

Secret of Mana heißt im Original nämlich "Seiken Densetsu 2".

Der Vorgänger ist also "Seiken Densetsu".

Seiken Densetsu hieß in Nordamerika "Final Fantasy Adventure".

In Europa hieß Seiken Densetsu "Mystic Quest".

In Europa bzw. extra für "den Westen" gab es aber auch ein ganz anderes Spiel namens "Mystic Quest Legend".

Mystic Quest Legend hieß in Nordamerika "Final Fantasy Mystic Quest".

Und es gibt noch eine davon unabhängige Reihe, die in Nordamerika "Final Fantasy Legend" hieß.

Noch Fragen?

Ja: Knüpft Secret of Mana dann auch inhaltlich irgendwie an den Vorgänger an oder ist das so wie bei Final Fantasy, dass der zweite Teil wieder ganz für sich steht?

John Irenicus27.06.2017, 20:48

Secret of Mana knüpft im Grunde gar nicht an den Vorgänger an. Es wird im "Vorgänger" halt mal kurz "Mana" erwähnt und es gibt den "Mana-Baum" und es kommen auch schon einige Monstertypen vor, aber sonst hat das eine mit dem anderen nix zu tun, gerade auch handlungsmäßig nicht.

Kann das Spiel aber trotzdem empfehlen, habe das erst letzts zum ersten Mal richtig durchgespielt, war schon ganz spaßig!

Seiken Densetsu wurde später ja auch nochmal als Remake mit Namen "Sword of Mana" für den Gameboy Advance rausgebracht, und das hat dann wiederum schon mehr Ähnlichkeit mit Secret of Mana. Da hat man dann auch keinen Chocobo mehr eingebaut. Şugly

Laidoridas28.06.2017, 01:56

0:1 im Turnierfinale, und der gegnerische Siegtreffer fiel ein paar Sekunden vor Abpfiff. Şcry Weiß aber auch nicht so richtig, was ich da hätte anders machen können. Die Werte der eigenen Leute sind ja so miserabel, dass man da doch quasi nur mit viel Glück mal ein Tor machen kann, oder? Und bei der Abwehr kann man sowieso nix anderes machen als zugucken und hoffen, dass der Ball nicht reingeht, oder hab ich da irgendwas übersehen?

So langsam frage ich mich ja, ob ich nicht doch besser auf MiMo hätte hören sollen! Jetzt hab ich vier Kämpfer und trau mich bei keinem, mich auf dem Brett zu bewegen, weil ich nur am Rumrätself bin, welche Abilities denn jetzt wohl wem zugeordnet sein könnten. Anfangs dachte ich ja, dass Wakka diese ganzen "Hieb"-Dinger bekommen soll, aber das sind doch eigentlich viel zu viele, die auch kreuz und quer verteilt scheinen. Nur bei Auron bin ich mir relativ sicher, dass dem die "Brecher" zugeordnet sind. Aber irgendwie bleibt dann ja nix mehr für Tidus übrig, und bei Kihmari (oder wie der nochmal genau heißt) hab ich ja mal so gar keinen Anhaltspunkt, in welche Richtung es da gehen soll. Der startet ja genau in der Mitte, und sonst ist da nirgendwo mehr was mit Dragonik. Da haste mir ja echt was eingebrockt, John!

MiMo28.06.2017, 09:59

Kimahri hat außer der Dragonik auch tatsächlich nicht viel. Ich glaube, Analyse fiel dem noch zu, sicher bin ich mir da aber auch nicht. Mit Kimahri landete man auf dem Standardbrett jedenfalls ziemlich schnell im Schwarzmagierstrang (oder halt in einem anderen, wenn man Sphäropässe benutzt). Vom Skillen her fand ich Kimahri auch immer am komischsten, weil der nur so wenig hat.

Tidus soll nach Anfeuern und Und Tschüss... so Sachen wie Gemach(ga) und Hast(ga) bekommen. Da liegen dann auch noch solche Sachen wie Rapidschlag auf dem Weg. Halt so Tempoangriffe.

Bei dem Blitzballspiel mach dir mal keine Sorgen. Das ist wirklich so gut wie nicht schaffbar. Hab ich jedenfalls auch noch nie geschafft. Und John hat auch schon mal gesagt, dass er das Finale viel zu schwer findet. Aber es passt ja auch irgendwie besser, dass dieses Loserteam nicht plötzlich das ganze Turnier gewinnt. :D Sieh es als Pluspunkt für die Atmosphäre. ;)

Falls es dich beruhigt: Wenn man sich mit einem Charakter auf eine Rolle beschränkt, hat man diese Rolle nach spätestens 2/3 des Spiels fertig und erst dann kommen ja die dicken Brocken. Du hast also genug Zeit, deinen Charakteren auch von ihrer Rolle abweichende Sachen einzubringen. :) Es hindert dich ja auch gar nichts daran, Tidus bspw Hastga beizubringen, ohne ihm vorher Hast beizubringen, oder Lulu Feuga ohne vorher Feura zu lernen. Wenn das wirklich alles so doof weit auseinander liegt. Ich hab Profibrett ja noch nie gespielt. :D

Laidoridas28.06.2017, 10:47

Kimahri hat außer der Dragonik auch tatsächlich nicht viel. Ich glaube, Analyse fiel dem noch zu, sicher bin ich mir da aber auch nicht. Mit Kimahri landete man auf dem Standardbrett jedenfalls ziemlich schnell im Schwarzmagierstrang (oder halt in einem anderen, wenn man Sphäropässe benutzt). Vom Skillen her fand ich Kimahri auch immer am komischsten, weil der nur so wenig hat.

Tidus soll nach Anfeuern und Und Tschüss... so Sachen wie Gemach(ga) und Hast(ga) bekommen. Da liegen dann auch noch solche Sachen wie Rapidschlag auf dem Weg. Halt so Tempoangriffe.

Ah, ok, das mit Gemach/Hast hatte ich auch schon vermutet, aber war mir dann doch nicht ganz sicher, weil das dem Icon nach Weißmagie-Fähigkeiten sind. Und da ist es ja schon ungewöhnlich, dass der Hauptcharakter sowas hat.

Bei dem Blitzballspiel mach dir mal keine Sorgen. Das ist wirklich so gut wie nicht schaffbar. Hab ich jedenfalls auch noch nie geschafft. Und John hat auch schon mal gesagt, dass er das Finale viel zu schwer findet. Aber es passt ja auch irgendwie besser, dass dieses Loserteam nicht plötzlich das ganze Turnier gewinnt. :D Sieh es als Pluspunkt für die Atmosphäre. ;)

Ja gut, aber es ist so traurig, nachdem die vorher bei jeder Gelegenheit "VICTORY!" brüllten. Şcry Ich fands ja übrigens herrlich, dass dieses Robo-Team so einen aufwändigen Entführungs- und Erpressungsplan für nötig hält, um gegen das Team zu bestehen, das in 23 Jahren noch nie ein Spiel gewonnen hat. :D

Falls es dich beruhigt: Wenn man sich mit einem Charakter auf eine Rolle beschränkt, hat man diese Rolle nach spätestens 2/3 des Spiels fertig und erst dann kommen ja die dicken Brocken. Du hast also genug Zeit, deinen Charakteren auch von ihrer Rolle abweichende Sachen einzubringen. :) Es hindert dich ja auch gar nichts daran, Tidus bspw Hastga beizubringen, ohne ihm vorher Hast beizubringen, oder Lulu Feuga ohne vorher Feura zu lernen. Wenn das wirklich alles so doof weit auseinander liegt. Ich hab Profibrett ja noch nie gespielt. :D

Nee, also die Magiesachen liegen schon alle so halbwegs auf einer Route, das geht schon. Ich glaube mit Hast usw. ist das auch so, muss ich mir dann nochmal angucken. Da war es mir aber auch aufgefallen, dass man Hastga ziemlich schnell kriegen kann, ohne sich vorher Hast zu holen. Und dass es offenbar gar kein Hastra gibt!

MiMo In welchem Teil gab es denn ein Hastra? :scared:	28.06.2017, 10:57
Laidoridas Keine Ahnung, aber die übliche Reihenfolge Nix -> Ra -> Ga verlangt es doch eigentlich!	28.06.2017, 11:05
MiMo Keine Ahnung, aber die übliche Reihenfolge Nix -> Ra -> Ga verlangt es doch eigentlich! Aber was soll das denn sein? Hast für zwei Leute? :D	28.06.2017, 11:11
Laidoridas Noch hastigere Hast für einen einzelnen vielleicht!	28.06.2017, 11:14
MiMo Dann bräuchte es aber ja auch noch ein Hastgara, um die ganze Truppe in die noch hastigere Hast zu versetzen. :eek:	28.06.2017, 13:00
Laidoridas Klar, gibts das auf dem Anfän... äh, Standardbrett etwa nicht? :eek:	28.06.2017, 19:32
John Irenicus 0:1 im Turnierfinale, und der gegnerische Siegtreffer fiel ein paar Sekunden vor Abpffiff. \$cry Weiß aber auch nicht so richtig, was ich da hätte anders machen können. Die Werte der eigenen Leute sind ja so miserabel, dass man da doch quasi nur mit viel Glück mal ein Tor machen kann, oder? Und bei der Abwehr kann man sowieso nix anderes machen als zugucken und hoffen, dass der Ball nicht reingeht, oder hab ich da irgendwas übersehen? Man muss sich schon sehr gut ans Tor heranspielen und sehr viel Glück haben, dass man mal ein Tor unterbringen kann, ja. Und ja, wenn einmal ein Angriff von denen durchkommt, kann man hinten eigentlich nix mehr machen außer hoffen und bangen. Find das Turnier auch ziemlich schwierig - obwohl ich beim letzten Durchgang dann erstaunlich wenig Probleme hatte. Ist wohl auch eine Glücksfrage, wie die sich gerade so verhalten und ob man selbst ein frühes Tor machen kann und so ... Kimahri hat außer der Dragonik auch tatsächlich nicht viel. Ich glaube, Analyse fiel dem noch zu, sicher bin ich mir da aber auch nicht. Mit Kimahri landete man auf dem Standardbrett jedenfalls ziemlich schnell im Schwarzmagierstrang (oder halt in einem anderen, wenn man Sphäropässe benutzt). Vom Skillen her fand ich Kimahri auch immer am komischsten, weil der nur so wenig hat. Ja, das ist übrigens auch ein zusätzliches Argument für mich, das für das Profibrett spricht, weil man Kimhari (ich glaube, jetzt haben wir alle Schreibweisen einmal durch) da dann problemloser irgendwelchen anderen Kram beibringen kann (habe ich vorher nicht erwähnt, um Laido da nicht zu spoilern!). Ich hab den dann später mal mit ein paar -ra-Zaubern bestückt, damit der, wenn Elementzauber gefragt waren, wenigstens mal sinnvoll aushelfen konnte. Aber wirklich eine große Verwendung für ihn hatte ich dann doch nie. Falls es dich beruhigt: Wenn man sich mit einem Charakter auf eine Rolle beschränkt, hat man diese Rolle nach spätestens 2/3 des Spiels fertig und erst dann kommen ja die dicken Brocken. Du hast also genug Zeit, deinen Charakteren auch von ihrer Rolle abweichende Sachen einzubringen. :) Es hindert dich ja auch gar nichts daran, Tidus bspw Hastga beizubringen, ohne ihm vorher Hast beizubringen, oder Lulu Feuga ohne vorher Feura zu lernen. Wenn das wirklich alles so doof weit auseinander liegt. Ich hab Profibrett ja noch nie gespielt. :D Wobei man da natürlich schon ziemliche Umwege gehen muss, um so eine Stufe zu überspringen. :D Aber ja, prinzipiell kann man das wohl so machen. Aber dass es sooooo weit auseinanderliegt, finde ich gar nicht. Man bekommt ja auch alle Nase lang Sphäroiden und so, die Strecken müssen ja schon bis zum Ende des Spiels irgendwie reichen, damit man auch noch ordentlich was zum Leveln hat! Klar, gibts das auf dem Anfän... äh, Standardbrett etwa nicht? :eek: Auf dem Profibrett gibt's ja eingemauert hinter so Lvl. 4-Blocks auch "Hastima" (also wie Ultima nur für Hast :D), das hast du bestimmt auch schon gesehen. Da wird alles schneller außer der Gegner, also auch dessen Vergiftung, die dann häufiger Schaden abzieht.	28.06.2017, 21:42
Söldner Zu Befehl! Dann nutze ich mal die derzeitige Stille in der Taverne, um zu zeigen, dass ich noch nicht dahingerafft bin. Keine Ahnung wieso ich in letzter Zeit nichts mehr von mir gegeben habe, jedoch hoffe ich mal, in Zukunft wieder aktiv zu sein. Und wo ist eigentlich Söldi? :(Sorry, dass ich dir Sorgen bereiten musste, lieber John. :(Ich werde mein bestes tun, damit du dich wieder geborgen fühlen kannst. \$knutsch Das berliner Abitur hat ihn dahingerafft! \$cry Ich wusste doch, dass man da nicht ordentlich auf die Prüfungen vorbereitet wird. :mad: : Als ob :o Das Berliner Abitur kann doch nix! Hab die Sache mit Leichtigkeit beendet! :o Der Notendurchschnitt ist zwar nicht der beste – bloß 2,1 – jedoch ist ja allseits bekannt, dass jedes Abi ein Abi ist – ob mit 3,9er Durschnitt oder mit 1,0er! Auf die Kommentierung der restlichen Prüfungen die ich noch hatte, verzichte ich mal lieber, da diese ziemlich lang her sind. Außerdem interessiert sich doch sowieso kein Schwein dafür! Er war doch gerade eben erst online. Also kein Grund zur Panik. :) Einmal kurz online und schon wieder weg, dieser Söldi! Was für ein Kerl. Dennoch danke für den Versuch, die anderen zu beruhigen. :gratz Ach was, der lebt noch. Vielleicht traut er sich ja nur nicht mehr her, weil sich inzwischen herausgestellt hat, was für ein schlechter Munchkinspieler er ist, und weil er einer der beiden einzigen in unserer Runde ist, die noch keine Partie gewonnen haben :o Morgen allerdings werden die Prüfungsergebnisse verkündet. Da kann ich dann für nichts mehr garantieren. Wenn erst mal rauskommt, dass ihm wegen des Tragens einer Jogginghose bei der Prüfung vier Notenpunkte abgezogen werden, tjä... Wie gesagt, ich spiele nur um Siege zu verhindern, nicht um selber zu gewinnen! Nicht etwa weil ich nicht gewinnen kann, sondern bloß, weil ich nicht gewinnen will! Also ich kann ja weder in Bars noch auf Tinder unverbindliche Gespräche führen \$\$p4 In Bars und auf Tinder vielleicht nicht, jedoch hat sich herausgestellt, dass du auf jeden Fall mehr und auch viel längere Gespräche mit dem anderen Geschlecht halten kannst, als ich. :o Apropos anderes Geschlecht, es wird glaub ich mal wieder Zeit Alina anzuschreiben – die Frage ist nur, werde ich mich trauen, dies zu tun?	02.07.2017, 01:19
MiMo Mein letzter Gedanke vor dem Einschlafen gleich wird wohl sein, warum ein Abi mit 4,0 kein Abi mehr ist. \$ugly	02.07.2017, 01:24
Söldner Zu Befehl! Mein letzter Gedanke vor dem Einschlafen gleich wird wohl sein, warum ein Abi mit 4,0 kein Abi mehr ist. \$ugly	02.07.2017, 01:28

Laut einer streng vertraulichen Quelle, gibt es gar keinen 4,0er Abi – hinterlegt man alle Prüfungen mit Note 4, wird einfach auf 3,9 gerundet. Bonuspunkt im Sinne von "at least you tried" vielleicht?

MiMo

02.07.2017, 01:31

Laut einer streng vertraulichen Quelle, gibt es gar keinen 4,0er Abi – hinterlegt man alle Prüfungen mit Note 4, wird einfach auf 3,9 gerundet. Bonuspunkt im Sinne von "at least you tried" vielleicht?

Ich bin mir ziemlich sicher, dass es eine einzige Gesamtpunktzahl gibt, mit der man auf 4,0 kommt. Ab 3,99 wird ja schon wieder aufgerundet, das stimmt. In Oldenburg gab es halt angeblich ein Autohaus, das Abiturienten, die mit 4,0 bestehen, einen Neuwagen schenkte. Angeblich. Darum glaube ich schon, dass das zumindest theoretisch möglich ist. :D

Wenn man danach googelt... Das scheint ja schon fast sowas wie eine Großstadtlegende zu sein. Şugly

Söldner Zu Befehl!

02.07.2017, 01:33

Ich bin mir ziemlich sicher, dass es eine einzige Gesamtpunktzahl gibt, mit der man auf 4,0 kommt. Ab 3,99 wird ja schon wieder aufgerundet, das stimmt. In Oldenburg gab es halt angeblich ein Autohaus, das Abiturienten, die mit 4,0 bestehen, einen Neuwagen schenkte. Angeblich. Darum glaube ich schon, dass das zumindest theoretisch möglich ist. :D

Die Geschichte habe ich auch schon gehört. :D Scheint ja ziemlich weit verbreitet zu sein.

Jünger des Xardas

02.07.2017, 13:11

Als ob :o Das Berliner Abitur kann doch nix! Hab die Sache mit Leichtigkeit beendet! :o Der Notendurchschnitt ist zwar nicht der beste – bloß 2,1 – jedoch ist ja allseits bekannt, dass jedes Abi ein Abi ist – ob mit 3,9er Durschnitt oder mit 1,0er!Erklär das mal dem Institut für Soziologie <https://www.worldofugly.de/ugly/384.gif>

Wie gesagt, ich spiele nur um Siege zu verhindern, nicht um selber zu gewinnen! Nicht etwa weil ich nicht gewinnen kann, sondern bloß, weil ich nicht gewinnen will! Aber du verhinderst die falschen Siege :o

In Bars und auf Tinder vielleicht nicht, jedoch hat sich herausgestellt, dass du auf jeden Fall mehr und auch viel längere Gespräche mit dem anderen Geschlecht halten kannst, als ich. :oDie sind aber niemals unverbindlich Şlist
Apropos anderes Geschlecht, es wird glaub ich mal wieder Zeit Alina anzuschreiben – die Frage ist nur, werde ich mich trauen, dies zu tun?Du traust dich ja nicht mal, kurz und bündig auf einer Seite die Untaten deiner Schulleitung aufzulisten :o

Die Story mit dem Auto für 4,0er kenne ich übrigens auch. Wenn mich nicht alles täuscht, war es bei meinem Abitur angeblich die BZ, die das versprach.

Söldner Zu Befehl!

02.07.2017, 16:57

Erklär das mal dem Institut für Soziologie <https://www.worldofugly.de/ugly/384.gif>

Die Männer mit langen Haaren-Quote existiert nicht umsonst. :o

Aber du verhinderst die falschen Siege :o

Da stimme ich dir in manchen Fällen zu – auch wenn mir bewusst ist, dass du das nur sagst, weil ich dich nicht gewinnen lasse. :p

Du traust dich ja nicht mal, kurz und bündig auf einer Seite die Untaten deiner Schulleitung aufzulisten :o

Wenn es nur um das bloße Auflisten der Untaten meiner Schulleitung gehen würde. :o
Der Söldner ist halt klein und verweicht. Da kann man nichts gegen machen – immerhin wachsen Eier ja nicht nach. :o

PS: Diese Verschwörung gegen JudeX-Nummer in Gothic Munchkin wird langsam wirklich langweilig. Werde also versuchen, beim nächsten Mal nicht zu sehr gegen dich zu hetzen.
:gratz

PPS: Da ist man für kurze Zeit nicht mehr im Forum unterwegs und schon vergisst man wie man seine Posts bearbeitet. :o Löschen werde ich diesen auf jeden Fall nicht, weil manche Leute im Forum anscheinend was dagegen haben. :o

Jünger des Xardas

02.07.2017, 17:42

Da stimme ich dir in manchen Fällen zu – auch wenn mir bewusst ist, dass du das nur sagst, weil ich dich nicht gewinnen lasse. :p
Ach na ja, ich hatte da schon hauptsächlich zwei gewisse Herren und ganz besonders einen von den beiden im Sinne...

Wenn es nur um das bloße Auflisten der Untaten meiner Schulleitung gehen würde. :o
Der Söldner ist halt klein und verweicht. Da kann man nichts gegen machen – immerhin wachsen Eier ja nicht nach. :o
Um was denn sonst? :dnuhr:

PS: Diese Verschwörung gegen JudeX-Nummer in Gothic Munchkin wird langsam wirklich langweilig. Werde also versuchen, beim nächsten Mal nicht zu sehr gegen dich zu hetzen.
:gratz

Wird ja auch Zeit...

MiMo

02.07.2017, 21:03

Vielen Dank, Söldi. Jetzt konnte ich endlich mal ausprobieren, wie man Beiträge zusammenfügt. Şwink
(Das funktioniert ja eher semioptimal...^^)

Sir Ewek Emelot

03.07.2017, 09:31

John ist bei mir. Unangekündigt. Abgeliefert durch El Toro. Man hat sich verschworen!:eek:

MiMo

03.07.2017, 09:37

John ist bei mir. Unangekündigt. Abgeliefert durch El Toro. Man hat sich verschworen!:eek:

Da hast du wohl die falsche Person unterschätzt! ;))

Laidoridas

03.07.2017, 12:12

Damit wirst du ihn wieder los:

https://images-eu.ssl-images-amazon.com/images/I/51nLwKM6IJL._SY346_.jpg

DerGroßeDummeMann

03.07.2017, 23:31

Boah ey, ich kann die Worte "lovely" und "cozy" echt nicht mehr sehen. :igitt:

John Irenicus

04.07.2017, 17:32

Habe sämtliche von Eweks Wertgegenständen mit einem Kuckuck (https://de.wikipedia.org/wiki/Pfandsiegel#Andere_Bezeichnungungen) versehen. Den Termin der Zwangsversteigerung teile ich euch dann noch mit.

Boah ey, ich kann die Worte "lovely" und "cozy" echt nicht mehr sehen. :igitt:

DGDM so cozy ^2^

DerGroßeDummeMann

05.07.2017, 10:48

Habe sämtliche von Eweks Wertgegenständen mit einem Kuckuck (https://de.wikipedia.org/wiki/Pfandsiegel#Andere_Bezeichnungen) versehen. Den Termin der Zwangsversteigerung teile ich euch dann noch mit.

DGDM so cozy ^2^

Außer von dir. :gratz

Lady Xrystal

07.07.2017, 01:19

Tag = scheiße

Will mich jemand trösten? :(

Laidoridas

07.07.2017, 02:03

Tag = scheiße

Dabei hat der Tag doch gerade erst angefangen! Du hast doch nicht etwa Johns Wichtelgeschichte bis zur ersten wüsten Beleidigung gelesen? :scared:

Will mich jemand trösten? :(

Na klar! So ein liebevoll geposteter Knuffsmilie hat noch jeden getröstet: \$knuff

Söldner Zu Befehl!

07.07.2017, 02:10

Tag = scheiße

Will mich jemand trösten? :(

Schlaf sollte glaube ich ganz gut helfen. :o

Spaß beiseite: Ich eigne mich nicht für eine solch wichtige Aufgabe – und das trotz meiner vielen Erfahrungen zum Thema, die ich durch das Spielen von Dating Sims und das Lesen von wikiHow Artikeln und Beziehungsratgebern gemacht habe. Hoffe Laido konnte dir helfen. :dnuhr:

Na klar! So ein liebevoll geposteter Knuffsmilie hat noch jeden getröstet: \$knuff

Wenn dem nur so wäre. :(

John Irenicus

07.07.2017, 10:58

Tag = scheiße

Will mich jemand trösten? :(

Vielleicht hilft dir ja dieser Blumenmob - er sieht schon sehr danach aus, als wolle er unbedingt jemanden trösten!

https://upload.worldofplayers.de/files/xn7mhdmxg0FAHWblumen_mob2.gifhttps://upload.worldofplayers.de/files/xn7mhdmxg0FAHWblumen_mob2.gifhttps://upload.worldofplayers.de/files/xn7mhdmxg0FAHWblumen_mob2.gifhttps://upload.worldofplayers.de/files/xn7mhdmxg0FAHWblumen_mob2.gif

Laidoridas

07.07.2017, 11:04

Spaß beiseite: Ich eigne mich nicht für eine solch wichtige Aufgabe – und das trotz meiner vielen Erfahrungen zum Thema, die ich durch das Spielen von Dating Sims und das Lesen von wikiHow Artikeln und Beziehungsratgebern gemacht habe. Hoffe Laido konnte dir helfen. :dnuhr:

Ich glaube ja, Xrüssi wollte wirklich nur getröstet werden und hier niemand daten oder so. :D

Aber Johns Smilie beweist ja eindeutig, wer hier die meisten Dating-Sims gespielt und wikiHow-Artikel gelesen hat! :eek:

Sir Ewek Emelot

07.07.2017, 11:23

Mein Tag ist übrigens auch scheiße: Ich liege im Krankenhaus mit einer Vaskulitis, die Beine sind eng verbunden, was unangenehm ist, in der Kniekehle ist eine stark entzündete Wunde, die ich von irgendeinem Insektenvieh oder ähnlichem davongetragen habe, das mich dann mit irgendwas infiziert hat, und das stille Wasser hier im Krankenhaus ist eine ziemlich unangenehm schmeckende Marke. Ich darf mich nicht viel bewegen, muss den ganzen Tag im Bett hocken, und alle paar Stunden kommt jemand rein um mich an eine Antibiotikumampulle zu hängen, mit den Blutdruck oder die Temperatur zu messen, oder eben zu befinden, dass das Fenster zu öffnen sei. Neben mir hockt im Zimmer derweil ein Reichsdeutscher, mit der Meinung, dass der deutsche Personalausweis ein "Staatenlosendokument" sei, durch das man aller Rechte verlustig werde, und der irgendeinen Unsinn erzählt über das Finanzwesen, Demokratie, "sogenannte" Asylsuchende, Rohkost und richtige Ernährung, und dass wir alle über alles mögliche getäuscht werden.

MiMo

07.07.2017, 12:29

Oh Gott, Ewek! Das klingt ja wirklich nach einem Albtraum. Ich wollte schon schreiben, dass stilles Wasser jawohl das schlimmste ist, was einem in so einer Situation passieren kann, aber dieser Zimmergenosse... :scared: Ich finde es immer extrem gruselig, mit Menschen zu tun zu haben, die offensichtlich nicht logisch denken.

Aber zugeben musst du: Diese Wunde am Hals kommt nicht von einem Insekt, das ist doch gewiss ein unbeholfener Knutschfleck von deinem aufdringlichen Geburtstagsgast!

Sir Ewek Emelot

07.07.2017, 13:00

Die Wunde ist nicht am Hals, sondern in der Kniekehle.

MiMo

07.07.2017, 13:11

Oh, mein Fehler. Da hab ich wohl nur Kehle gelesen. :(

Söldner Zu Befehl!

07.07.2017, 13:20

Ich glaube ja, Xrüssi wollte wirklich nur getröstet werden und hier niemand daten oder so. :D

Wollte auch nicht den Eindruck erwecken. Dachte, dass es beim Trösten immer um dasselbe geht, so dass meine Erfahrungen über das Trösten von Menschen, die ich durch Bücher und Spiele bei denen es hauptsächlich ums daten geht gemacht habe, eigentlich für solch eine Situation perfekt geeignet wären.

Aber Johns Smilie beweist ja eindeutig, wer hier die meisten Dating-Sims gespielt und wikiHow-Artikel gelesen hat! :eek:

Außerdem weiß er sogar, wie er sein theoretisches Wissen in Kombination mit seinen Smiley-Gestaltungsskills im echten Leben anwenden kann! Von John kann man ja einiges lernen!

Edit: Mein Beileid Ewek. Hoffe du bekommst wenigstens ein paar heiße Krankenschwestern zu Gesicht.

Zweiter Edit: Vielleicht kann ich ja doch helfen. Also wenn ich einen schlechten Tag habe, dann gönne ich mir oft ein bisschen Öttinger Englisch. Keine Ahnung ob es euch helfen kann, aber hier mal ein link! :D

<https://www.youtube.com/watch?v=-RrEQ8Ovw-Q>

Lady Xrystal

07.07.2017, 14:42

Ihr seid so gut zu mir. §herz

Mein Tag gestern war einfach nur doof, weil ich eine Hiobsbotschaft nach der anderen erfahren habe. Und, weil ich rund 50 Minuten meines Lebens am Kölner Hauptbahnhof verbringen musste.

Dabei hat der Tag doch gerade erst angefangen!

Ein Tag endet erst, wenn ich mich schlafen lege! §lehrer

Mein Tag ist übrigens auch scheiße: Ich liege im Krankenhaus mit einer Vaskulitis, die Beine sind eng verbunden, was unangenehm ist, in der Kniekehle ist eine stark entzündete Wunde, die ich von irgendeinem Insektenvieh oder ähnlichem davongetragen habe, das mich dann mit irgendwas infiziert hat, und das stille Wasser hier im Krankenhaus ist eine ziemlich unangenehm schmeckende Marke. Ich darf mich nicht viel bewegen, muss den ganzen Tag im Bett hocken, und alle paar Stunden kommt jemand rein um mich an eine Antibiotikumampulle zu hängen, mit den Blutdruck oder die Temperatur zu messen, oder eben zu befinden, dass das Fenster zu öffnen sei. Neben mir hockt im Zimmer derweil ein Reichsdeutscher, mit der Meinung, dass der deutsche Personalausweis ein "Staatenlosendokument" sei, durch das man aller Rechte verlustig werde, und der irgendeinen Unsinn erzählt über das Finanzwesen, Demokratie, "sogenannte" Asylsuchende, Rohkost und richtige Ernährung, und dass wir alle über alles mögliche getäuscht werden.

Das klingt echt übel. Gute Besserung! Ich drücke fest die Daumen, dass du bald wieder gesund wirst und ganz viel Kraft, um diesen Zimmergenossen zu ignorieren. :gratz

Hast du eigentlich mal nachgefragt, ob du in ein anderes Zimmer verlegt werden kannst?

Sir Ewek Emelot

07.07.2017, 16:53

Ich glaube nicht, dass das ein Grund für eine Zimmerverlegung ist. Ich reagiere halt einfach mit "Aha. Hm. Mm" wenn der damit anfängt. Ist jedenfalls ein ziemlich Spinner: "Hoheitsrechte kann die BRD nicht ausüben, weil sie diese nicht Naaachweisen kann. Wie denn auch", oder: "Bis zum Ende der Weimarer Republik waren Gesetze EINDEUTIG. Unter Adolf wurde das dann geändert, was ja die Möglichkeit zu... WILLKÜR schafft. Seither haben wir KEINE Rechte mehr, diese werden uns SYSTEMATISCH entzogen. Aber die Menschen machen es mit. Naja, man ja auch auf der anderen Seite sagen, dass wir 50 Jahre lang recht gut gelebt haben."

Laidoridas

07.07.2017, 21:56

Dass ein Überraschungsbesuch von John schlimme Folgen haben kann, hatte ich zwar schon geahnt, aber in dieser Drastik schockiert mich das jetzt schon! :scared: Ernsthaft, ich wünsch dir natürlich auch gute Besserung und dass du so schnell wie möglich von diesem Typen wieder wegkommst. Solche Leute finde ich ja schon unerträglich, wenn ich mal für ein paar Minuten in der Bahn oder so mit ihnen konfrontiert werde, aber dann die ganze Zeit in der Gegenwart aushalten zu müssen und nicht abhauen zu können... puh. Ich wünsch dir auf jeden Fall viel Kraft, dass du das durchstehst! :gratz

Ich wollte schon schreiben, dass stilles Wasser jawohl das schlimmste ist, was einem in so einer Situation passieren kann
Bitte was? Sprudelwasser als einzige Alternative zu Leitungswasser aus fies versifften Hähnen ist ja wohl das eigentlich Schlimme. :o

Mein Tag gestern war einfach nur doof, weil ich eine Hiobsbotschaft nach der anderen erfahren habe. Und, weil ich rund 50 Minuten meines Lebens am Kölner Hauptbahnhof verbringen musste.
Das ist wirklich nicht so angenehm. Ich musste mal eine halbe Nacht am Kölner Hauptbahnhof verbringen. Zwar zum Glück nicht alleine, dafür aber die meiste Zeit im McDonalds.
würg

Söldner Zu Befehl!

07.07.2017, 22:15

Bitte was? Sprudelwasser als einzige Alternative zu Leitungswasser aus fies versifften Hähnen ist ja wohl das eigentlich Schlimme. :o

Sprudelwasser > stilles Wasser. #Fakt :o

MiMo

08.07.2017, 00:09

Gäbe es auf diesem Planeten nur noch stilles Wasser, ich würde verdursten. #fakt

Laidoridas

08.07.2017, 01:14

Ich nicht, aber ich trinke trotzdem nur stilles Wasser, weil ich das lieber mag. #fakt

Sir Ewek Emelot

08.07.2017, 10:35

Stilles Wasser bestes Wasser.

Mein Zimmergenosse spielt übrigens Schach, so in etwa auf meinem Niveau, und ist hält dabei denn auch mal die Klappe. Ich komme echt nicht darauf klar, wie so eigentlich ganz normale Menschen sich dann in so Verschwörungstheorien verstricken können (ohne deswegen irgendwie anders zu leben).

Lady Xrystal

08.07.2017, 16:13

Ich glaube nicht, dass das ein Grund für eine Zimmerverlegung ist.

Na ja, wenn es dich wirklich extrem stört, würde ich trotzdem einfach mal nachfragen. Im schlimmsten Fall kriegst du halt ein "Nein" zu hören und gut ist. :dnuhr:

Gäbe es auf diesem Planeten nur noch stilles Wasser, ich würde verdursten. #fakt

Einfach einen Sodastream kaufen und selber sprudeln. <https://www.worldofugly.de/ugly/024.gif>

John Irenicus

08.07.2017, 17:34

Außerdem weiß er sogar, wie er sein theoretisches Wissen in Kombination mit seinen Smiley-Gestaltungsskills im echten Leben anwenden kann! Von John kann man ja einiges lernen!
Meine Smiley-Gestaltungsskills beschränkten sich hierbei darauf, dass ich ein uraltes Bookmark abgerufen hatte - ich weiß nicht mehr, von wem der Blumenmob ursprünglich stammt.

Ein Tag endet erst, wenn ich mich schlafen lege! §lehrer
Dazu fällt mir ja direkt wieder ein richtig beleidigender Spruch ein, aber den behalte ich mal lieber für dich - ich sollte dich ja so langsam genug beleidigt haben!

Dass ein Überraschungsbesuch von John schlimme Folgen haben kann, hatte ich zwar schon geahnt, aber in dieser Drastik schockiert mich das jetzt schon! :scared:
Fühle mich auch ein wenig schuldig!

Mein Zimmergenosse spielt übrigens Schach, so in etwa auf meinem Niveau, und ist hält dabei denn auch mal die Klappe. Ich komme echt nicht darauf klar, wie so eigentlich ganz normale Menschen sich dann in so Verschwörungstheorien verstricken können (ohne deswegen irgendwie anders zu leben).

Ich habe gestern auf einer längeren Zugfahrt die "Schachnovelle" von Stefan Zweig gelesen. Dementsprechend habe ich da jetzt recht ungute Gefühle, wenn du mit so einem sichtlich geistig Verwirrten Schach spielst. Am Ende hat dann doch nur einer eine Schachvergiftung. Mindestens einer. :scared:

Kommst du denn jetzt wenigstens morgen wieder raus?

Sir Ewek Emelot

08.07.2017, 19:03

Weiß ich noch nicht. Vermutlich dann eher Montag, weil morgen ja wohl kein Arzt da sein wird.	
Es lohnt sich übrigens doch, in dem Zimmer zu bleiben: Bei meinem Vortrag über Asyl, Rassismus, Homophobie und die biologischen Grundlagen, die Genderdychotomie in Frage zu stellen, schaute er mich aus so rührend großen, kindlichen Augen an, das hatte schon Unterhaltungswert!	
John Irenicus Du hast manchmal auch diese rührend großen, kindlichen Augen, Ewek. Das ist vermutlich immer dann, wenn man dir gegenüber was Dummes gesagt hat (also genau umgekehrt zu deinem Zimmernachbarn).	08.07.2017, 19:07
El Toro Du hast manchmal auch diese rührend großen, kindlichen Augen, Ewek. Das ist vermutlich immer dann, wenn man dir gegenüber was Dummes gesagt hat (also genau umgekehrt zu deinem Zimmernachbarn). Ich kenne ihn nur mit diesen großen, kindlichen Augen, weshalb mich Johns Bemerkung jetzt etwas verunsichert.:(08.07.2017, 22:28
John Irenicus Ich kenne ihn nur mit diesen großen, kindlichen Augen, weshalb mich Johns Bemerkung jetzt etwas verunsichert.:(Dann stimmt meine Vermutung vielleicht einfach nicht. :gratz	09.07.2017, 00:06
El Toro Dann stimmt meine Vermutung vielleicht einfach nicht. :gratz Ich schätze Eure Milde, Euer Ehren! :gratz	09.07.2017, 13:42
John Irenicus Ich schätze Eure Milde, Euer Ehren! :gratz Prima - die Verhandlung ist damit geschlossen. :gratz Ich rufe sodann den nächsten Fall auf. Es handelt sich um eine Sache im Wiederaufnahmeverfahren mit dem ursprünglichen Aktenzeichen 53 RKN - 256/10 vom 02. Juli 2010: Ork sagt: Es ist zu warm. Wer damit übereinstimmt sagt: Katzenkekse. Wer damit nicht übereinstimmt möge sterben.	09.07.2017, 14:02
MiMo 2010???? :eek: Das... Das... Das war doch erst vor drei Jahren oder so... :(Außerdem geht's heute jawohl total. :o Und ich wohne nicht mehr in einem Dachgeschoss. :cool:	09.07.2017, 14:51
John Irenicus Aber warm biste trotzdem. Hehe. Haha. Hahaha. HÖHÖHÖHÖ	09.07.2017, 15:03
MiMo Aber warm biste trotzdem. Hehe. Haha. Hahaha. HÖHÖHÖHÖAch John. Wie redundant du doch wieder bist. :gratz	09.07.2017, 15:53
John Irenicus Ach John. Wie redundant du doch wieder bist. :gratz Sei froh, dass ich nicht auch noch penetrant bin. :gratz	09.07.2017, 15:59
MiMo Sei froh, dass ich nicht auch noch penetrant bin. :gratz Heißt das im Umkehrschluss, dass ich nicht froh sein sollte, wenn ich dich für penetrant halte? \$ausheck Der Twitter-Account von Piranha Bytes teilt mir soeben mit, dass Elex bereits in 100 Tagen erscheint! #fangirlingmode	09.07.2017, 16:08
John Irenicus Heißt das im Umkehrschluss, dass ich nicht froh sein sollte, wenn ich dich für penetrant halte? \$ausheck Sorry, aber ich habe den Umkehr- und Erst-Recht-Schlüssen abgeschworen! Der Twitter-Account von Piranha Bytes teilt mir soeben mit, dass Elex bereits in 100 Tagen erscheint! #fangirlingmode Ja, die Spannung steigt wie ein Jetpack. #hateboyingmode	09.07.2017, 16:10
Söldner Zu Befehl! Es ist endlich so weit. Der Söldner wird nun eine wichtige Entscheidung in seinem Leben treffen, die einen großen Einfluss auf seine Zukunft haben wird. Ein Klick fehlt, bis seine erste Bewerbung für seinen ersten Studienplatz an seine erste Universität (vorausgesetzt die Uni akzeptiert meine Bewerbung) abgeschickt wird. :scared: WARUM IST ES SO SCHWER AUF "ABSCHICKEN" ZU KLICKEN??? :scared:	09.07.2017, 17:05

PS: Es gibt doch keine "Männer mit langen Haaren"- Quote. Wird wohl meine Aufgabe sein, diese einzuführen. :o

Edit: Es ist vollbracht. Habe mich an der FU Berlin für Soziologie und Kulturanthropologie als Kernfach und Germanistik als 60-LP Modulangebot beworben. Laberfächer sind einfach viel zu cool. §herz

John Irenicus

09.07.2017, 18:27

Ja, dann mal herzlichen Glückwunsch, Söldi! Wahrscheinlich beginnt für dich jetzt dieser ominöse Ernst des Lebens!

<https://www.youtube.com/watch?v=xIntghvH1YI>

Söldner Zu Befehl!

09.07.2017, 18:57

Ja, dann mal herzlichen Glückwunsch, Söldi! Wahrscheinlich beginnt für dich jetzt dieser ominöse Ernst des Lebens!

<https://www.youtube.com/watch?v=xIntghvH1YI>

Vielen Dank, John! Einen passenden Song auch noch parat zu haben – du scheinst ja für jede mögliche Situation gewappnet zu sein! Mit dir hätte ich gerne eine WG gegründet.
:gratz

Powered by vBulletin® Version 4.2.2 Copyright ©2019 Adduco Digital e.K. und vBulletin Solutions, Inc. Alle Rechte vorbehalten.