

[World of Players](#) > [World of Gothic](#) > [Story-Forum](#) > [OT]Taverne zum hungrigen Schattenläufer #139 – Das Schlimmste ist, wenn die Spekulator alle sind

[Anmelden](#)

Archiv verlassen und diese Seite im Standarddesign anzeigen : [\[OT\]Taverne zum hungrigen Schattenläufer #139 – Das Schlimmste ist, wenn die Spekulator alle sind](#)

Seiten : [1](#) [[2](#)]

Oblomow

25.12.2015, 10:48

Ich tippe eher darauf, dass Eddie derjenige ist, der noch nichts abgegeben hat, weil er erstmal seine eigene Wichtelgeschichte zuende lesen möchte und das eben ein bisschen dauert. :D

Nachdem ich die Story gerade gelesen habe, finde ich diesen Kommentar irgendwie echt irritierend. Welches Fachwissen von mir soll denn da drinstecken? (Ein Experte für griechische Mythologie oder Seefahrt bin ich ja nun nicht.) Und die Story soll ernsthaft so wirken wie von John geschrieben, der versucht so zu schreiben wie ich, und das auch noch im München-Nymphenburg-Stil? §kratzt Das kann ich alles so dermaßen nicht nachvollziehen, dass ich jetzt fast schon dich der Autorenschaft verdächtigen wollte, wenn die Story denn wenigstens ein bisschen so wirken würde wie von dir geschrieben, was sie aber nicht tut. Irgendwie liest die sich wie gar nichts, was ich hier jemandem zuordnen könnte. Ist mir echt ein Rätsel, wer das geschrieben haben soll... am ehesten fühle ich mich da vielleicht noch an Skaddars Stil erinnert, aber der wichtelt ja nicht mit. :confused:

Bist du nicht Geistsozler und gleichzeitig kein BWL/VWLER? Dann hast du nämlich vermutlich automatisch Kontakt mit älteren Schriften. Aber ist ja egal, da John das geschrieben hat.

John Irenicus

25.12.2015, 12:04

Ja, die Wichtelstory für MiMo ist für mich zum Beispiel auch ein gutes Gegenargument zu der Möglichkeit, die Ratetipps auch schon dann abzugeben, wenn der letzte noch nicht abgegeben hat, weil man da ja theoretisch per Ausschlussverfahren zuordnen könnte. Man sieht hier gut, dass sowas nicht geht, weil jede neu veröffentlichte Geschichte alles noch einmal umstoßen kann!

alibombali

25.12.2015, 12:20

Frohe Weihnachten! :gratz

Ich müsste mal langsam anfangen, die Geschichten hier zu lesen, damit ich mich all der Verdächtigungen erwehren kann. §gnah

DerGroßeDummeMann

25.12.2015, 13:58

Ja, die Wichtelstory für MiMo ist für mich zum Beispiel auch ein gutes Gegenargument zu der Möglichkeit, die Ratetipps auch schon dann abzugeben, wenn der letzte noch nicht abgegeben hat, weil man da ja theoretisch per Ausschlussverfahren zuordnen könnte. Man sieht hier gut, dass sowas nicht geht, weil jede neu veröffentlichte Geschichte alles noch einmal umstoßen kann!

Also die Geschichte für MiMo hat für mich gar nichts umgeworfen, lediglich meine Vermutungen bestätigt.

Frohe Weihnachten! :gratz

Ich müsste mal langsam anfangen, die Geschichten hier zu lesen, damit ich mich all der Verdächtigungen erwehren kann. §gnah

Du wirst nicht verdächtigt. Du bist längst überführt. :p

MiMo

25.12.2015, 14:05

Von mir aus kann ja jemand anderes als ali das Gedicht für John geschrieben haben, aber dass das Gedicht von Ewek ist, glaub ich erst, wenn keine andere Geschichte nach Ewek aussieht. :o

DerGroßeDummeMann

25.12.2015, 14:10

Von mir aus kann ja jemand anderes als ali das Gedicht für John geschrieben haben, aber dass das Gedicht von Ewek ist, glaub ich erst, wenn keine andere Geschichte nach Ewek aussieht. :o

Wieso? Das Gedicht passt doch richtig gut zu Ewek.
Davon abgesehen sieht keine andere Geschichte nach Ewek aus.

Laidoridas

25.12.2015, 18:26

Ich würde sie ja auch gerne lesen, aber ich möchte Edifizien und Frantale jetzt auch nicht mittendrin unterbrechen. Und die dauert halt! Und ist ja auch ziemlich unterhaltsam. :) Und von John, so viel ist klar. Nur John schildert Gedankengänge auf diese Weise. :gratz
Genau deswegen habe ich mir die beiden dicken Brocken für den Schluss aufgehoben. Wenn ich chronologisch gelesen hätte, wär ich ja immer noch an der zweiten Story dran und hätte noch gar nicht richtig mitraten können. Jetzt hab ich die kürzeren Sachen durch und kann das ganz in Ruhe angehen. :)

Bist du nicht Geistsozler und gleichzeitig kein BWL/VWLER? Dann hast du nämlich vermutlich automatisch Kontakt mit älteren Schriften. Aber ist ja egal, da John das geschrieben hat.

Kontakt mit älteren Schriften habe ich schon, aber eher so deutschsprachiges Mittelalter und weniger griechisch. John hat die Story jedenfalls nie im Leben geschrieben. Die liest sich kein bisschen wie eine John-Story (und außerdem bin ich mir schon nach ein paar kurzen Blicken in die Eddie-Story sehr sicher, dass die von John ist). Ich habe mittlerweile so eine Vermutung, wer dahinter stecken könnte, was aber meine bisherige Zuteilung wieder ein bisschen durcheinander werfen würde... aber so ganz kann die eh nicht stimmen, glaube ich!

Wieso? Das Gedicht passt doch richtig gut zu Ewek.

Davon abgesehen sieht keine andere Geschichte nach Ewek aus.

Denke auch, dass das wohl von Ewek sein wird. Von der Handlung her passt es gut zu ihm, und vom Stil her hab ich dann wohl einfach daneben gelegen, als ich auf ali getippt habe. Das letzte Ewek-Gedicht, das ich gelesen habe, dürfte auch das gewesen sein, mit dem er damals die Gedichtskategorie gewonnen hat, also ist er da natürlich auch nicht so leicht herauszulesen wie bei Prosatexten, wo es einfach viel mehr Vergleichsmaterial gibt.

John Irenicus

25.12.2015, 18:37

Die mir zugeschobene Eddie-Story habe ich ja auch erstmal unterbrochen, dafür bin ich jetzt mit der von Laido geschriebenen Story für DGDM fertig. Einfach wieder grandios. §danke

Der Weihnachtsmann

25.12.2015, 19:55

Stille Nacht

„Verzieh dich, elende Schlampe! Und nochmal brauchst du mir nicht herkommen.“ Valentinos Geschrei konnte man womöglich durch das gesamte Obere Viertel hören. Doch was sollte er machen? Wenn die Nutte 500 Goldstücke für ein Stündchen Spaß im Leben haben wollte, musste man einfach laut werden. Da würden sich sogar die ruhigsten und ausgeglichsten Bürger des Reiches vergessen und womöglich sogar mit mehr als nur wilden Beleidigungen um sich werfen. Sogar an Heilig Abend.

„Und richte Bromor ruhig von mir aus, dass jeder, der auch nur ein Zehntel von dem bezahlt, was du haben willst, völlig über den Tisch gezogen wird.“

„Sag ihm das doch selber!“, schrie die Prostituierte einmal quer durch das Obere Viertel. Valentino spürte, wie das Blut in seinen Adern zu brodeln begann. Wutentbrannt griff er nach dem nächsten Gegenstand, den er zu greifen bekam. Es war ein Kerzenständer, der, sowie er sich in Valentinos Hand befunden hatte, umgehend zum Fenster hinaus geworfen wurde. Glas zerklüftete, Scherben verteilten sich in seinem Zimmer und auf der Straße. Auch das metallene Aufschlagen des Kerzenständers auf dem Pflaster war zu hören. Lediglich der schmerzzerfüllte Aufschrei der Prostituierten, den Valentino sich in diesem Moment so sehr gewünscht hatte, blieb aus.

„Das nächste Mal musst du schon besser zielen.“, hörte er sie rufen. Ein verspottendes Lachen hallte in ihrer Stimme mit. Valentino kochte innerlich. Wenn er innerhalb der nächsten Sekunden auch nur ein Wort von Vanja hörte, dann würde er entweder explodieren und etwas wirklich Dummes anstellen – oder sein Blut würde wortwörtlich überkochen, seine Adern zerreißen und ihn zerfetzen. Das konnte er beim besten Willen nicht abschätzen. Glücklicherweise war Vanja bereits verschwunden, als Valentino zu dem zerstörten Fenster hinaus blickte, um sich den Sachschaden anzusehen. Er hätte nicht gewusst, was er getan hätte, wenn er noch einmal in ihr Gesicht hätte blicken müssen.

Vereinzelt drangen ein paar „Seid gefälligst ruhig!“-Rufe an seine Ohren. Doch die meisten Bewohner des Oberen Viertels waren zu dieser Zeit bereits in der Kirche zum alljährlichen Weihnachtsgottesdienst um die Geburt des Adanos-Kindes zu feiern.

Er blickte zum Fenster hinaus und stützte sich mit seinen Händen auf ein kleines Regal ab. Er spürte, wie seine Armmuskeln und seine Hände zitterten. Schwach nur, doch es genügte, um zu erkennen, dass Valentino völlig aus dem Gleichgewicht war.

Eine ganze Zeit lang stand er so da, atmete tief durch. Mit der Zeit ließ das Zittern nach und auch sein Blut beruhigte sich immer weiter. Er spürte, wie die innere Unruhe, die so schlagartig von ihm Besitz ergriffen hatte, wieder langsam nachließ und das hektische Röcheln immer mehr einem ruhigen, gleichmäßigen Atem wich.

Warum er sich darüber so maßlos aufregte konnte er selbst nicht genau sagen. Es kam nicht selten vor, dass er sich kostspielige Liebesgefährten bei Bromor bestellte. Auch hatte Vanja ihre Arbeit im Grunde sehr zufriedenstellend erledigt. Auch daran hatte er nichts auszusetzen. War es vielleicht ihre hochnäßige und arrogante Art, die er nicht ausstehen konnte?

Er hörte auf, weiter darüber nachzudenken, griff sich einen Mantel von der Garderobe und verließ das Haus. Die Glasscherben auf der Straße beiseite zu räumen hielt er ebenso wenig für notwendig, wie Entschuldigungen an vorbeilaufende Passanten für sein unsittliches Verhalten zu verteilen.

Sein Weg führte ihn durch das bewachte Tor hindurch aus dem oberen Viertel heraus. Beide der eingeteilten Wachen grüßten den Schürzenjäger, konnten sich ein hämisches Lachen, wenn auch stark unterdrückt, nicht verkneifen. Als Valentino dies bemerkte, drehte er sich zu den beiden um. „Es wäre mir ein leichtes, dafür zu sorgen, dass ihr beide diesen bequemen Posten aufgeben und wieder im Hafenviertel nach Sumpfkrautschmugglern suchen müsst.“ sagte er in einem ruhigen Tonfall, jedoch mit erhobenem Zeigefinger. Er hatte jedoch gespürt, wie in dem Moment, als er das Lachen der beiden Soldaten gehört hatte, sein Blut erneut zu brodeln begann. „Besser also, ihr hört auf, euch über mein Verhalten zu amüsieren.“ Es dauerte keinen Augenblick, bis die beiden nach Valentinos Ansprache zur

Ruhe kamen. Valentino nickte, drehte sich um und setzte seinen Weg fort. Unter normalen Umständen hätte er kein Problem damit gehabt, die beiden einfach ihrer Position entheben zu lassen, doch heute war schließlich die heilige Nacht.

Er konnte es sich nicht genau erklären, doch an diesem Abend war er häufig in seltsam rührseliger Stimmung. Dies war wohl auch der Grund dafür, dass er Vanja vorhin ziehen ließ, anstatt sie für diesen unverschämten Preis noch einmal richtig hart durchzuvögeln.

Genau aus diesem Grund führte sein Weg ihn auch nicht direkt zu Coragon, sondern in die Adanos-Kirche auf dem Marktplatz. Es war eine sternenklare Nacht und der Vollmond leuchtete die ganze Stadt aus. Doch erst, als Valentino an Coragons Kneipe vorbeigelaufen war und seine Wut wieder abgeklungen war, fiel ihm das wirklich auf. Er hielt kurz inne, betrachtete die Sterne und suchte ein oder zwei ihm bekannte Sternbilder. Gelegentlich sah er sich um, ob es Passanten gab, die an ihm vorbei liefen, doch es war ausgesprochen ruhig an diesem Abend. Die meisten saßen entweder in der Kirche oder lagen bereits im Bett.

Doch Valentino blieb vorsichtig. Sobald ein Passant um die Ecke kam zog er sich die Kapuze über den Kopf und ging weiter. Er wollte es nicht riskieren, auf offener Straße beim Sterne schauen erkannt zu werden. Das hätte seinem Ruf nachhaltig geschadet, glaubte er. Vollends sicher war er sich dabei zwar nicht, doch er wollte es auch nicht darauf ankommen lassen.

Auf diese Weise setzte er seinen Weg bis zur Adanos-Kirche fort. Das Beobachten der Sterne beruhigte ihn ungemein und etwas Beruhigendes hatte er von Zeit zu Zeit wirklich dringend nötig. Gerade an diesem Abend. Auch das Gebäude, so schlicht es auch sein möge, strahlte durch seine dicken Mauern und die kleinen Fenster etwas Unerschütterliches und Standhaftes aus. Etwas, woran man festhalten konnte, wenn man wackelig auf den Beinen war.

Vorsichtig öffnete er die hölzerne Tür, die mit einem leisen Knarzen und einem Quietschen in den Scharnieren den Weg für Valentino freigab. Die Adanos-Kirche war, was Verzierungen, Schmuck und Dekoration anbelangte, nicht mit der Innos-Kirche zu vergleichen. Doch das interessierte Valentino nicht, ging es ihm schließlich darum, die Atmosphäre der Feierlichkeit aufzunehmen und nicht irgendwelche Götzenfiguren zu bewundern. Zudem war es wesentlich unkomplizierter, in der Heiligen Nacht eine Adanos-Kirche denn eine Innos-Kirche zu betreten. Die Wassermagier waren offener und nahmen Fremde wie selbstverständlich in ihren Reihen auf, während die Feuermagier am liebsten nur unter sich blieben und am liebsten auch die gesamte Gemeinde von den Gottesdiensten ausgeschlossen hätten.

Valentino stellte sich neben die Eingangstür halb hinter eine Säule und verbarg sein Gesicht unter seiner Kapuze. Niemand, wirklich niemand durfte ihn hier sehen, sonst konnte er sich auch nirgends mehr sehen lassen. Doch es gelang ihm nun schon seit einigen Jahren dieses heimliche Ritual am Weihnachtsabend zu vollziehen. Deshalb würde es ihm auch in diesem Jahr wieder gelingen, unerkannt in die Kirche zu treten und sie wieder zu verlassen.

Vatras, der auf der Kanzel stand und seine Predigt hielt, hatte Valentinos Anwesenheit jedoch bemerkt. Ob er ihn aber erkannte blieb dem heimlichen Kirchgänger aber ein Geheimnis. Vatras ließ sich davon jedoch nicht in seiner Predigt unterbrechen. Er erzählte von allerlei Dingen, die Valentino nicht verstand. Dies war wohl in erster Linie dem Umstand geschuldet, dass er sich nur an diesem einen Abend im Jahr überhaupt in solch einem Gotteshaus blicken ließ. Und selbst dann hatte er oftmals die Predigt einfach verpasst, weil sie ihn nicht interessierte. Der einzige Grund, warum er überhaupt hier war, war der Kirchenchor und auch nicht nur, wegen der vielen jungen Frauen, die darin mitsangen. Es ging ihm hierbei vorrangig um den Gesang, weswegen er sich selbst gelegentlich für ziemlich schrullig hielt. Doch komischerweise war die kurze Zeit, die er am Ende jedes Jahres in der Adanos-Kirche verbrachte, die einzige, in der er einen kleinen Hauch von Sensibilität zulassen konnte, ohne sich selbst dafür zu hasen. In jeder anderen Situation verfluchte er sich innerlich, wenn er spürte, dass ihm etwas nahe ging. Doch hier konnte er es zulassen. Womöglich, weil er hier ganz für sich war. In allen anderen Lebenslagen achtete er penibel darauf, dass kein Moment der Einsamkeit aufkam. Deshalb versüßte er sich die Tage und Nächte mit fremden Frauen und Alkohol. Vornehmlich mit fremden Frauen an fremden Orten. Denn nicht allzu selten wechselte er seine Gespielinnen aus, weil er befürchtete, dass die Beziehung ihm zu Nahe gehen könnte und dass die Frauen in ihm nicht mehr den Charmeur und Schürzenjäger, sondern den kleinen, sensiblen Valentino sehen, der Angst hat, seine Gefühle zu offenbaren. Doch hier war er mit seiner Sentimentalität ganz für sich allein. Niemand beobachtete ihn, niemand erkannte, wer und wie er wirklich war.

„Und Adanos, der das Gleichgewicht zwischen Gut und Böse verkörpert, möge euch auf eurem Weg behüten und euch stets in Waage halten.“, sprach Vatras und erhob die Hände zu einem Gruß. „Zum Abschluss wird der Chor noch das Lied „Stille Nacht“ singen.“ Valentino freute sich. Er hatte es nicht verpasst.

Der Chor, der zahlenmäßig seit dem letzten Jahr sogar noch gewachsen war, nahm Aufstellung vor Vatras' Empore. Viele junge Frauen waren dabei, viele, mit denen Valentino zu anderer Stunde nur allzu gern die unaussprechlichsten Dinge getan hätte. Jetzt jedoch wollte er sich nur an dem glockenklaren Klang ihrer Stimmen erfreuen. Ein Dirigent ging ebenfalls nach vorn. Er vollführte mit seinen Händen einige Bewegungen, die Valentino nicht oder nur teilweise zu deuten wusste, und kurze Zeit später begann der Gesang.

„Stille Nacht. Heilige Nacht.“ Valentino lehnte sich gegen die Säule und entspannte sich.

„Alles schläft, einsam wacht“ Valentino spürte die Rührseligkeit in sich aufsteigen. Tränen sammelten sich in seinen Augen.

„Adanos über das heilige Land“ So, wie die Frauen sangen stellte Valentino sich auch den Gesang von Engeln vor.

„Holdes Lande voll saftigem Gras,
schlaf in himmlischer Ruh-uh,
schlaf in himmlischer Ruh.“

Die hellen und lieblichen Stimmen setzten zur nächsten Strophe an, doch Valentino achtete kaum noch auf den Text. Allein die Stimmen waren es, die in diesem Moment noch für ihn wichtig waren. Die Atmosphäre, der er sich ausgesetzt fühlte, wirkte in beruhigender Weise beklemmend auf ihn ein. Wie die herzliche Umarmung einer lieben Freundin.

Valentino spürte, wie eine Träne an seiner Wange hinunterfloss. Er wusch sie ab und kniff die Augen zusammen, in der Hoffnung, dadurch weitere Tränen zurückhalten zu können. Vergebens. Eine weitere floss auf der anderen Seite herab. Auch diese wischte er sich mit seinem Handrücken weg. Würde er jemals in die Verlegenheit kommen, diesen Moment beschreiben zu müssen, so war er sich sicher, nicht die richtigen Worte dafür finden zu können.

Zwischenzeitlich erkannte er ein paar Stellen des Textes wieder und wisperte sie leise mit. Doch sehr weit kam er dabei nicht, denn erneut rannen Tränen aus seinen Augen die Wange hinab. Einfach, weil der Gesang der jungen Engel so rührselig und besinnlich war. Es fiel ihm sehr schwer, nicht einfach los zu heulen, doch letztlich war er sich dafür selbst hier, an diesem von seiner eigenen Realität vollkommen abgeschiedenen Ort noch zu stolz dafür.

Valentino spürte, wie seine Hände und Knie zu zittern begannen. Nicht jedoch vor Aufregung, wie noch kurz zuvor in seinem Haus, sondern vor Erleichterung, weil er nun endlich den emotionalen Ballast fallen lassen konnte, den er das ganze Jahr mit sich herum schleppete.

Die letzte Strophe des Liedes verklang und der Chor löste sich wieder auf. Valentino wusch sich eine letzte Träne aus dem Gesicht und verließ die Kirche, noch bevor Vatrass seinen Abschiedsgruß sprechen konnte.

Als er das Kirchengebäude verlassen hatte, drehte er sich mit wehleidigem Blick um und bedauerte es schon, dass er erst in einem Jahr wieder hier sein konnte. Auf dem Weg zu seinem Haus dachte er nach. Wie es mit sich und seinem Leben weitergehen sollte. Ob er seinen Schürzenjäger-Status an den Nagel hängen, die Stadt verlassen und irgendwo anders, vielleicht auf dem Festland, noch einmal komplett neu anfangen sollte. Dass er ein adanosfürchtiges Leben führen, um sich nicht für seine Sorgen und Ängste zu hassen.

Zuvor entschied er jedoch, noch einen Abstecher in Coragons Kneipe zu machen.

„Ein Bier!“, rief er, als er die gut gefüllte Gastwirtschaft betrat und zum Tresen ging.

„Kommt sofort.“ Coragon zapfte ihm das Bier und drückte es ihm in die Hand. „5 Goldstücke.“, nannte er Valentino den Preis. Valentino redete sich mit einer seiner üblichen Ausreden heraus. „Ach Coragon, mein Geld, das ist... naja, du weißt ja. Ich werde aber direkt morgen vorbei kommen, um...“

„Jaja, quatsch keine Lamellen, ist ja eh immer dasselbe mit dir.“ Da bemerkte Coragon Valentinos rote Augen. „Sag mal, hast du geheult? Ist ja nicht zum aushalten.“ „Ich hab was ins Auge bekommen, klar!“

„Schon klar.“ Valentino nickte.

„Gibt's irgendwas Neues?“ fragte Valentino den Wirt. „Die Brünette dort hinten hab ich heute zum ersten Mal gesehen.“ antwortete der Angesprochene. Valentino nahm sich sein Getränk und setzte sich zu ihr.

~~~

Ja, dann würde ich sagen, Tipps werden ab sofort auf diesem Account entgegen genommen und pünktlich zum neuen Jahr erscheint dann die Auflösung. §xmas

**Laidoridas**

25.12.2015, 20:54

Moment, das ist jetzt die Geschichte für Ajnif? Wieso hat sie die nicht persönlich bekommen? §kratzt

**John Irenicus**

25.12.2015, 20:55

Vielleicht wusste der Weihnachtsmann nicht, wann Ajnif das nächste Mal onkommt, und da er den Auflösungstermin beibehalten wollte, hat er sie vorsichtshalber jetzt auch direkt in die Taverne gepostet. Könnte ich mir vorstellen.

**Ajnif**

25.12.2015, 23:16

Er hat mir die Geschichte auch kurz vorher geschickt. Vielen Dank an den Wichtel. Ich lese sie sobald ich zu Bett gehe :gratz

**Der Weihnachtsmann**

26.12.2015, 00:16

Vielleicht wusste der Weihnachtsmann nicht, wann Ajnif das nächste Mal onkommt, und da er den Auflösungstermin beibehalten wollte, hat er sie vorsichtshalber jetzt auch direkt in die Taverne gepostet. Könnte ich mir vorstellen. So ist es.

**John Irenicus**

26.12.2015, 00:29

Meine Wichteltipps sind nun raus. Das war das schwierigste Jahr von allen.

**Laidoridas**

26.12.2015, 00:48

Oh ja, es ist wirklich richtig knifflig diesmal. Hoffentlich bringen die beiden langen Storys noch irgendeine überraschende Erkenntnis, aber ich rechne leider nicht damit.

**DerGroßeDummeMann**

26.12.2015, 01:22

Meine Wichteltipps sind nun raus. Das war das schwierigste Jahr von allen.

Wirklich? Ich fand es bisher am leichtesten, jedenfalls viel leichter als das letzte oder das vorvorletzte, wo ja so ziemlich niemand erraten hat, dass Laido "El Toro" geschrieben hat. Das fand wohl niemand außer Laido und dir leichter als dieses Mal.

Im Gegensatz zum letzten Jahr musste ich jedenfalls nicht lange hin- und herschieben und überlegen, nachdem ich die Geschichten alle gelesen hatte, mein Tipp stand eigentlich schon mit der Geschichte für Laido so mehr oder weniger fest und der Rest hat ihn dann nur noch bestätigt.

**MiMo**

26.12.2015, 10:14

Bis auf das Gedicht konnte ich bisher jede Story erstaunlich sicher zuordnen. Bisher kommt es mir also auch leichter vor als in den letzten Jahren. Das kann sich aber natürlich noch ändern. :scared:

**John Irenicus**

26.12.2015, 12:02

Oh ja, es ist wirklich richtig knifflig diesmal. Hoffentlich bringen die beiden langen Storys noch irgendeine überraschende Erkenntnis, aber ich rechne leider nicht damit.

Naja, die sind beide von dir - daran wirst du dich ja wohl noch erinnern können. ;)

**Laidoridas**

26.12.2015, 12:23

Bis auf das Gedicht konnte ich bisher jede Story erstaunlich sicher zuordnen. Bisher kommt es mir also auch leichter vor als in den letzten Jahren. Das kann sich aber natürlich noch ändern. :scared:  
Auch die für Ewek? Bin ich denn der einzige, der da nix wiedererkennt? :scared:

Naja, die sind beide von dir - daran wirst du dich ja wohl noch erinnern können. ;)

Klar, deswegen bist DU ja auch derjenige, der so unglaublich schnell mit dem Lesen fertig geworden ist, dass man meinen könnte, er hätte 317 Seiten weniger zu lesen gehabt als alle anderen. :p

**John Irenicus**

26.12.2015, 12:26

Klar, deswegen bist DU ja auch derjenige, der so unglaublich schnell mit dem Lesen fertig geworden ist, dass man meinen könnte, er hätte 317 Seiten weniger zu lesen gehabt als alle anderen. :p

Schon ziemlich fies, die anderen hier jetzt so in die Irre zu führen!

**DerGroßeDummeMann**

26.12.2015, 13:08

Auch die für Ewek? Bin ich denn der einzige, der da nix wiedererkennt? :scared:

Die war schon ziemlich schwierig, da sie zu vielen Autoren gepasst hätte. Da sie aber erst relativ spät kam, konnte man viele Teilnehmer als Autor schon ausschließen und von den verbliebenen hat sie nur zu einem so richtig gepasst.

**Sir Ewek Emelot**

26.12.2015, 13:49

Die war schon ziemlich schwierig, da sie zu vielen Autoren gepasst hätte. Da sie aber erst relativ spät kam, konnte man viele Teilnehmer als Autor schon ausschließen und von den verbliebenen hat sie nur zu einem so richtig gepasst.

Und wer wäre das?

**Laidoridas**

26.12.2015, 16:41

Und wer wäre das?

Das verrät er bestimmt nicht, damit wir nicht alle von ihm klauen können für unsere Tippscheine! Bei mir hat sich da jedenfalls leider keiner durch Ausschlussverfahren ergeben. :(

**Sir Ewek Emelot**

26.12.2015, 17:18

Das verrät er bestimmt nicht, damit wir nicht alle von ihm klauen können für unsere Tippscheine! Bei mir hat sich da jedenfalls leider keiner durch Ausschlussverfahren ergeben. :(

Ich denke, dass es MiMo sein könnte. Ansonsten würde ich auf ali tippen. Die langen Geschichten werden von Dir und John sein, und von den andern traue ich niemandem zu, eine Geschichte über Poseidon und Solon zu schreiben, zumal der Bezug sich ja erst durch meine Wettbewerbsgeschichte ergibt, die von den andern wohl auch niemand gelesen hat. Außer DGDM, der mich aber letztes Jahr schon bewickelt hat und daher ausfällt. Ali hätte aber der Figur nicht an meiner statt so eine kalte Rationalität in dem Sinne unterstellt, z.B. Gefühle auf physikalische Prozesse zu reduzieren, und vermutlich auch eine wohl weihnachtlichere Geschichte geschrieben. Zudem passt die Action mit dem Sturz vom Rand der Welt auch eher zu MiMo, denke ich.

Aufgefallen sind mir zudem auch: Dass die Griechen anscheinend ziemlich moderne Segelschiffe benutzen und nicht bloß einmastige Trieren, Athen als Demokratie bezeichnet wird, in der es Gleichberechtigung gibt, und Odysseus unter dem Schutz des Poseidon steht, obwohl der ja der Antagonist in der Odyssee ist. Da kann man sich fragen, wie sehr das Absicht ist.

Ein Bisschen stutzen muss ich indessen wegen der Schiffsthematik, die ja schon so ein Bisschen auf meine Goblingeschichte anspielen mag, und damit eher auf Dich und John hinweisen würde (ich gehe mal davon aus, dass Du da mal reingeschaut hast). Allerdings hättet Ihr beiden wohl mehr an weiteren Anspielungen auf meine Person untergebracht, insbesondere John, und ali wohl auch, wegen der gemeinsamen Präsenz im TuS bzw. diesem Besteforum.

Ja, ich denke schon, dass MiMo der Autor sein könnte.

**MiMo**

26.12.2015, 17:41

Das verrät er bestimmt nicht, damit wir nicht alle von ihm klauen können für unsere Tippscheine! Bei mir hat sich da jedenfalls leider keiner durch Ausschlussverfahren ergeben. :(

Herrje, die hab ich doch noch gar nicht gelesen! :D  
Ich hab doch extra ein "bisher" in den Satz eingebaut, weil ich bislang ja nur fünf Storys gelesen habe.

**Ajnif**

26.12.2015, 20:06

Also ich weiß bei genau zwei Storys wer sie geschrieben hat. Und da hört es dann auch schon auf :D

**Laidoridas**

26.12.2015, 20:23

Herrje, die hab ich doch noch gar nicht gelesen! :D  
Ich hab doch extra ein "bisher" in den Satz eingebaut, weil ich bislang ja nur fünf Storys gelesen habe.  
Es ging jetzt gerade ja auch um DGDM. Die kniffligsten Sachen kommen jedenfalls erst in der zweiten Hälfte, also solltest du dich besser nicht zu sicher fühlen. :D

Also ich weiß bei genau zwei Storys wer sie geschrieben hat. Und da hört es dann auch schon auf :D  
Hat der Lord dir etwa verraten, wen er bewichtelt hat? §nana

**Ajnif**

26.12.2015, 20:37

Hat der Lord dir etwa verraten, wen er bewichtelt hat? §nana Quatsch, ich habe doch beide Storys geschrieben :o:D

Ich glaube es lässt sich nicht immer vermeiden dass man so etwas mitbekommt, vor allem wenn man derzeit nur ein gemeinsames gerät zum schreiben nutzen kann

**John Irenicus**

26.12.2015, 20:40

Naja, macht ja nichts, dass Lord Regonas die Story für Eddie geschrieben hat ist ja eh dermaßen offensichtlich...

**Sir Ewek Emelot**

26.12.2015, 20:46

Naja, macht ja nichts, dass Lord Regonas die Story für Eddie geschrieben hat ist ja eh dermaßen offensichtlich...

Er hat "Das Siegel" endlich zu der Geschichte gemacht, die es immer sein sollte.

**Lord Regonas**

27.12.2015, 00:53

Quatsch, ich habe doch beide Storys geschrieben :o:D

Ich glaube es lässt sich nicht immer vermeiden dass man so etwas mitbekommt, vor allem wenn man derzeit nur ein gemeinsames gerät zum schreiben nutzen kann

Am Arsch§\$wt

**MiMo**

27.12.2015, 12:52

Jetzt hab ich endlich mal meine eigene Wichtelgeschichte gelesen! :D  
Entweder muss der Wichtel dieser grandiosen DSDS-Parodie sehr gut recherchiert haben oder mich sehr gut einschätzen können. Obwohl ich mir nicht vorstellen kann, dass ich sowas hier:

„Ich finde, er geht etwas zu hart ins Gericht mit den beiden“, wandte er sich an seine Freunde, „mir hat der Auftritt wirklich sehr, sehr gut gefallen...“  
mal im Forum kundgetan habe, obwohl ich das tatsächlich sehr, sehr oft so sehe. :D Da hab ich mich wirklich an mich selbst erinnert gefühlt!

Gleich zu Anfang habe ich mich auch schon gefragt, ob es Absicht ist, dass Thorben der Tischler eine Nebenrolle einnimmt. Dass das dann nur eine Finte ist und es einfach noch einen zweiten Thorben in der Story gibt, hat mich überrascht schmunzeln lassen! :D

Ich fühle mich durch das Konzert in der Kirche auch an meine Wichtelstory für Skaddar erinnert und die total bekloppte Abkürzung soll vermutlich auf DiHevoKRho anspielen. :p  
Allerdings will ich noch anmerken, dass ich ohne h geschrieben werde. Eine Unterscheidung von Thorben dem Tischler und Torben MiMo wäre also eigentlich viel weniger umständlich gewesen. Mir ist aber bisher keine Gelegenheit eingefallen, bei der einer von euch mitbekommen haben könnte, dass ich ohne h geschrieben werde. Also ist wohl weiterhin jeder von euch mein potenzieller Wichtel.

Schade, dass die Geschichte dem Zeitlimit zum Opfer gefallen ist, aber vielleicht beschert der Wichtel uns ja tatsächlich noch eine Fortsetzung. :gratz Unter Druck setzen will ich da aber natürlich niemanden.

Irgendjemand hatte ja schon ali für diese Geschichte verdächtigt und mir erscheint das eigentlich auch ganz plausibel. Dass sie nicht im originalen Projekt PDF-Format veröffentlicht wurde, wird ein gewiefter Trick des Kürbisses sein, uns von seiner Fährte abzubringen! \$ausheck Vielleicht plant er sogar, sie auch im Risen-SF zu veröffentlichen, indem er mit Mendoza einen Risen-Namen einbaut! (Übrigens total genial wie gut Mendozas Namen der Gothic-Variante von Menderes Namen zu entsprechen scheint! :D)

Auch ist ali ja derjenige, der am ehesten mal ein paar Liedchen dichtet. Hier waren es zwar nur ein paar Zeilen, die wohl auch ziemlich notwendig waren, um die Story authentisch wirken zu lassen, aber immerhin.

Wenn ali die Geschichte nicht geschrieben hat, weiß ich schon gar nicht mehr, wer es sonst gewesen sein sollte.

DGDM hätte sich den Plot wohl ausdenken können, aber vermutlich nicht so geschrieben.  
Ich hoffe mal, dass diese Zuteilung am Ende passt. :D

**Laidoridas**

27.12.2015, 13:29

Allerdings will ich noch anmerken, dass ich ohne h geschrieben werde. Eine Unterscheidung von Thorben dem Tischler und Torben MiMo wäre also eigentlich viel weniger umständlich gewesen. Mir ist aber bisher keine Gelegenheit eingefallen, bei der einer von euch mitbekommen haben könnte, dass ich ohne h geschrieben werde. Also ist wohl weiterhin jeder von euch mein potenzieller Wichtel.  
Ich habe mitbekommen, dass du ohne H geschrieben wirst, weil ja irgendwann mal dein Name in den Eigenschaften deiner Wichtelgeschichtendatei stand. :D Ich kann die diesjährige Story für dich also schon mal nicht geschrieben haben!

**John Irenicus**

27.12.2015, 13:48

Ich habe mitbekommen, dass du ohne H geschrieben wirst, weil ja irgendwann mal dein Name in den Eigenschaften deiner Wichtelgeschichtendatei stand. :D Ich kann die diesjährige Story für dich also schon mal nicht geschrieben haben!

Genau, anhand dessen hatte ich das damals auch rausbekommen und konnte MiMo dadurch stalken bis zum gehtnichtmehr. \$ausheck

**Laidoridas**

27.12.2015, 19:06

Ich habe vorhin mal Final Fantasy IX angefangen. Die Dialoge sind ja wirklich herrlich. :D Da merkt man, wieviel eine gute Übersetzung ausmacht.

Blöderweise habe ich beim Kartenspiel direkt zweimal hintereinander verloren und zwei meiner gerade erst gefundenen versteckten Karten gleich wieder verloren. §cry Wird das eigentlich nochmal was ausführlicher erklärt? Da tauchen ja immer irgendwelche Zahlen auf den Karten auf während der "Kartenschlacht", aber woher die jetzt kommen und worin sich die einzelnen Karten eigentlich unterscheiden (abgesehen von den Pfeilen, die aber wohl unabhängig vom Motiv sind), habe ich noch nicht kapiert. Da steht ja immer so ein "OHOO" oder "OPOO" drauf, aber was das nun zu sagen hat, weiß ich auch nicht.

Soll eigentlich die Königin die Mutter von Garnet sein? Die genetische Ähnlichkeit ist ja jetzt nicht gleich auf den ersten Blick ersichtlich. §ugly

**Sir Ewek Emelot**

27.12.2015, 22:05

Ich habe die Geschichte jetzt gerade mal zur Hälfte (110 Seiten), aber ich finde nicht, dass die nach mir klingt. Solltest dich dann doch lieber inhaltlich damit auseinandersetzen, DGDM!

Ich bin bei Seite 155 und der Meinung, dass sie entweder von Dir oder von DGDM ist.

**Harivald**

27.12.2015, 22:34

Ich suche gerade die Wichtelauflösung 2013, werde aber nicht fündig. Kann mir mal jemand aushelfen? §wink

**Laidoridas**

27.12.2015, 22:45

Ich suche gerade die Wichtelauflösung 2013, werde aber nicht fündig. Kann mir mal jemand aushelfen? §wink  
Bitteschön! (<http://forum.worldofplayers.de/forum/threads/1317885-OT-Taverne-zum-hungrigen-Schatten!%C3%A4ufer-120-Aus-dem-Nichts-herbeigezaubert?p=22191572&viewfull=1#post22191572>) :gratz

**John Irenicus**

28.12.2015, 12:11

Ich habe vorhin mal Final Fantasy IX angefangen. Die Dialoge sind ja wirklich herrlich. :D Da merkt man, wieviel eine gute Übersetzung ausmacht.

Blöderweise habe ich beim Kartenspiel direkt zweimal hintereinander verloren und zwei meiner gerade erst gefundenen versteckten Karten gleich wieder verloren. §cry Wird das eigentlich nochmal was ausführlicher erklärt? Da tauchen ja immer irgendwelche Zahlen auf den Karten auf während der "Kartenschlacht", aber woher die jetzt kommen und worin sich die einzelnen Karten eigentlich unterscheiden (abgesehen von den Pfeilen, die aber wohl unabhängig vom Motiv sind), habe ich noch nicht kapiert. Da steht ja immer so ein "OHOO" oder "OPOO" drauf, aber was das nun zu sagen hat, weiß ich auch nicht.

Schön dass du das angefangen hast. §danke

Ich glaube, ganz im Detail wird es im Spiel nie erklärt, wie sich die Werte verhalten. Ich finde das auch ein bisschen kryptisch, zumal auch immer ein Zufallsfaktor drin ist. Ganz am Ende des Spiels gibt's da Leute, die dir das nochmal genauer erklären, aber da ist's dann auch eigentlich ein bisschen spät. Das habe ich immer als Defizit empfunden, dass man da nur so eine larifari-Erklärung bekommt, zumal man gerade auch mit den Buchstaben auf den Karten so ohne weiteres überhaupt nix anfangen kann und man sich das, gerade auch wegen des Zufallsfaktors beim Kampf, nicht so erschließen kann. Bei den Erklärungen werden ja eher so Sachen erklärt wie das mit den Kombos geht, was auch wichtig ist, aber einfach nicht reicht um alles zu raffen.

Eine gute Erklärung gibt es hier: <http://www.icksmehl.de/ff9/tetramaster.php>

**Laidoridas**

28.12.2015, 13:58

Ja, das hilft wirklich weiter. Im Handbuch steht ja auch nix dazu, weil man dem Spieler den "Spaß am Knobeln" nicht verderben möchte. Aber das kann man sich doch nie im Leben so einfach erknobeln, außer vielleicht dass höhere Zahlen halt immer besser sind. Fand ich auch ziemlich irritierend bei der Erklärung, dass da der wichtigste Teil der Erklärung (warum gewinnt denn nun welche Karte?) einfach ausgespart wurde und es dann direkt mit Kombos usw. weiterging.

Übrigens weiß ich jetzt ja auch endlich, woher Quentins "Kerl" und Sandros "und so" stammen. Das Spiel scheint wohl dein persönliches "Bifi Roll - Action in Hollywood" zu sein, kann das sein? :D

**John Irenicus**

28.12.2015, 14:15

Übrigens weiß ich jetzt ja auch endlich, woher Quentins "Kerl" und Sandros "und so" stammen. Das Spiel scheint wohl dein persönliches "Bifi Roll - Action in Hollywood" zu sein, kann das sein? :D

Ja, ich bekenne mich. :D

**Sir Ewek Emelot**

28.12.2015, 19:46

Sind eigentlich schon alle mit den Wichtelgeschichten durch? ich habe da noch einiges zu lesen.

**Laidoridas**

28.12.2015, 21:01

Die zweite Hälfte der Eddie-Story und die DGDM-Story habe ich noch vor mir. Ich bin aber mal optimistisch, dass ich das bis Silvester noch gelesen kriege.

Du hast doch die Eddie-Story auch schon fast (oder mittlerweile ganz?) durch, ne? Dann hast du ja den größten Teil auf jeden Fall schon gelesen. :D

**Sir Ewek Emelot**

28.12.2015, 21:07

Die zweite Hälfte der Eddie-Story und die DGDM-Story habe ich noch vor mir. Ich bin aber mal optimistisch, dass ich das bis Silvester noch gelesen kriege.

Du hast doch die Eddie-Story auch schon fast (oder mittlerweile ganz?) durch, ne? Dann hast du ja den größten Teil auf jeden Fall schon gelesen. :D

Ja, ich bin da durch. Aber da ist ja nochmal eine 100-Seiten-Story, und dann noch einige mit 20-40 Seiten oder so.

**Sir Ewek Emelot**

29.12.2015, 20:08

Also ich wäre immer noch dafür, nicht direkt zu Neujahr aufzulösen, weil ich noch gut 150 Seiten zu lesen habe und nicht sicher bin, ob ich damit durchkomme. Ich würde nur ungern blinde Tipps abgeben.

Im Übrigen scheine ich mal wieder zu spät zu sein, was das Abgeben von Mutmaßungen usw. angeht.:(

**John Irenicus**

29.12.2015, 20:59

Muss Harivald entscheiden. Ich fände es wie schonmal angedeutet nicht schlimm, wenn der Termin ein paar Tage weitergeschoben würde.

Ich selbst habe jetzt aber schon alles gelesen, auch die lange Story für Eddie, und da die ganz eindeutig von Ewek ist, frage ich mich, wo der seine 150 Seiten herhaben soll, die er noch lesen muss.

**Sir Ewek Emelot**

29.12.2015, 21:19

Muss Harivald entscheiden. Ich fände es wie schonmal angedeutet nicht schlimm, wenn der Termin ein paar Tage weitergeschoben würde.

Ich selbst habe jetzt aber schon alles gelesen, auch die lange Story für Eddie, und da die ganz eindeutig von Ewek ist, frage ich mich, wo der seine 150 Seiten herhaben soll, die er noch lesen muss.

Wenn ich so eine tolle Geschichte wie die für Eddie binnen eines Monats zu schreiben in der Lage wäre, dann hätte ich schon meine 150 Bestseller herausgebracht und würde wie Wolfgang Hohlbein in einer großen Villa leben und Interviews darüber führen, wie ich denn so viele Bestseller schreibe, mit dem Unterschied bloß, dass meine Bestseller gut wären.

Ich finde immer noch, dass das eher DGDM sein dürfte, was mich dann aber vor das Problem stellt, das Gedicht neu zuzuordnen, das ich dann irgendwie ali zuordnen müsste, der aber ja schon die Geschichte für MiMo geschrieben hat, und eigentlich wohl auch die für Xryssi, die aber vielleicht auch von Laido sein könnte, oder vielleicht auch von Eddie. Ich schätze, dass die Geschichte für Oblomow von Xryssi ist, die ja die alten Oblomow-Geschichte und womöglich auch Müll durchaus kennt. Die Geschichte für Laido dürfte wohl von Ajnif sein, könnte ich mir vorstellen.



**Ajnif**

29.12.2015, 23:51

Die Geschichte für Laido dürfte wohl von Ajnif sein, könnte ich mir vorstellen. Wenn harivald meine Ghostwriterkarriere beachtet hat, ist dies nicht so wahrscheinlich

**Laidoridas**

30.12.2015, 00:46

Ich selbst habe jetzt aber schon alles gelesen, auch die lange Story für Eddie, und da die ganz eindeutig von Ewek ist, frage ich mich, wo der seine 150 Seiten herhaben soll, die er noch lesen muss.

Ja, also ich muss auch sagen, dass ich dich da zu unrecht verdächtigt habe. Spätestens zu dem Zeitpunkt, als diese typischen Biblur-Goblins auftauchen, war es ja eh klar. Die Story ist, wie du und El Toro es ausdrücken würden, einfach Ewek as fuck.

**John Irenicus**

30.12.2015, 11:32

Ja, also ich muss auch sagen, dass ich dich da zu unrecht verdächtigt habe. Spätestens zu dem Zeitpunkt, als diese typischen Biblur-Goblins auftauchen, war es ja eh klar. Die Story ist, wie du und El Toro es ausdrücken würden, einfach Ewek as fuck.

Ja, allerdings.

Muss dann auch sagen, dass ich dich zuvor ja auch viel zu schnell verdächtigt habe, nur wegen der Länge der Story. Da sieht man mal wieder: Man muss die Sachen halt auch zu Ende lesen! :gratz

**Sir Ewek Emelot**

30.12.2015, 21:03

Ich werde es wohl bis morgen schaffen, meine Tipps abzugeben und daher braucht es meinerseits keine Aufschiebung zu geben.

Ich finde übrigens dieses Jahr doch recht schwierig, weil es eine Reihe recht kurzer Geschichten gibt, so dass nichtmal Lord Regonas eindeutig zuzuordnen ist. Und von den beiden langen Geschichten klingt keine so richtig nach John, so dass ich ihm eine der mittellangen Geschichten zuordnen müsste, vielleicht diejenige für Xrystal. Von den mittellangen Geschichten finde ich auch keine so richtig eindeutig, außer derjenigen für MiMo, die ziemlich eindeutig von ali ist, und die Geschichte für DGDM dürfte wohl von Laido sein.

**Laidoridas**

30.12.2015, 21:11

Ich werde es wohl bis morgen schaffen, meine Tipps abzugeben und daher braucht es meinerseits keine Aufschiebung zu geben.

Ich werde morgen auch meine Tipps abgeben, bin mir jetzt eigentlich ziemlich sicher, wie es richtig sein müsste. Mal schauen, ob es so stimmt, wie ich mir das denke!

**MiMo**

30.12.2015, 23:35

Herrje, jetzt doch morgen Abgabe? :scared:

Jetzt hatte ich mir Zeit gelassen! Aber die beiden extralangen hab ich jetzt, wird also wohl noch was.

Ich weiß gar nicht, wieso so viel über Eddies Geschichte gezweifelt wird. Die ist total eindeutig von John. So wie der Protagonist denkt und die spitzfindigen Beschreibungen... Johnischer gehts nicht. Dazu noch die Längen, die sich nicht nur in König Rhobars gutes Recht wiederfinden lassen. \$nana

Im Übrigen scheine ich mal wieder zu spät zu sein, was das Abgeben von Mutmaßungen usw. angeht.:(Wie du ja schon bewiesen hast, bist du dafür noch lange nicht zu spät. :p

Ich habe nun übrigens auch die Story fertig, die Laido dieses Jahr für DGDM geschrieben hat. :D

Auf jeden Fall kann der Autor nur oberflächlich Ahnung vom Mathematikstudium haben. Denn erstens hört niemand fünf Mathevorlesungen gleichzeitig und zweitens hört niemand gleichzeitig Lineare Algebra und Algebraische Topologie oder die ganzen anderen Vertiefungsvorlesungen, die da so belegt worden waren. :p Da dies aber nur DGDM selbst und mich ausschließt, bringt mir diese Beobachtung leider recht wenig. :D

Ich muss aber sagen, dass mir die Story nicht nur so ein bisschen, sondern meeeega gut gefallen hat. Diese ganze Mathematikstudiumatmosphäre ist nämlich trotz obiger Merkwürdigkeiten ziemlich gut eingefangen worden. \$klatsch

Edit:

Jetzt hab ich auch Laidos Story gelesen und bin zum ersten Mal in diesem Jahr so richtig ratlos. Eddie, Xrystal, DGDM, die hätte jeder schreiben können. Oder sogar Ewek? Ich weiß es nicht. \$hhmpf

**Harivald**

31.12.2015, 01:17

Naja, ich würde mal sagen, ich mache die Auflösung fertig, wenn alle, die abgeben wollen, abgegeben haben.

**Laidoridas**

31.12.2015, 12:39

Gibt es denn jemanden, der Tipps abgeben will und das heute nicht mehr schafft? Von denen, die sich bisher gemeldet hatten, waren ja glaube ich alle mit dem Termin heute einverstanden. DGDM hat wahrscheinlich schon

abgegeben, oder?

**Lord Regonas**

31.12.2015, 12:50

Ich muss mich im Übrigen für meine Abwesenheit entschuldigen. Ich war im November von der Firma aus erst zwei Wochen in Duisburg stationiert und habe danach im Anschluss direkt meinen AdA-Schein gemacht. Den Dezember wollte ich mir dann (hoffentlich) verständlicherweise für meine gebeutelte Familie frei halten. Aber ich bin nun wieder etwas aktiver :gratz

**MiMo**

31.12.2015, 14:00

Auch die für Ewek? Bin ich denn der einzige, der da nix wiedererkennt? :scared:  
Jetzt habe ich die Geschichte für Ewek endlich gelesen und kann da ein bisschen mehr zu sagen: Ich glaube, die ist von Regonas. Das passt schon ziemlich gut, würde ich meinen. :dnuhr:  
Der Erzählstil, wie da Ereignisse und Szenen miteinander verknüpft sind... Ja, die ist von Regonas. :)  
Da finde ich die Geschichte für dich schon deutlich schwerer zuzuordnen, weil die ja auch noch so kurz ist. Irgendwie würde ich Eddie die Story am ehesten zutrauen, aber der hat doch sonst immer so lange Geschichten abgeliefert. Wenn er sich gerade bei seinem Moderatorenkollegen so kurz gehalten hat, muss er echt beschäftigt gewesen sein, was Eddie aber ja auch regelmäßig ist. :D  
Ich bin schon sehr gespannt auf die Auflösung! Aber noch fehlen mir die Storys für ali und Ajnif...

**Laidoridas**

31.12.2015, 17:56

Da wollte ich gerade meine Tipps abgeben und schon schmiert das Forum ab! Jetzt sind sie aber draußen. Mal schauen, ob das so hinhaut. :D

**MiMo**

31.12.2015, 18:02

Da wollte ich gerade meine Tipps abgeben und schon schmiert das Forum ab! Jetzt sind sie aber draußen. Mal schauen, ob das so hinhaut. :D  
So ging es mir auch gerade! Ich kümmer mich gleich um meine Tipps. Nach Ausschlussprinzip ist DGDM der Urheber deines Wichtelgeschenks geworden. Mag passen, bin gespannt! :D  
Uuuuund FF9 wurde für PC angekündigt! Na, da bin ich ja mal gespannt. Bald hat Steam sie alle! \$\$p4  
Edit:  
Mein Wichteltipp ist auch weg! :cool:

**Sir Ewek Emelot**

31.12.2015, 18:10

Meine auch. Vermutlich ein Großteil falsch, weil ich bei vielem wirklich niemanden direkt herauslesen konnte, außer der Geschichten, die von Laido, ali und Oblomow geschrieben wurden.

**Laidoridas**

31.12.2015, 18:39

So ging es mir auch gerade! Ich kümmer mich gleich um meine Tipps. Nach Ausschlussprinzip ist DGDM der Urheber deines Wichtelgeschenks geworden. Mag passen, bin gespannt! :D  
Den hatte ich da eigentlich nie in Verdacht. Der wäre auch glaube ich nicht so fixiert auf die Geschichten aus meiner Anfangszeit. Naja, mal schauen...  
Uuuuund FF9 wurde für PC angekündigt! Na, da bin ich ja mal gespannt. Bald hat Steam sie alle! \$\$p4  
Musst du dir auf jeden Fall holen! John hat nicht zu viel versprochen, das Spiel ist wirklich großartig. Gefällt mir bisher noch ein ganzes Stück besser als Teil 7, gerade so von der Spielwelt und den Figuren her. Und das beste sind wirklich die Dialoge. Ich weiß nicht, wann ich das letzte Mal allein durch die Dialoge so gut von einem Spiel unterhalten wurde. Das ist einfach herrlich, wie die geschrieben sind und was da immer so für Sprüche rausgehauen werden. :D

**John Irenicus**

31.12.2015, 18:53

Und wenn man bedenkt, dass du gerade erst am Anfang bist. \$danke

**alibombali**

31.12.2015, 18:58

Ich werde dieses Jahr wohl leider keine Wichteltipps abgeben.

**Dark\_Okri**

01.01.2016, 00:11

Ein neues Jahr und nichts hat sich geändert!



**Sir Ewek Emelot**

01.01.2016, 10:14

Jetzt bin ich total auf die Auflösung gespannt!

**John Irenicus**

01.01.2016, 11:56

Mir geht auch schon richtig die Pumpe. §omg

**Oblomow**

01.01.2016, 12:27

Frohes Neues!

Ich wollte übrigens keine Tipps abgeben.

**Dean**

01.01.2016, 12:51

Euch auch frohes Neues. :)

**Laidoridas**

01.01.2016, 13:03

Frohes Neues allerseits! §troet

Bin ja schon mal froh, dass ich die Auflösung nicht verschlafen habe. Wann gehts denn los, Weihnachtsmann?

**Der Weihnachtsmann**

01.01.2016, 13:21

Ich könnte mich sofort ransetzen, nur weiß ich noch nichts von Regonas, Ajnif, Eddie und Lady Xrystal. Fünf Leute haben ihre Tipps abgegeben. Ich weiß nicht.

**Laidoridas**

01.01.2016, 13:30

Ich rechne eher nicht damit, dass von einem von denen etwas kommt. Regonas hat ja gestern hier gepostet, ohne sich dazu zu äußern; Ajnif hat schon gesagt, dass sie keine Ahnung hat, wer was geschrieben haben könnte; Eddie hat vermutlich nicht so viel Zeit im Moment (jedenfalls bin ich davon bei meinem Tipp ausgegangen \$ausheck) und ist wahrscheinlich noch mit seiner eigenen Story beschäftigt und Xrüssi war zuletzt auch nicht so aktiv hier, dass ich davon ausgehen würde, dass sie alles gelesen hat und einen Tipp abgibt. Fünf Tippscheine sind doch auch völlig okay. Viel mehr warens eigentlich nie, oder?

**Lord Regonas**

01.01.2016, 14:01

Es wäre unfair, wenn ihr auf meine Abgabe warten müsstet, da ich erst Heute mit dem Lesen beginne. Ich stehe da nicht im Weg;)

Achja...

Frohes Suuuuuuffjahr

**John Irenicus**

01.01.2016, 14:09

Ich stimme Laido zu - und Lord Regonas auch. §troet

**Laidoridas**

01.01.2016, 14:37

Der Weihnachtsmann ist zurück! Geht es etwa schon los?! §omg

**Jünger des Xardas**

01.01.2016, 14:38

Frohes neues Jahr allerseits §wink

Ich kann mich nicht erinnern, dass schon mal so viel Qualm in der Luft war wie heute Nacht. Ich hab ja kaum noch die Häuser gegenüber gesehen, so weiß war die Luft.

Die PotM finde ich super :)

**Der Weihnachtsmann**

01.01.2016, 14:43

Also schön.

\*räusper\*

Liebes Storyforum, das Wichteln geht nun in die letzte Runde. Nun werdet ihr erfahren, wer hinter eurem Geschenk

steht. Doch vorab möchte ich allen danken, die in diesem Jahr teilgenommen haben. Es hat mir sehr viel Spaß gemacht, das alles zu organisieren und ich hoffe, dass diese Tradition noch lange aufrecht erhalten wird. So, genug gefaselt.

<http://upload.worldofplayers.de/files10/wichteln.png>

Sollte eigentlich selbsterklärend sein. In der linken Spalte sind fett gedruckt die Namen der Tipper, in der oberen Reihe fett und kursiv die Bewichtelten.

Somit ist Laidoridas alleiniger Triumphator mit satten 11 Punkten. §troet

Dann wünsche ich euch noch ein frohes neues Jahr und man sieht sich dann wieder Ende 2016. §xmas

**Sir Ewek Emelot**

01.01.2016, 14:48

Ich denke, dass ich meine Tipps nächstes Jahr einfach auswürfle, das ist akkurater.

**John Irenicus**

01.01.2016, 14:49

Oh, da habe ich aber dick daneben gelegen dieses Jahr. Aber gut, immerhin auch genau die Verwechslungen, von denen ich bereits geahnt habe, dass sie mir passiert sein könnten. :D

Aber dass ich mich auch noch meinem Erzfeind so schändlich geschlagen geben muss, das werde ich so schnell nicht verkraften können. :mad:

Edit: Recht herzlichen Dank jedenfalls an Harivald, dass er dieses Jahr seine Kontakte zum Weihnachtsmann genutzt hat, der wiederum ein schönes und sehr souverän organisiertes Storywichteln durchgeführt hat. :gratz

**Harivald**

01.01.2016, 14:52

Da hat sich doch nicht jemand in den Account des Weihnachtsmanns geschlichen? :eek:

Jedenfalls Glückwunsch an Laido, das ist schon ne Leistung. :gratz

**Laidoridas**

01.01.2016, 15:03

Wahnsinn! Mein erster alleiniger Wichteltipptriumph, und vor allem natürlich: mein erster Wichteltipptriumph über meinen Erzfeind! §knin

Ja, herzlichen Dank für die tolle Organisation, Harivald, und dafür, dass du die Geduld bewahrt hast trotz der ganzen Verspätungen (auch von meiner Seite natürlich :D). Hat dann ja aber doch noch alles im weihnachtlichen Zeitrahmen gut hingehauen. :)

**MiMo**

01.01.2016, 15:11

Ach je, da hab ich ja mal wieder ordentlich daneben gelegen. :D Ich bewundere es immer wieder aufs Neue, wie Laido das macht. Hatte er überhaupt schon mal jemanden falsch? Er scheint seine Schäfchen jedenfalls zu kennen!

DGDM und Xrystal hab ich also vertauscht, na gut.

Aber dieser Ajnif-Regonas-Verdreher... Die haben doch einfach für den jeweils anderen die Story geschrieben. :p Ich finde das trotzdem relativ gut recherchiert. Es ist ja so gut wie unmöglich in einem Monat zu verstehen, was man in den einzelnen Teilgebieten der Mathematik so macht. Dafür braucht man ja normalerweise so 2, 3 oder 4 Semester und für den Laien klingt "Sphärische Trigonometrie" halt mindestens so abgefahren wie "Mikrolokale Analysis". Dass letzteres viel, viel schwieriger und von weit größerem Forschungsinteresse ist, ist dann halt nur klar, wenn man schon vieles an Lebenszeit für die universitäre Mathematik investiert hat. Bis zum Ende des zweiten Semesters jedenfalls hätte ich das jedenfalls auch nicht so einschätzen können. Dass der Hauptcharakter so viele Fächer belegt, finde ich ja eigentlich recht passend. Die Geschichte lässt sich ja auch so interpretieren, dass der Hauptcharakter einfach überambitioniert ist und deshalb soviel belegt, und dann schließlich an der Menge der Arbeit, die er sich aufgehalst hat verzweifelt und langsam den Verstand zu verliert.

Da stimme ich dir zu! Das dauert wirklich lange, bis man da einen hinreichenden Überblick gewinnt. Mit mikrolokaler Analysis zum Beispiel kann ich auch jetzt noch nichts anfangen. Ich könnte natürlich schätzen, um was es da geht, aber damit ist ja auch niemandem geholfen. :D

Ich denke, dass ich meine Tipps nächstes Jahr einfach auswürfle, das ist akkurater.

Ich bin ja furchtbar geschmeichelt, dass du mich für John gehalten hast. Dankeschön! ^2^

**DerGroßeDummeMann**

01.01.2016, 15:32

Ich hätte nicht gedacht, dass ich mehr Punkte haben würde als John. :cool:

Ich dachte ja, dass er aufgrund seines Geheimwissens mit meiner Geschichte leichtes Spiel haben würde, aber da habe ich mich wohl getäuscht. Ich hätte auch nicht gedacht, dass nur einer meine Geschichte richtig erraten würde.

Ich dachte, das wäre total einfach. Allerdings bin ich natürlich geschmeichelt, dass Ewek dachte, ich könnte die Geschichte für Eddie geschrieben haben. :gratz  
Vielen Dank an Laido für seine tolle Geschichte und vielen Dank an Harivald für die Organisation. :gratz

**Sir Ewek Emelot**

01.01.2016, 16:15

Ich hätte nicht gedacht, dass ich mehr Punkte haben würde als John. :cool:  
Ich dachte ja, dass er aufgrund seines Geheimwissens mit meiner Geschichte leichtes Spiel haben würde, aber da habe ich mich wohl getäuscht. Ich hätte auch nicht gedacht, dass nur einer meine Geschichte richtig erraten würde. Ich dachte, das wäre total einfach. Allerdings bin ich natürlich geschmeichelt, dass Ewek dachte, ich könnte die Geschichte für Eddie geschrieben haben. :gratz  
Vielen Dank an Laido für seine tolle Geschichte und vielen Dank an Harivald für die Organisation. :gratz

Es gab da in der Geschichte ja schon so einige Anhaltspunkte auf John, aber irgendwie fand ich, dass da so einige Dialoge und auch die Handlung sehr gut Dir gepasst hätten. Dass Du aber stattdessen die Geschichte für ali geschrieben hast, also das macht mich wirklich baff.

**Laidoridas**

01.01.2016, 16:22

Ach je, da hab ich ja mal wieder ordentlich daneben gelegen. :D Ich bewundere es immer wieder aufs Neue, wie Laido das macht. Hatte er überhaupt schon mal jemanden falsch? Er scheint seine Schäfchen jedenfalls zu kennen! Vorletztes Jahr habe ich ali und John vertauscht, und im ersten Jahr war glaube ich auch irgendwas falsch. Ich glaube, Skaddars Story hatte ich da falsch zugeordnet oder so... weiß nicht mehr genau. War mir dieses Jahr auch alles andere als sicher, zumal ich Ajnif zuerst ja auch fälschlicherweise als Autorin der Oblomow-Geschichte gesehen hatte. Deswegen war ich auch bei der Ewek-Story so verwirrt, weil von denen, die dann noch übrig blieben, einfach niemand so richtig dazu passte. Erst als ich gemerkt habe, dass die Oblomow-Geschichte eigentlich noch besser zu Regonas passt, hat sich dann alles gut zusammengefügt. :cool:

Ich finde das trotzdem relativ gut recherchiert. Es ist ja so gut wie unmöglich in einem Monat zu verstehen, was man in den einzelnen Teilgebieten der Mathematik so macht. Dafür braucht man ja normalerweise so 2, 3 oder 4 Semester und für den Laien klingt "Sphärische Trigonometrie" halt mindestens so abgefahren wie "Mikrolokale Analysis". Dass letzteres viel, viel schwieriger und von weit größerem Forschungsinteresse ist, ist dann halt nur klar, wenn man schon vieles an Lebenszeit für die universitäre Mathematik investiert hat. Bis zum Ende des zweiten Semesters jedenfalls hätte ich das jedenfalls auch nicht so einschätzen können.  
Hab schon befürchtet, dass das ziemlich Unsinn ist. Ich habe mir zwar ein Modulhandbuch rausgesucht und versucht, die Veranstaltungen da so ein bisschen im realistischen Rahmen zu wählen, aber im Zweifel hab ich mich dann doch lieber für die Veranstaltung mit dem spektakuläreren Namen entschieden. :D

Ja, das fand ich eigentlich auch ziemlich gut, wie er da diverse Tavernenposts von mir verarbeitet hat, um ein im großen und ganzen glaubwürdiges Bild des Mathestudiums zu zeichnen. Aber das ist ja auch so eine Spezialität von Laidos Wichtelgeschichten, diese ständigen Anspielungen auf Tavernenposts oder andere Posts, die man selber längst vergessen hat. Das war ja auch damals bei der Trollnovelle so.

Ja, ich habe halt ganz zu Beginn der Planung erstmal alle möglichen Tavernenzitate von dir, die irgendwas mit deinem Mathestudium oder deinen Schwestern zu tun haben, in eine Textdatei kopiert und dann versucht, eine Story daraus zu basteln. Ich hatte auch so ein bisschen die Befürchtung, dass du dich vielleicht an manche Sachen selber gar nicht mehr erinnern kannst, aber das Risiko bin ich dann einfach mal eingegangen!

Ich hätte auch nicht gedacht, dass nur einer meine Geschichte richtig erraten würde. Ich dachte, das wäre total einfach.

Fand ich diesmal gar nicht so, vom Stil her war das schon eine deutliche Weiterentwicklung im Vergleich zu dem, was man so von dir kennt. Vor allem "Ein Sturz" als aktuellstes Vergleichsmaterial ist ja fast komplett anders geschrieben, und da hatte ich dann eben schon Zweifel, dass du da so plötzlich zu diesem neuen Stil umschwenken würdest. Sehr gelungen auf jeden Fall!

**John Irenicus**

01.01.2016, 17:21

Ich dachte ja, dass er aufgrund seines Geheimwissens mit meiner Geschichte leichtes Spiel haben würde, aber da habe ich mich wohl getäuscht.

Ja, wie gesagt, hatte ich dann ja auch in Erwägung gezogen. Ich habe mich da dann aber doch leider genau falsch herum entschieden. §gnah

**MiMo**

01.01.2016, 22:12

DGDM als Autor der Winterkältegeschichte empfinde ich auch als größte Überraschung. Da hätte ich ihm eher Edifizien und Frantale zugetraut, Eweks Verwechslung kann ich da schon gut verstehen. Hätte es eine andere Story gegeben, die nach John geklungen hätte, hätte ich mich wohl auch für diese Zuordnung entschieden. Da ali sich dieses Mal aber nicht so leicht mit John verwechseln ließ wie in den letzten Jahren, war das leider nicht der Fall. :D

**Sir Ewek Emelot**

01.01.2016, 23:07

Ich habe mir jetzt den vierten Krieg der Sterne Film angesehen, und muss sagen: Der hat mir gefallen!

**Laidoridas**

02.01.2016, 02:29

Ich nehme an, du meinst den siebten, weil I-III für dich nicht zählen? \*kombinier\*

**Sir Ewek Emelot**

02.01.2016, 10:57

Ich nehme an, du meinst den siebten, weil I-III für dich nicht zählen? \*kombinier\*

Natürlich.

**Lord Regonas**

02.01.2016, 21:07

Seit längerer Zeit nun schon hatte ich das Verlangen, Risen I zum zweiten Mal zu spielen und bin derzeit auch gut dabei. Was mir etwas komisch vorkommt, mir aber beim ersten Durchlauf nicht so aufgefallen ist, sind die recht komischen Wälder. Fand ich sie in Gothic I-III noch stets anschaulich überschaubar, finde ich in Risen I to much auf einen Haufen. Kein Plan, wie ich das anders beschreiben soll, doch die Wälder in Risen I sind abseits der Wege meines Empfindens ein einziger grüner Matsch. Erging es euch ähnlich?

**Oblomow**

02.01.2016, 21:34

Seit längerer Zeit nun schon hatte ich das Verlangen, Risen I zum zweiten Mal zu spielen und bin derzeit auch gut dabei. Was mir etwas komisch vorkommt, mir aber beim ersten Durchlauf nicht so aufgefallen ist, sind die recht komischen Wälder. Fand ich sie in Gothic I-III noch stets anschaulich überschaubar, finde ich in Risen I to much auf einen Haufen. Kein Plan, wie ich das anders beschreiben soll, doch die Wälder in Risen I sind abseits der Wege meines Empfindens ein einziger grüner Matsch. Erging es euch ähnlich?

Die Vegetation ist halt wesentlich dichter, hatte da jetzt aber nicht so den Matsch in Gedanken, sondern vielmehr, dass es etwas unübersichtlicher wird, was ich eigtl. auch gut so fand.

**Lord Regonas**

02.01.2016, 23:26

Die Vegetation ist halt wesentlich dichter, hatte da jetzt aber nicht so den Matsch in Gedanken, sondern vielmehr, dass es etwas unübersichtlicher wird, was ich eigtl. auch gut so fand.

Aber gerade als Bogenschütze ist eben dieser Matsch störend, weil viel von der Weitsicht verloren geht:(

**John Irenicus**

02.01.2016, 23:37

This.  
is.  
awesome.

**Dead Frank**

02.01.2016, 23:37

Ich habe mir jetzt den vierten Krieg der Sterne Film angesehen, und muss sagen: Der hat mir gefallen!

Fand ihn auch extrem unterhaltsam, wenn man von den ca. 20 richtig krassen Plotlöchern absieht. Darunter am augenscheinlichsten dass die Nachfolge-Organisation des Imperiums, welches bereits zwei Todessterne durch die exakt gleiche Design-Schlamperei verloren haben, über einen Ultra-Super-Todesstern-Planeten verfügt der wiederum von den Rebellen nochmal genau auf die selbe Art zerbombt wird.

Ich weigere mich übrigens das als Spoiler zu markieren, da das nämlich bereits auf dem Poster genau abzusehen ist. Alles tatsächlichen Neuerungen (was zugegeben relativ wenige sind...) waren aber top. Zum Beispiel:

...Muss ich sagen, dass ich das Konzept des Bösewichts als emotional instabile Göre mit Wutausbrüchen top fand. :D  
<https://www.youtube.com/watch?v=FuL4fKoQ0UE>

Ich hoffe mal dass JJ Abrams jetzt ein Häkchen neben "Fan-Pleasing" gesetzt hat, sich beim nächsten Film an die Eier greift und im filmischen Ausdruck sowas ähnliches sagt wie "So, jetzt da das erledigt wäre: Machen wir mal einen eigenständigen Film!"

PS: Ein Frohes Neues 2016 euch allen! §wink :D

@John: Totally!

**John Irenicus**

02.01.2016, 23:40

Aber den nächsten Star-Wars-Film macht JJ Abrams doch gar nicht, oder?

Ich habe den Film die Tage dann übrigens auch mal gesehen und fand auch, dass da viel zu sehr bemüht Anspielungen bzw. Parallelen zu der Ursprungstrilogie drin waren, das wirkte oft echt sehr gezwungen.

Abgesehen davon hat mir der Film aber auch gefallen, und er war bis auf ein, zwei Momente auch nicht irgendwie peinlich oder schlimm oder so.

**Laidoridas**

02.01.2016, 23:47

Aber den nächsten Star-Wars-Film macht JJ Abrams doch gar nicht, oder?

Nein, den nächsten Film macht Rian Johnson. Von dem hab ich nur Looper gesehen, der ganz gut war, aber jetzt auch nicht so der Überknaller. Gerade vom Drehbuch her teils sehr merkwürdig. Naja, mal schauen, was das gibt...

Ich war ja direkt nach dem Kinobesuch noch ziemlich angetan, was wohl vor allem daran liegt, dass ich die letzte Szene extrem stark fand.

Mark Hamill guckt einfach so toll, das hat mich richtig umgehauen!

Danach sind mir dann aber immer mehr Sachen aufgefallen, die ich eher blöd finde, und das ganze Szenario ist ja irgendwie leider doch nicht so spannend, wie es sein könnte. Vor allem wirkt es so aus der Nachbetrachtung heraus auch nicht als richtig logische Fortsetzung von Teil VI, sondern eher so, als hätte da einer alles nochmal auf Anfang gestellt. Und es hätte einfach viel mehr erklärt werden müssen, finde ich. Gerade was Kylo Rens Motivation angeht, unbedingt auf die dunkle Seite zu wollen. Da gibt es ja gar keinen Anhaltspunkt, wieso er das eigentlich will.

Hat im Kino natürlich trotzdem Spaß gemacht, aber ich denke, man hätte da schon einiges mehr draus machen können. Ist am Ende doch ein ziemlich typischer J.J.-Abrams-Film mit der üblichen Oberflächlichkeit.

Hallo Frank übrigens! §wink

**Dead Frank**

02.01.2016, 23:51

Aber den nächsten Star-Wars-Film macht JJ Abrams doch gar nicht, oder?

Stimmt, den nächsten macht Rian Johnson! Siehste, ich bin da auch nicht ganz up to date, ging den gestern Abend einfach mal schauen ^^

Jup, peinlich war er nicht. Dieses mal keine Dialoge a la "Ich mag Sand nicht." :D

**John Irenicus**

02.01.2016, 23:52

Ich war ja direkt nach dem Kinobesuch noch ziemlich angetan, was wohl vor allem daran liegt, dass ich die letzte Szene extrem stark fand.

Mark Hamill guckt einfach so toll, das hat mich richtig umgehauen!

Ja, so dieses Schauen und nix sagen, wie er da auf einmal in seinem Rentnerparadies aufgespürt wird und sich vorher nicht mal die Haare waschen konnte, das hatte schon was! Nein, im Ernst: Ich fand die Szene eigentlich gut, nur dieses überdramatische Drehen der Kamera um diese Klippe herum im nächsten Moment, das hätten sie sich wirklich sparen können, zumal das auch echt billig aussah im 3D.

Und es hätte einfach viel mehr erklärt werden müssen, finde ich. Gerade was Kylo Rens Motivation angeht, unbedingt auf die dunkle Seite zu wollen. Da gibt es ja gar keinen Anhaltspunkt, wieso er das eigentlich will.

Das fand ich allerdings auch, nicht nur bezüglich dieser Frage. Aber vielleicht wollte man sich das aufheben oder so.

Jup, peinlich war er nicht. Dieses mal keine Dialoge a la "Ich mag Sand nicht." :D

Naja, dafür aber so ein total zusammenhangloses "Du hast mich angeschaut wie noch nie jemand zuvor" oder so ähnlich. Das war jetzt so die eine total peinliche Stelle, die mir in Erinnerung geblieben ist. §ugly

**Dead Frank**

02.01.2016, 23:59

Das nicht so viel erklärt wurde, fand ich eigentlich gut! Das hat mich ja bereits bei Mad Max Fury Road angenehm überrascht, dass die grossen Action Blockbuster endlich begriffen haben, dass sie sich mit übermässiger Exposition ins eigene Fleisch schneiden und lieber auf das setzen sollten, was ihnen bei allem Spot aus der Arthouse-Welt wirklich keiner nachmachen kann: Pure epische Bilder und Stimmungen sprechen zu lassen.

Ich hätte mir eher gewünscht, dass es nicht ganz so ein Star-Wars-Potpourri geworden wäre, in dem mal schnell der Wüstenplanet, der Eisplanet und der Waldplanet aus allen 3 Filmen der originalen Trilogie in diesen einen Film gepresst werden. Hätte man da getrost einen weggelassen und sich mehr Zeit in einem Setting genommen, hätte dabei wahrscheinlich genügend Backstory eingebaut werden können.

Naja, dafür aber so ein total zusammenhangloses "Du hast mich angeschaut wie noch nie jemand zuvor" oder so ähnlich. Das war jetzt so die eine total peinliche Stelle, die mir in Erinnerung geblieben ist. §ugly

Na gut, also wenn wir ganz ehrlich sind hatte ich da auch so eine Stelle, die mich irritiert hat. Und zwar als Finn wieder auf Poe trifft und die beiden sich da erst mal in so ein

"DUUUUDE!"

"BRAH!"

-Austausch ergeben §ugly

**Sir Ewek Emelot**

03.01.2016, 00:02



Fand ihn auch extrem unterhaltsam, wenn man von den ca. 20 richtig krassen Plotlöchern absieht. Darunter am augenscheinlichsten dass die Nachfolge-Organisation des Imperiums, welches bereits zwei Todessterne durch die exakt gleiche Design-Schlamperei verloren haben, über einen Ultra-Super-Todesstern-Planeten verfügt der wiederum von den Rebellen nochmal genau auf die selbe Art zerbombt wird.

Ich weigere mich übrigens das als Spoiler zu markieren, da das nämlich bereits auf dem Poster genau abzusehen ist. Alles tatsächlichen Neuerungen (was zugegeben relativ wenige sind...) waren aber top. Zum Beispiel:

...Muss ich sagen, dass ich das Konzept des Bösewichts als emotional instabile Göre mit Wutausbrüchen top fand. :D  
<https://www.youtube.com/watch?v=FuL4fKoQ0UE>

Ich hoffe mal dass JJ Abrams jetzt ein Häkchen neben "Fan-Pleasing" gesetzt hat, sich beim nächsten Film an die Eier greift und im filmischen Ausdruck sowas ähnliches sagt wie "So, jetzt da das erledigt wäre: Machen wir mal einen eigenständigen Film!"

PS: Ein Frohes Neues 2016 euch allen! §wink :D

@John: Totally!

Dem stimme ich so zu. Wobei es meines Erachtens jetzt eigentlich keine Plotlöcher waren, welche den Film kaputt gemacht hätten, zumal ich da bei Star Wars eh nicht so pingelig bin, wie ich es bei Star Trek wäre, weil es sich halt um ein Weltraummärchen handelt, das mich vor allem unterhalten und emotional fesseln soll.

Ich finde allerdings auch, dass die zu oft Bilder, Motive, Plotelemente und Dialogzeilen benutzt haben, die ziemlich genau aus den alten Filmen übernommen waren.

Den Bösewicht fand ich aber endlich mal so, wie man sich einen Anhänger der dunklen Seite eigentlich vorstellen würde, da der halt auch wirklich furchtsam und zornig war. Dass er menschlich wirkte, zum Beispiel auch Humor hatte, gefiel mir ebenfalls.

Es hat mich auch nicht gestört, dass nicht so viel erklärt wurde, was die Gesamtsituation angeht und nehme an, dass das noch kommt. Dies hier war eher eine Einführung in die Charaktere, und als solche war das gelungen.

#### John Irenicus

03.01.2016, 00:04

Na gut, also wenn wir ganz ehrlich sind hatte ich da auch so eine Stelle, die mich irritiert hat. Und zwar als Finn wieder auf Poe trifft und die beiden sich da erst mal in so ein

"DUUUUDE!"

"BRAH!"

-Austausch ergeben §ugly

Ja. Die Beziehung der beiden, den Verlust und das Wiedersehen, das fand ich auch alles viel zu aufgebauscht. Ich meine, wie lange kannten sich die beiden denn so insgesamt gesehen? Zehn Minuten? Und dann machen die so ein Drama um alles und sich selbst. §ugly

#### Sir Ewek Emelot

03.01.2016, 00:05

Na gut, also wenn wir ganz ehrlich sind hatte ich da auch so eine Stelle, die mich irritiert hat. Und zwar als Finn wieder auf Poe trifft und die beiden sich da erst mal in so ein

"DUUUUDE!"

"BRAH!"

-Austausch ergeben §ugly

Sowas sind Dinge, die ich in der Prequel-Trilogie vermisst habe: Dass die Figuren normale, menschliche Emotionen zeigen. Es waren eigentlich alle Figuren in dem Film mit Ausnahme des Oberschurken (Gollum oder wie der hieß) recht natürlich.

#### Laidoridas

03.01.2016, 00:08

Jup, peinlich war er nicht. Dieses mal keine Dialoge a la "Ich mag Sand nicht." :D

Ja, das war auf jeden Fall ein echter Pluspunkt. :D

Ja, so dieses Schauen und nix sagen, wie er da auf einmal in seinem Rentnerparadies aufgespürt wird und sich vorher nicht mal die Haare waschen konnte, das hatte schon was! Nein, im Ernst: Ich fand die Szene eigentlich gut, nur dieses überdramatische Drehen der Kamera um diese Klippe herum im nächsten Moment, das hätten sie sich wirklich sparen können, zumal das auch echt billig aussah im 3D.

Stimmt, das hatte ich jetzt gerade ganz verdrängt, dass der Blick an sich ja gar nicht die letzte Szene war. Ich hab's zwar in 2D gesehen, aber das Drehen fand ich auch überflüssig, vor allem weil es auch etwas künstlich wirkte, wie die da so lange schweigend in dieser Stellung verharren. Ich fand es auch etwas merkwürdig, dass Luke da einfach so rumsteht und aufs Meer hinausguckt, aber sobald er sich umgedreht hatte, war mir das dann auch egal. Diesen Blick fand ich schon wirklich beeindruckend, das muss man ja erstmal hinkriegen, so gut zu gucken. Hayden Christensen hat genau das jedenfalls total vergeigt in Episode III. :D

Das nicht so viel erklärt wurde, fand ich eigentlich gut! Das hat mich ja bereits bei Mad Max Fury Road angenehm

überrascht, dass die grossen Action Blockbuster endlich begriffen haben, dass sie sich mit übermässiger Exposition ins eigene Fleisch schneiden und lieber auf das setzen sollten, was ihnen bei allem Spot aus der Arthouse-Welt wirklich keiner nachmachen kann: Epische Bilde rund Stimmungen sprechen zu lassen.

Naja, zu viele Erklärungen sind natürlich auch nix, wie z.B. bei Inception, wo sich der Film quasi permanent selbst erklärt. Aber beim neuen Star Wars finde ich wirklich, dass sie da ruhig eine längere Actionpassage hätten rauslassen und dafür lieber noch ein paar erklärende Dialogszenen einbauen können. Auch dazu, wie nun eigentlich Republik und Widerstand zueinander stehen, und welche Rolle die erste Ordnung in der Galaxis genau spielt. Ich habe jedenfalls nicht richtig verstanden, ob die jetzt schon den Großteil beherrschen oder gerade erst auf dem Vormarsch sind.

Und welche Planeten wurden da jetzt in die Luft gesprengt? Etwa Coruscant, ohne dass es einer erwähnt? Und ist da jetzt die ganze Republik bei drauf gegangen, die nur noch aus so einer Handvoll Planeten besteht, oder war das doch nur ein Teil der Republik? Und hat die Republik das gar nicht interessiert, dass die da einen neuen Todesstern bauen, oder wieso haben die offenbar rein gar nichts gemacht? Das kann doch eigentlich gar nicht unbemerkt bleiben.

Mich hat z.B. auch gestört, dass man außer von dem Planeten am Anfang keinen einzigen Planetennamen erfährt. Zumindest kann ich mich nicht daran erinnern. Ich mein, die alten Filme waren ja auch nicht mit

Informationsdialogszenen vollgestopft, aber da hatte ich am Ende immer das Gefühl, alles zu wissen, was ich wissen muss. Hier fühlte sich das für meinen Geschmack einfach zu oberflächlich an, dadurch dass über alles immer nur das Allernötigste gesagt wurde.

#### Dead Frank

03.01.2016, 00:10

Sowas sind Dinge, die ich in der Prequel-Trilogie vermisst habe: Dass die Figuren normale, menschliche Emotionen zeigen. Es waren eigentlich alle Figuren in dem Film mit Ausnahme des Oberschurken (Gollum oder wie der hieß) recht natürlich.

Das sie sich dort freuen ist ja auch gut so, ich fand allerdings wie John es gerade treffend formuliert hat etwas unfreiwillig komisch, da sich die beiden kaum kannten :p

Beim Oberschurken (der mich leider viel zu viel an so einen CGI-Ork aus einem der Hobbit Filme erinnert hat) hab ich mich gefragt ob der wirklich so gross ist, oder nur sein Hologramm so darstellt. Beim letzteren müsste man sich aber Fragen, ob das nicht eher einem imposanten Auftritt entgegenläuft, da der dann ja schon einen rechten Napoleon-Komplex haben müsste...

Und welche Planeten wurden da jetzt in die Luft gesprengt? Etwa Coruscant, ohne dass es einer erwähnt?

OK, genau das dachte ich an der Stelle tatsächlich auch. Und als die dann einfach sagten "Das war die Republik!", fragte ich mich schon... What.

#### Laidoridas

03.01.2016, 00:13

Den Bösewicht fand ich aber endlich mal so, wie man sich einen Anhänger der dunklen Seite eigentlich vorstellen würde, da der halt auch wirklich furchtsam und zornig war. Dass er menschlich wirkte, zum Beispiel auch Humor hatte, gefiel mir ebenfalls.

Ja, den fand ich auch gut. Gerade weil hier auch mal diese übliche Coolness, die sonst immer allem und jedem anhaften muss, gebrochen wurde. Das war auch tatsächlich das Mutigste an dem Film, finde ich.

Das sie sich dort freuen ist ja auch gut so, ich fand allerdings wie John es gerade treffend formuliert hat etwas unfreiwillig komisch, da sich die beiden kaum kannten :p

Beim Oberschurken (der mich leider viel zu viel an so einen CGI-Ork aus einem der Hobbit Filme erinnert hat) hab ich mich gefragt ob der wirklich so gross ist, oder nur sein Hologramm so darstellt. Beim letzteren müsste man sich aber Fragen, ob das nicht eher einem imposanten Auftritt entgegenläuft, da der dann ja schon einen rechten Napoleon-Komplex haben müsste...

Hab ich hier auch schon irgendwo geschrieben, dass ich den ganz furchtbar fand. Das hab ich auch nicht verstanden, wieso da nun doch wieder auf so halbgaes CGI zurückgegriffen werden muss, obwohl es im Vorfeld immer hieß, dass so viel wie möglich handgemacht wird. Ich hoffe mal, das ist vielleicht nur so ein Show-Hologramm und der sieht in Wahrheit komplett anders aus. Vorstellbar wärs ja...

#### Sir Ewek Emelot

03.01.2016, 00:19

Das sie sich dort freuen ist ja auch gut so, ich fand allerdings wie John es gerade treffend formuliert hat etwas unfreiwillig komisch, da sich die beiden kaum kannten :p

Beim Oberschurken (der mich leider viel zu viel an so einen CGI-Ork aus einem der Hobbit Filme erinnert hat) hab ich mich gefragt ob der wirklich so gross ist, oder nur sein Hologramm so darstellt. Beim letzteren müsste man sich aber Fragen, ob das nicht eher einem imposanten Auftritt entgegenläuft, da der dann ja schon einen rechten Napoleon-Komplex haben müsste...

Eher letzteres, und das hat der Imperator ja auch gemacht, wie Du Dich vielleicht erinnern wirst.

#### Dead Frank

03.01.2016, 00:27

Eher letzteres, und das hat der Imperator ja auch gemacht, wie Du Dich vielleicht erinnern wirst.

...Stimmt, in Empire Strikes Back. Das hatte ich ganz vergessen. Aber da war's nur ein grosser fliegender Kopf und irgendwie ist da intuitiv klar, dass der nicht in echt so gross ist, sondern menschenartig. Bei Snoke auf seinem Thron-Dingens ist das allerdings nicht so klar.

**Laidoridas**

03.01.2016, 00:32

Sieh mal zu, dass du bis zur nächsten Trilogie genug coole Indie-Sci-Fi-Filme gedreht hast, um da selber mal auf dem Regiestuhl zu landen. Dann können wir das hier schön zusammen besprechen und endlich den perfekten Star-Wars-Film kreieren! §danke  
(Natürlich würden wir das nur in Spoilern besprechen, damit die Geheimhaltung gewahrt bleibt.)

**Sir Ewek Emelot**

03.01.2016, 00:37

Sieh mal zu, dass du bis zur nächsten Trilogie genug coole Indie-Sci-Fi-Filme gedreht hast, um da selber mal auf dem Regiestuhl zu landen. Dann können wir das hier schön zusammen besprechen und endlich den perfekten Star-Wars-Film kreieren! §danke  
(Natürlich würden wir das nur in Spoilern besprechen, damit die Geheimhaltung gewahrt bleibt.)

Ich hätte auch schon die Grundidee für den Plot: Es soll eine Sith-Lady geben, die unter falschem Namen politologische, soziologische und pädagogische Artikel verfasst, welche die Galaxis gegen die Jedi aufbringen, und diesen letztlich die Baubehörde (wegen dieser komischen Rampen im Jeditempel ohne Geländer), Bürgerrechtsbewegungen (wegen der völlig fehlenden Legitimation der Jedi als Exekutivorgan) und schließlich das Jugendamt (das muss nicht erklärt werden, oder?) auf den Hals hetzt und diese somit an den Rande der Vernichtung treibt.

**Jünger des Xardas**

03.01.2016, 12:41

Ich unterstütze Eweks Vorschlag!

Fand ihn auch extrem unterhaltsam, wenn man von den ca. 20 richtig krassen Plotlöchern absieht. Darunter am augenscheinlichsten dass die Nachfolge-Organisation des Imperiums, welches bereits zwei Todessterne durch die exakt gleiche Design-Schlamperei verloren haben, über einen Ultra-Super-Todesstern-Planeten verfügt der wiederum von den Rebellen nochmal genau auf die selbe Art zerbombt wird.

Ich frag mich bei so was halt immer, wie das zustande kommt. Irgendwer muss das ja echt für eine gute Idee gehalten haben. Wie läuft das ab? Sitzen die da alle zusammen an einem Tisch und einer sagt "So, Leute, wir brauchen jetzt eine Story für den neuen Star Wars-Film. Das Imperium muss irgendeinen bösen Plan haben!" und dann zerbrechen sich alle die Köpfe, bis irgendjemand die Hand hebt und ruft: "Ich hab's! Wie wär's, wenn das Imperium einen neuen Todesstern baut, aber... jetzt kommt's!... größer!" Ich meine, das kann ich mir ja sogar noch vorstellen. Aber das dann alle anderen anfangen, zu klatschen, anstatt den einfach aus dem Raum zu werfen...

**John Irenicus**

03.01.2016, 12:48

Ich unterstütze Eweks Vorschlag!

Ich frag mich bei so was halt immer, wie das zustande kommt. Irgendwer muss das ja echt für eine gute Idee gehalten haben. Wie läuft das ab? Sitzen die da alle zusammen an einem Tisch und einer sagt "So, Leute, wir brauchen jetzt eine Story für den neuen Star Wars-Film. Das Imperium muss irgendeinen bösen Plan haben!" und dann zerbrechen sich alle die Köpfe, bis irgendjemand die Hand hebt und ruft: "Ich hab's! Wie wär's, wenn das Imperium einen neuen Todesstern baut, aber... jetzt kommt's!... größer!" Ich meine, das kann ich mir ja sogar noch vorstellen. Aber das dann alle anderen anfangen, zu klatschen, anstatt den einfach aus dem Raum zu werfen...

Es wird ja wohl genau andersrum funktionieren. Einer sagt "Ich finde, jetzt brauchen wir aber mal was richtig Neues", und derjenige wird dann aus dem Raum geworfen. Da gibt's doch zu allen möglichen Franchises diese Comics im Internet zu. :D

Nach kurzer Recherche konnte ich sogar den passenden Star-Wars-Comic finden:

<https://i.imgflip.com/wnp1m.jpg>

**Sir Ewek Emelot**

03.01.2016, 14:26

Ich unterstütze Eweks Vorschlag!

Ich frag mich bei so was halt immer, wie das zustande kommt. Irgendwer muss das ja echt für eine gute Idee gehalten haben. Wie läuft das ab? Sitzen die da alle zusammen an einem Tisch und einer sagt "So, Leute, wir brauchen jetzt eine Story für den neuen Star Wars-Film. Das Imperium muss irgendeinen bösen Plan haben!" und dann zerbrechen sich alle die Köpfe, bis irgendjemand die Hand hebt und ruft: "Ich hab's! Wie wär's, wenn das Imperium einen neuen Todesstern baut, aber... jetzt kommt's!... größer!" Ich meine, das kann ich mir ja sogar noch vorstellen. Aber das dann alle anderen anfangen, zu klatschen, anstatt den einfach aus dem Raum zu werfen...

Ich denke, dass die zu Beginn eine Liste mit allem machen, wovon man weiß oder zumindest glaubt, dass es bei den Fans in den vergangenen Teilen gut ankam, und dann versucht man, eine Handlung zu schreiben, die möglichst viele dieser Punkte beinhaltet. In dem Zusammenhang möchte ich als Musterbeispiel so einer Herangehensweise, wo ich wirklich fest überzeugt bin, dass man das so gemacht hat, die neueren Teile der "Resident Evil"-Filmreihe erwähnen, die wirklich absolut grottenschlecht sind und wo man das halt enorm merkt. Diese Art von Fanservice ist extrem bequem, weil man sich auf der sicheren Seite wähnt und meint, dadurch keine Risiken einzugehen.

Ich finde aber, dass der neue Krieg der Sterne dies insofern teilweise wettmacht, als z.B. der neue Bösewicht in seiner Menschlichkeit durchaus originell ist: Es ist der erste Anhänger der dunklen Seite, der eine Person ist, Humor hat und nicht völlig überheblich und jederzeit überlegen wirkt. Den desertierenden Sturmtruppler fand ich ebenfalls gut, und sogar den imperialen General, der auch irgendwie seinen Truppen gegenüber loyal ist und darauf besteht, eben keine Klone zu benutzen, weil er auf seine Leute irgendwie stolz ist (so kam es bei mir zumindest rüber).

**Dead Frank**

03.01.2016, 15:26

Ich unterstütze Eweks Vorschlag!

Ich frag mich bei so was halt immer, wie das zustande kommt. Irgendwer muss das ja echt für eine gute Idee gehalten haben. Wie läuft das ab? Sitzen die da alle zusammen an einem Tisch und einer sagt "So, Leute, wir brauchen jetzt eine Story für den neuen Star Wars-Film. Das Imperium muss irgendeinen bösen Plan haben!" und dann zerbrechen sich alle die Köpfe, bis irgendjemand die Hand hebt und ruft: "Ich hab's! Wie wär's, wenn das Imperium einen neuen Todesstern baut, aber... jetzt kommt's!... größer!" Ich meine, das kann ich mir ja sogar noch vorstellen. Aber das dann alle anderen anfangen, zu klatschen, anstatt den einfach aus dem Raum zu werfen...

Mein Wissen bezieht sich da jetzt absolut auf Anekdoten von Drehbuch-Professoren in der Filmschule und natürlich nicht auf persönliches Insider Know-How, also ohne Gewähr:

In Hollywood wird ein Drehbuch (selbst ein Blockbuster-Drehbuch von dem man wie eben beim neuen Star Wars davon ausgeht: "Ja das kann ja nicht so schwierig gewesen sein, ist ja nicht sehr originell!") durchschnittlich 7 Jahre lang entwickelt bevor ein Film entsteht. In dieser Zeit geht das dann auch durch allerhand Hände. Der Autor ist meistens letztlich immernoch eine Instanz (oder ein enges Autoren-Team bis höchstens 3 Leute: Im Fall von Force Awakens waren's genau 3 Autoren: Lawrence Kasdan, J. J. Abrams und Michael Arndt) die grössten äusseren Impulse geben aber der Produzent und der Regisseur hinein. Da in diesem Falle ja JJ Abrams, der Regisseur, auch als Autor beteiligt war, können wir annehmen dass der grösste äussere Einfluss der Produzent war. Was ja bei so einem Multi-Million-Franchise und vor allem bei Disney zu erwarten ist. :p

Da der Produzent ja selbst kein Autor ist, stellt er dann meistens Script Consultants an. Die lesen das Drehbuch durch, machen eine unglaublich genaue Analyse, sperren sich dann stundenlang mit den Autoren in einen Raum um ihnen direkt oder durch subtile Inception ihre Verbesserungsvorschläge einzupflanzen.

Hier kommt es natürlich extrem auf die Agenda des Script Consultant's an. Wenn einer das Buch jetzt mit der Meinung liest "Was muss geändert werden um den Aspekt einer existentiellen Exploration des Menschseins im Weltraumzeitalter und allfälligen Kontakt mit Extraterrestriellen Spezies herauszuarbeiten?", wird der natürlich ein ganz anderes Feedback geben als einer, der genau weiss "Im Prinzip hat mich der Produzent ja angestellt um den Jungs klar zu machen wie sie den Film möglichst populär für eine breite Masse machen um das Finanzrisiko zu minimieren". In dem Fall kann man also letzteres annehmen.

Wenn sich Produzent/Regisseur und Autor komplett verkracht haben und ein Script Consultant nichts nützt (weil der sagt ja nur seine Meinung, schreiben müssen die Autoren selber), wird einer oder mehrere Script Doctors angeheuert, die dann auch tatsächlich das Buch nehmen und anfangen eigenständig umzuschreiben. Was natürlich immer die letzte Option ist, weil damit ja den Autoren in ihre Story direkt reingefuscht wird.

Fun Fact: Carrie Fisher ist (oder: war) ein Script Doctor.

Wir können also folgendes annehmen:

A: JJ und seine Co-Autoren sind schon so lange im Business (iE: haben sich die Konventionen des Hollywood-Blockbusters so eingefleischt das sie gar nicht anders schreiben können) und sind zudem solche Star Wars Ultra-Geeks dass sie tatsächlich schon von Anfang an gesagt haben: "Da kommt nochmal ein Todesstern vor, keine Frage!!!"

B: Vielleicht war das Original-Script ja tatsächlich viel origineller und an irgendeinem Punkt kam dann ein Script Consultant dazu der den Typen irgendwie beibringen musste, dass die Produktion... nun ja... ihnen stark ans Herzen legen würde das Hauptquartier der Bösen so abzuändern dass es dem Todesstern entspricht.

Oder vielleicht haben sie das dann ja abgelehnt und am Ende kam dann einfach ein Script Doctor hinzu (ultra awkward Szenario C: Es war Carrie Fisher şugly) der das dann reineschrieben hat. Punkt.

**Laidoridas**

03.01.2016, 20:56

Bei Star Wars VII war es ja glaube ich so, dass Michael Arndt das ursprüngliche Drehbuch geschrieben hat und die Disney-Leute dann aber nicht zufrieden damit waren. Deswegen wurde das dann von Lawrence Kasdan und J. J. Abrams nochmal überarbeitet. Das heißt, die waren ja wohl offenbar im Grunde schon sowas wie Script Doctors (nur eben mit Credit-Einträgen :D). Ich könnte mir auch tatsächlich gut vorstellen, dass der neue Todesstern erst bei der Überarbeitung reingekommen ist, weil J. J. Abrams den ja fast genauso schon in seinem ersten Star-Trek-Film drin hatte und der sich wahrscheinlich dachte: Kannste auch gut nochmal machen! Außerdem würde der Film eigentlich fast genauso funktionieren, wenn das einfach nur eine ganz normale Schurkenbasis wäre und kein Todesstern. Dass der da einmal kurz eingesetzt wird, hat ja auch eigentlich keine richtigen Auswirkungen auf den Rest des Films. Insofern würde es mich nicht wundern, wenn der nachträglich noch eingebaut wurde, um noch mehr Anleihen an die alten Filme drin zu haben.

Grundsätzlich find ichs auch eigentlich okay, wenn die wieder eine neue Superwaffe haben. Aber es wäre doch wirklich besser gewesen, wenn die nicht so dermaßen einfach auszuschalten gewesen wäre. Gerade das fand ich eigentlich das Unoriginelle und Langweilige daran, dass diese Todessternzerstörung quasi ganz routiniert durchgezogen wurde und man eigentlich nie einen Zweifel daran hatte, dass das schon klappen wird. Das schien ja alles noch deutlich simpler gewesen zu sein als bei den ersten beiden Todessternen. Es wäre ja schon glaubwürdiger gewesen, wenn wenigstens nicht am Ende alles in die Luft geflogen wäre, sondern man den vielleicht mit einiger Anstrengung temporär deaktiviert hätte oder eben soweit beschädigt, dass er erstmal nicht mehr benutzbar ist. Dass da so schnell ein ganzer Planet in die Luft fliegt, weil man an einer Stelle irgendwo draufballert, wirkte ja schon ziemlich weit hergeholt und ist eben auch echt peinlich für das Imperium. Da muss man sich doch richtig anstrengen, um einen Planeten so umzubauen, dass das klappen kann. şugly

Außerdem habe ich so die Befürchtung, dass das noch nicht der letzte Todesstern gewesen sein wird, denn für die kommenden Episoden braucht man ja sicher wieder neue ultimative Bedrohungen. Da wärs doch echt besser gewesen, sich diesen Todesstern hier noch für spätere Filme aufzubewahren, anstatt dann spätestens in Episode IX wieder einen neuen aus dem Hut zaubern zu müssen.

**John Irenicus**

04.01.2016, 12:51

Mir ist gerade eine bahnbrechende Idee gekommen, um das Story-Forum ganz allgemein attraktiver zu machen und so neue, junge, unverbrauchte (§list) Schreiber zu gewinnen:

Statt [Story] oder [Battle]-Tags mit den eckigen Klammern verwenden wir in Zukunft Hashtags.

#Story Die Berechenbarkeit  
#Diskussionsrunde Anmeldung und Besprechung  
#Battle Royal #1 Planungsrunde und Anmeldung

**MiMo**

04.01.2016, 16:36

Mir ist gerade eine bahnbrechende Idee gekommen, um das Story-Forum ganz allgemein attraktiver zu machen und so neue, junge, unverbrauchte (§list) Schreiber zu gewinnen:

Statt [Story] oder [Battle]-Tags mit den eckigen Klammern verwenden wir in Zukunft Hashtags.

#Story Die Berechenbarkeit  
#Diskussionsrunde Anmeldung und Besprechung  
#Battle Royal #1 Planungsrunde und Anmeldung Oh ja! Und damit wieder mehr Leute die Storyposts lesen, führen wir einfach ein Limit von 160 Zeichen pro Post ein! §omg

**John Irenicus**

04.01.2016, 17:33

Oh ja! Und damit wieder mehr Leute die Storyposts lesen, führen wir einfach ein Limit von 160 Zeichen pro Post ein! §omg

Guter Vorschlag, @MiMo!

**Laidoridas**

04.01.2016, 18:53

#Battle Royal #1 Planungsrunde und Anmeldung  
Dieses Beispiel zeigt, dass wir ja schon längst Hashtags eingeführt haben. Auch dieser Thread hier hat ja einen sehr hippen Hashtag im Titel. Aber hat es was genützt? Nee. Alle alt und verbraucht hier. :(

**John Irenicus**

04.01.2016, 20:14

Achim Mentzel. :(

**Laidoridas**

04.01.2016, 21:50

Ja, habe ich auch vorhin gelesen. Armer Kalki. :(

**MiMo**

05.01.2016, 16:49

Ich finde, wir sollten uns Gedanken um einen Zwischenwettbewerb machen. Kann ja nicht sein, dass wir bis zum August nichts zu tun haben! :gratz  
(Vorausgesetzt, unser Moderatorentrio hat nicht schon etwas voll Knorkes in petto!)

**Laidoridas**

05.01.2016, 17:49

Ich finde, wir sollten uns Gedanken um einen Zwischenwettbewerb machen. Kann ja nicht sein, dass wir bis zum August nichts zu tun haben! :gratz  
Bis zum August müssen wir ja eh nicht warten, denn es gibt ja schon im Juni endlich wieder eine Speedbattle-EM! :D

(Vorausgesetzt, unser Moderatorentrio hat nicht schon etwas voll Knorkes in petto!)  
Nö, das müssten mir die anderen beiden Triodrittel dann schon verheimlicht haben. Hast du denn einen knorken Vorschlag in petto? :)

**Harivald**

05.01.2016, 18:03

<http://forum.worldofplayers.de/forum/threads/1283169-Neue-Idee-f%C3%BCr-ein-Projekt%21%21>

§omg§omg§omg

**John Irenicus**

05.01.2016, 18:20

Zwischenwettbewerbsmoratorium bis die aktuelle Runde im Battle Royal fertig ist.

**Oblomow**

05.01.2016, 18:40

Man kann auch mal etwas Pause machen, bei der Wettbewerbsdichte die wir hier teilweise hatten. Man fühlt sich ja schon wie bei nem Animationsprogramm im Urlaub...

**John Irenicus**

05.01.2016, 20:12

Wo sind die Animateurinnen? §list

**MiMo**

05.01.2016, 22:51

<http://forum.worldofplayers.de/forum/threads/1283169-Neue-Idee-f%C3%BCr-ein-Projekt%21%21>

§omg§omg§omg  
§nana

Bis zum August müssen wir ja eh nicht warten, denn es gibt ja schon im Juni endlich wieder eine Speedbattle-EM! :D

Nö, das müsstest mir die anderen beiden Triodrittel dann schon verheimlicht haben. Hast du denn einen knorken Vorschlag in petto? :)

Außer einer dritten Runde Schreim naoch Buchstohm (bei der ich definitiv mit Feuereifer dabei wäre!), nichts. §gnah

Man kann auch mal etwas Pause machen, bei der Wettbewerbsdichte die wir hier teilweise hatten. Man fühlt sich ja schon wie bei nem Animationsprogramm im Urlaub...

Es wird ja niemand gezwungen mitzumachen. Ich finde halt, dass es zwischen den Wettbewerben immer total still wird.

**John Irenicus**

05.01.2016, 23:03

Also ich hätte jetzt eher weniger Lust auf einen Zwischenwettbewerb, glaube ich, wo doch der Story-Wettbewerb beinahe nahtlos ins Wichteln übergegangen ist. Kann das mit "wir haben sonst nichts zu tun" auch nicht so wirklich verstehen. Man kann doch auch ohne Wettbewerb was schreiben oder kommentieren. Gerade du solltest das doch wissen, MiMo. ;)

Der letzte Zwischenwettbewerb mit dem Hörspiel hat zum Beispiel richtig viel Spaß gemacht. Aber das Hörspiel selbst liegt nun brach. Ist dann ja irgendwie auch schade. Vielleicht sollte man also lieber einen "Wer hat seine Aufnahmen am schnellsten fertig?"-Wettbewerb machen! Auch diesbezüglich ist die momentane Stille jedenfalls selbstverschuldet.

Das Battle-Royal steht wie gesagt auch noch aus, auch wenns momentan wieder am Rhob hängt.

Dann kommt in einem halben Jahr die Speedbattle-EM.

Ein angefangenes Battle-Turnier gibt es ja sogar auch noch. §ugly

Und sicher noch einige offene, normale Battles. Und M-Storys. Ebenso wie das von Harivald erwähnte Großstoryprojekt, bei dem so viele mitmachen wollten.

Und das Projekt PDF gibt es ja auch noch.

Und, und, und...

**Harivald**

05.01.2016, 23:10

Ich kann eine M-Story anfangen, die quasi rückwärts läuft (also der erste Post ist das Ende und nach und nach gehts dann Richtung Anfang).

Also an Ideen mangelt es mir nicht, aber ich bin leider total lustlos.

**Sir Ewek Emelot**

05.01.2016, 23:23

Also ich möchte jetzt erstmal keinen Wettbewerb mitmachen. Da würde ich eher die Zeit nutzen wollen, die ganzen schönen Wichtelgeschichten zu kommentieren oder sowas.

Ich finde John Idee, den Diskussionsthread auszugraben, dagegen viel besser!

**Laidoridas**

06.01.2016, 01:15

Außer einer dritten Runde Schreim naoch Buchstohm (bei der ich definitiv mit Feuereifer dabei wäre!), nichts. §gnah Da hätte ich auch schon wieder richtig Lust drauf, aber ich glaube, ich müsste mich dann dazu zwingen, nicht mitzumachen. Ich muss in den Semesterferien zwei Hausarbeiten schreiben, und das würde garantiert nicht klappen, wenn gleichzeitig ein "Schreim naoch Buchstohm"-Wettbewerb läuft. Der letzte hat mich ja schon quasi ein ganzes Semester gekostet. §ugly

Das Battle-Royal steht wie gesagt auch noch aus, auch wenns momentan wieder am Rhob hängt.

Das fände ich ja eigentlich auch am schönsten, wenn das mal wieder zum Laufen gebracht würde und man da eine flottere Postfrequenz etablieren könnte. Ich hab aber irgendwie so die Befürchtung, dass Rhobar da schon gar nicht mehr dran denkt, weil er davon ausgeht, schon disqualifiziert worden zu sein. Er war ja seit seinem letzten Post offenbar gar nicht mehr im Forum...

Ich kann eine M-Story anfangen, die quasi rückwärts läuft (also der erste Post ist das Ende und nach und nach gehts dann Richtung Anfang).

Sowas gabs übrigens mal als Battle-Leadin zwischen Rhobar und mir. Ich weiß gar nicht mehr, wer da von uns beiden anfangen sollte, aber wir waren auf jeden Fall beide total überfordert und haben das Battle nie fortgesetzt. :D

Also ich möchte jetzt erstmal keinen Wettbewerb mitmachen. Da würde ich eher die Zeit nutzen wollen, die ganzen schönen Wichtelgeschichten zu kommentieren oder sowas.

Ich finde John Idee, den Diskussionsthread auszugraben, dagegen viel besser!

Wir können ja beides kombinieren und der Reihe nach sämtliche Wichtelstorys durchdiskutieren. Könnte dann nur für John ein bisschen langweilig werden, weil der sich ja zu allem eigentlich schon ausgiebig ausgesprochen hat. :D

#### John Irenicus

06.01.2016, 11:16

Wir können ja beides kombinieren und der Reihe nach sämtliche Wichtelstorys durchdiskutieren. Könnte dann nur für John ein bisschen langweilig werden, weil der sich ja zu allem eigentlich schon ausgiebig ausgesprochen hat. :D

Ach, mir fallen nach Posten der Kommentare in einigen Tagen Abstand und beim Lesen anderer Meinungen (so es sie denn mal gibt) immer noch ein paar neue Sachen ein, das wäre nicht das Problem!

Ich habe vergangene Nacht von DGDM geträumt. Genauer gesagt habe ich nicht von ihm in persona geträumt, sondern davon, wie er irgendwie einen Uniabschluss oder so geschafft hatte und unter anderem uns alle hier zu einer entsprechenden Feier eingeladen hat. Die Feier sollte am 27. Januar ab 17:00 Uhr stattfinden. Ich hatte mich allerdings erst vertan und dachte, auf dem Einladungskärtchen, was wir alle erhalten haben, stünde der 28. Januar, und da war ich dann total enttäuscht, weil ich da schon wusste, dass ich da um diese Zeit leider in der Uni sein muss. Glücklicherweise fiel mir dann doch irgendwann auf, dass die Feier ja doch am 27. ist. Besonders erfreut war ich, dass DGDM in den Räumlichkeiten meines Zahnarztes feiern wollte. Das fand ich natürlich richtig klasse, dass ich da dann einfach fußläufig hin und wieder zurück kommen kann und habe mich alles in allem dann richtig darauf gefreut.

Dann allerdings drohte mir doch noch etwas dazwischenzukommen. Ich hatte nämlich eine Runde Baldur's Gate an jenem Nachmittag gestartet, bei der ich in gewohnter Manier von einem Ende zum anderen Ende der Karte marschierte, als plötzlich etwas Unvorhergesehenes geschah. Nicht nur, dass an allen Ecken und Enden Koboldschamanen und Xvart-Magier (!) per Teleport auftauchten samt um sich gescharter Artgenossen, die mir ordentlich zusetzten. Nein, dann erhob sich plötzlich aus der Erde der Karte ein riesiges Monster, so wie dass die Ankhegs immer machen, aber in seiner Gestalt war das Monster gar nicht vergleichbar. Es war eher eine Mischung aus Drache, Pilz und ein bisschen Parasek aus Pokémon, und war dabei so groß, dass man ungefähr fünf Bildschirmbreiten scrollen musste, um es ganz zu erfassen. Mit der Größe korrelierte auch die Stärke des Monsters, man konnte ihm kaum zu Leibe rücken, und seinerseits attackierte es so wuchtig, dass es meine Heldentruppe im Nu dezimierte. Trotzdem wollte ich diesen Kampf weiter angehen, und da man während Kämpfen ja nicht speichern kann, sah ich das als Hindernis, zur Feier von DGDM zu gehen. Vermutlich sah ich das auch als Hindernis, weil sich im Traumerleben das Spielen von Baldur's Gate und der Weg zu DGDMs Feier mehr und mehr vermischten, sodass ich es schließlich so wahrnahm, als wäre ich gerade durch einen Wald auf dem Weg zur Feier und würde auf dieses Monster treffen.

Ich bin dann leider sehr unvermittelt aufgewacht und konnte so weder das Monster besiegen, noch DGDMs Feier erleben. Schade!

#### MiMo

06.01.2016, 12:02

Das Battle Royal will ich auch unbedingt fortsetzen, das ist einfach viel zu klasse, um es versanden zu lassen! Es wäre auch nicht schlecht, wenn wir da irgendeine Lösung fänden, dass es in Zukunft nicht mehr so lange dauert. Das mit dem eigenen Gewissen scheint ja nicht so zu klappen. Ich möchte aber natürlich auch nicht, dass deswegen irgendwelche Leute disqualifiziert werden. Das ist schon echt vertrackt! :(

Ach, mir fallen nach Posten der Kommentare in einigen Tagen Abstand und beim Lesen anderer Meinungen (so es sie denn mal gibt) immer noch ein paar neue Sachen ein, das wäre nicht das Problem!

Ich habe vergangene Nacht von DGDM geträumt. Genauer gesagt habe ich nicht von ihm in persona geträumt, sondern davon, wie er irgendwie einen Uniabschluss oder so geschafft hatte und unter anderem uns alle hier zu einer entsprechenden Feier eingeladen hat. Die Feier sollte am 27. Januar ab 17:00 Uhr stattfinden. Ich hatte mich allerdings erst vertan und dachte, auf dem Einladungskärtchen, was wir alle erhalten haben, stünde der 28. Januar, und da war ich dann total enttäuscht, weil ich da schon wusste, dass ich da um diese Zeit leider in der Uni sein muss. Glücklicherweise fiel mir dann doch irgendwann auf, dass die Feier ja doch am 27. ist. Besonders erfreut war ich, dass DGDM in den Räumlichkeiten meines Zahnarztes feiern wollte. Das fand ich natürlich richtig klasse, dass ich da dann einfach fußläufig hin und wieder zurück kommen kann und habe mich alles in allem dann richtig darauf gefreut.

Dann allerdings drohte mir doch noch etwas dazwischenzukommen. Ich hatte nämlich eine Runde Baldur's Gate an

jenem Nachmittag gestartet, bei der ich in gewohnter Manier von einem Ende zum anderen Ende der Karte marschierte, als plötzlich etwas Unvorhergesehenes geschah. Nicht nur, dass an allen Ecken und Enden Koboldschamanen und Xvart-Magier (!) per Teleport auftauchten samt um sich gescharter Artgenossen, die mir ordentlich zusetzten. Nein, dann erhob sich plötzlich aus der Erde der Karte ein riesiges Monster, so wie dass die Ankhegs immer machen, aber in seiner Gestalt war das Monster gar nicht vergleichbar. Es war eher eine Mischung aus Drache, Pilz und ein bisschen Parasek aus Pokémon, und war dabei so groß, dass man ungefähr fünf Bildschirmbreiten scrollen musste, um es ganz zu erfassen. Mit der Größe korrelierte auch die Stärke des Monsters, man konnte ihm kaum zu Leibe rücken, und seinerseits attackierte es so wuchtig, dass es meine Heldentruppe im Nu dezimierte. Trotzdem wollte ich diesen Kampf weiter angehen, und da man während Kämpfen ja nicht speichern kann, sah ich das als Hindernis, zur Feier von DGDM zu gehen. Vermutlich sah ich das auch als Hindernis, weil sich im Traumerleben das Spielen von Baldur's Gate und der Weg zu DGDMs Feier mehr und mehr vermischten, sodass ich es schließlich so wahrnahm, als wäre ich gerade durch einen Wald auf dem Weg zur Feier und würde auf dieses Monster treffen.

Ich bin dann leider sehr unvermittelt aufgewacht und konnte so weder das Monster besiegen, noch DGDMs Feier erleben. Schade!

Das hätte ja mal eine spiezen Wichtelstory abgegeben! :D:A

**Sir Ewek Emelot**

06.01.2016, 23:27

Ach, mir fallen nach Posten der Kommentare in einigen Tagen Abstand und beim Lesen anderer Meinungen (so es sie denn mal gibt) immer noch ein paar neue Sachen ein, das wäre nicht das Problem!

Ich habe vergangene Nacht von DGDM geträumt. Genauer gesagt habe ich nicht von ihm in persona geträumt, sondern davon, wie er irgendwie einen Uniabschluss oder so geschafft hatte und unter anderem uns alle hier zu einer entsprechenden Feier eingeladen hat. Die Feier sollte am 27. Januar ab 17:00 Uhr stattfinden. Ich hatte mich allerdings erst vertan und dachte, auf dem Einladungskärtchen, was wir alle erhalten haben, stünde der 28. Januar, und da war ich dann total enttäuscht, weil ich da schon wusste, dass ich da um diese Zeit leider in der Uni sein muss. Glücklicherweise fiel mir dann doch irgendwann auf, dass die Feier ja doch am 27. ist. Besonders erfreut war ich, dass DGDM in den Räumlichkeiten meines Zahnarztes feiern wollte. Das fand ich natürlich richtig klasse, dass ich da dann einfach fußläufig hin und wieder zurück kommen kann und habe mich alles in allem dann richtig darauf gefreut.

Dann allerdings drohte mir doch noch etwas dazwischenzukommen. Ich hatte nämlich eine Runde Baldur's Gate an jenem Nachmittag gestartet, bei der ich in gewohnter Manier von einem Ende zum anderen Ende der Karte marschierte, als plötzlich etwas Unvorhergesehenes geschah. Nicht nur, dass an allen Ecken und Enden Koboldschamanen und Xvart-Magier (!) per Teleport auftauchten samt um sich gescharter Artgenossen, die mir ordentlich zusetzten. Nein, dann erhob sich plötzlich aus der Erde der Karte ein riesiges Monster, so wie dass die Ankhegs immer machen, aber in seiner Gestalt war das Monster gar nicht vergleichbar. Es war eher eine Mischung aus Drache, Pilz und ein bisschen Parasek aus Pokémon, und war dabei so groß, dass man ungefähr fünf Bildschirmbreiten scrollen musste, um es ganz zu erfassen. Mit der Größe korrelierte auch die Stärke des Monsters, man konnte ihm kaum zu Leibe rücken, und seinerseits attackierte es so wuchtig, dass es meine Heldentruppe im Nu dezimierte. Trotzdem wollte ich diesen Kampf weiter angehen, und da man während Kämpfen ja nicht speichern kann, sah ich das als Hindernis, zur Feier von DGDM zu gehen. Vermutlich sah ich das auch als Hindernis, weil sich im Traumerleben das Spielen von Baldur's Gate und der Weg zu DGDMs Feier mehr und mehr vermischten, sodass ich es schließlich so wahrnahm, als wäre ich gerade durch einen Wald auf dem Weg zur Feier und würde auf dieses Monster treffen.

Ich bin dann leider sehr unvermittelt aufgewacht und konnte so weder das Monster besiegen, noch DGDMs Feier erleben. Schade!

Haben die Xvart-Magier Feuerball eingesetzt?

**John Irenicus**

06.01.2016, 23:33

Haben die Xvart-Magier Feuerball eingesetzt?

Nee, die haben im Grunde gar nichts gemacht weil ich dann irgendwann die ganze Zeit im Pause-Modus verblieben bin um das große Vieh zu bestaunen. Die waren dann jedenfalls ganz schnell nicht mehr so wichtig. §ugly

**MiMo**

07.01.2016, 16:22

Naja, MiMo kritisiert DSDS bestimmt nur aus der Warte, dass dieser gefakete Menderez-Kram im Rahmen der sonst einwandfrei glaubhaften Show ein absoluter Fremdkörper ist. :grinundwe

Auf gewisse Staffeln trifft das zu! §lehrer

Ich lass jetzt aber mal die Bombe platzen: Ich habe weder die Folge vom letzten Samstag gesehen noch die von gestern, also noch gar keine von der aktuellen Staffel. Die letztjährige Staffel hat mir so schlecht gefallen und die diesjährige Jury geht mir schon gegen den Strich, ohne dass ich sie in Aktion gesehen habe. Bestimmt gucke ich irgendwann mal eine Castingfolge, einfach aus Interesse, aber mehr wahrscheinlich auch nicht. Ob ich dann im Recall einsteige, kann ich jetzt noch nicht sagen. Ich empfand dieses Mal jedenfalls weder Vorfreude noch einen großen Drang, einzuschalten. DSDS hat in den letzten zwei Jahren rapide abgenommen und ich trauere den guten alten Zeiten (achte und neunte Staffel beste Staffeln! §herz) sehr hinterher. :(

**Sir Ewek Emelot**

07.01.2016, 18:45



Wollt Ihr eigentlich den Leseproben-Thread in den Übersichts-Thread integrieren? Das müsste doch auch möglich sein.

**Jünger des Xardas**

07.01.2016, 19:46

Ich habe vergangene Nacht von DGDM geträumt. Genauer gesagt habe ich nicht von ihm in persona geträumt, sondern davon, wie er irgendwie einen Uniabschluss oder so geschafft hatte und unter anderem uns alle hier zu einer entsprechenden Feier eingeladen hat. Die Feier sollte am 27. Januar ab 17:00 Uhr stattfinden. Ich hatte mich allerdings erst vertan und dachte, auf dem Einladungskärtchen, was wir alle erhalten haben, stünde der 28. Januar, und da war ich dann total enttäuscht, weil ich da schon wusste, dass ich da um diese Zeit leider in der Uni sein muss. Glücklicherweise fiel mir dann doch irgendwann auf, dass die Feier ja doch am 27. ist. Besonders erfreut war ich, dass DGDM in den Räumlichkeiten meines Zahnarztes feiern wollte. Das fand ich natürlich richtig klasse, dass ich da dann einfach fußläufig hin und wieder zurück kommen kann und habe mich alles in allem dann richtig darauf gefreut.

Dann allerdings drohte mir doch noch etwas dazwischenzukommen. Ich hatte nämlich eine Runde Baldur's Gate an jenem Nachmittag gestartet, bei der ich in gewohnter Manier von einem Ende zum anderen Ende der Karte marschierte, als plötzlich etwas Unvorhergesehenes geschah. Nicht nur, dass an allen Ecken und Enden Koboldschamanen und Xvart-Magier (!) per Teleport auftauchten samt um sich gescharter Artgenossen, die mir ordentlich zusetzten. Nein, dann erhob sich plötzlich aus der Erde der Karte ein riesiges Monster, so wie dass die Ankhegs immer machen, aber in seiner Gestalt war das Monster gar nicht vergleichbar. Es war eher eine Mischung aus Drache, Pilz und ein bisschen Parasek aus Pokémon, und war dabei so groß, dass man ungefähr fünf Bildschirmbreiten scrollen musste, um es ganz zu erfassen. Mit der Größe korrelierte auch die Stärke des Monsters, man konnte ihm kaum zu Leibe rücken, und seinerseits attackierte es so wuchtig, dass es meine Heldentruppe im Nu dezimierte. Trotzdem wollte ich diesen Kampf weiter angehen, und da man während Kämpfen ja nicht speichern kann, sah ich das als Hindernis, zur Feier von DGDM zu gehen. Vermutlich sah ich das auch als Hindernis, weil sich im Trauerleben das Spielen von Baldur's Gate und der Weg zu DGDMs Feier mehr und mehr vermischten, sodass ich es schließlich so wahrnahm, als wäre ich gerade durch einen Wald auf dem Weg zur Feier und würde auf dieses Monster treffen.

Ich bin dann leider sehr unvermittelt aufgewacht und konnte so weder das Monster besiegen, noch DGDMs Feier erleben. Schade!

DGDM steht natürlich für deine Mutter, nach deren Zuneigung (welche DGDM durch die Einladung ausdrückt) du lechzt und die du begatten willst (was auf so einer Party nach ein paar Bier ja schnell mal passiert), wohingegen das Riesenmonster offensichtlich eine Manifestation der unterbewussten Ängste vor deinem als übermächtig und als unüberwindbares Hindernis auf dem Weg zum Beischlaf mit deiner Mutter empfunden Vater ist. Aber das muss ja wohl kaum angemerkt werden.

**John Irenicus**

07.01.2016, 19:58

DGDM steht natürlich für deine Mutter, nach deren Zuneigung (welche DGDM durch die Einladung ausdrückt) du lechzt und die du begatten willst (was auf so einer Party nach ein paar Bier ja schnell mal passiert), wohingegen das Riesenmonster offensichtlich eine Manifestation der unterbewussten Ängste vor deinem als übermächtig und als unüberwindbares Hindernis auf dem Weg zum Beischlaf mit deiner Mutter empfunden Vater ist. Aber das muss ja wohl kaum angemerkt werden.

So oder so ähnlich hatte ich mir das schon gedacht, aber so auf den Punkt wie du hatte ich das natürlich noch nicht durchblickt. §danke

**Sir Ewek Emelot**

07.01.2016, 20:01

DGDM steht natürlich für deine Mutter, nach deren Zuneigung (welche DGDM durch die Einladung ausdrückt) du lechzt und die du begatten willst (was auf so einer Party nach ein paar Bier ja schnell mal passiert), wohingegen das Riesenmonster offensichtlich eine Manifestation der unterbewussten Ängste vor deinem als übermächtig und als unüberwindbares Hindernis auf dem Weg zum Beischlaf mit deiner Mutter empfunden Vater ist. Aber das muss ja wohl kaum angemerkt werden.

Die Kobolde und Xvarte stellen dabei das bewusste Ich dar, welches, von Konventionen bestimmt, den unzüchtigen Beischlaf mit der Mutter verhindern will, aber letztlich nicht das entscheidende Hindernis ist, da es nicht etwa die als Vernunft sich tarnende, ängstelnde Gesittetheit ist, welche der Leidenschaft den Weg versperrt (sie kann dieselbe allenfalls ein wenig bremsen), sondern es ist eine andere affektive Motivation, nämlich die Angst vor einer übermächtigen Autorität.

**Earl Ewok Omelett**

08.01.2016, 18:19

Guten Tag.

**MiMo**

08.01.2016, 18:30

Guten Tag.

Oh, ein neues Gesicht!  
Herzlich Willkommen im Story-Forum! :gratz

Möchtest du vielleicht ein Battle gegen mich bestreiten? Um ins Schreiben reinzukommen?

**Sir Ewek Emelot**

08.01.2016, 18:33

Oh, ein neues Gesicht!  
Herzlich Willkommen im Story-Forum! :gratz

Und ich verabschiede mich dann mal.

**John Irenicus**

08.01.2016, 18:59

Und ich verabschiede mich dann mal.

Vielleicht solltest du diesen Kerl lieber zum Duell fordern, um ihm zu zeigen, dass es nur einen geben kann.

**Laidoridas**

08.01.2016, 22:42

Erstmal muss eine neue Taverne her! §CLOSED

Powered by vBulletin® Version 4.2.2 Copyright ©2019 Adduco Digital e.K. und vBulletin Solutions, Inc. Alle Rechte vorbehalten.