

[World of Players](#) > [World of Gothic](#) > [Story-Forum](#) > [OT]Taverne zum hungrigen Schattenläufer #151 – Regendurchtränkte Katzenkekse

[Anmelden](#)

Archiv verlassen und diese Seite im Standarddesign anzeigen : [\[OT\]Taverne zum hungrigen Schattenläufer #151 – Regendurchtränkte Katzenkekse](#)

Seiten : [1](#) [\[2\]](#)

Dean

05.09.2017, 00:04

Hier, ich! §wink Zumindest halbwegs. Ich verstehe deine Frage allerdings nicht so ganz. Du meinst den nächsten Band von Dark Universe und willst wissen, in welcher Welt der spielen soll? Naja, ArcaniA spielt halt auf den südlichen Inseln. So einer ganz kleinen kaum bewohnten namens Feshyr, und Argaaan, einer größeren mit drei Städten, einer Magiersiedlung, einem Kloster und einer Taverne. Grob gesagt. Zu den südlichen Inseln gehören noch Torgaan und Korshaan, aber über die weiß man quasi nichts, weil ArcaniA nur auf Feshyr und Argaaan spielt. Um die Welt richtig beschreiben zu können, solltest du das Spiel vielleicht einfach selbst spielen. Ich wüsste jetzt zumindest nicht, wie ich dir das beschreiben kann, so dass du dich da plötzlich super auskennst. :D

Ok danke jetzt weis ich aber zumindest einen kleinen Teil dank dir :D Ich schaue aber auf jeden Fall irgendwann ein Lets Play von Arcania an. Danach werde ich es mir aber gut überlegen. :D

Laidoridas

05.09.2017, 00:27

Genau dieselben Gedanken geistern mir auch durch den Kopf! :D Bei Elex ist es aber zum ersten Mal so, dass die Konsolenversion zeitgleich mit der PC-Version erscheint, oder? Das macht mir irgendwie ein bisschen Hoffnung, dass die ernster gemeint ist als die bisherigen. :scared:

Mir fällt gerade ein, dass die Risen-Konsolenversionen ja glaube ich gar nicht von den Piranhas waren, oder? Ich meine, gelesen zu haben, dass sie bei Elex zum ersten Mal eine Konsolenversion selber machen. Hm, da könnte man jetzt natürlich gleich wieder anzweifeln, ob das beim ersten Mal dann auch gleich so gut klappen wird, aber naja, wird schon. :D

Mein PC, geboren anno 2009, schaffte Risen 3 nur noch stellenweise unzufriedenstellend. Und außerdem bin ich in den letzten Jahren einfach vollkommen zum Konsolengamer geworden. Es ist einfach bequemer dabei auf dem Sofa im Bett (§cry) zu liegen und die Steuerung per Controller erst...

Bei mir ist es ganz genauso, allerdings dann wirklich das Sofa (aber auch liegend :D). Das ist einfach so viel gemütlicher, dass ich bei allen Spielen, die sich am Fernseher genauso gut spielen lassen wie am PC, dann auch inzwischen zur Konsolenversion greife. Zumal ja wie gesagt vieles auch gar nicht mehr bei mir läuft, vor allem weil meine Grafikkarte nicht mehr genug Grafikspeicher hat und es dann auch schon mal vorkam dass eine Demo deswegen gar nicht erst gestartet ist. Und einen neuen PC zu kaufen sehe ich jetzt auch nicht ein, da wüsste ich auch kein einziges Spiel wegen dem das irgendwie nötig wäre. Diese PC-/Xbox-exklusiven Spiele interessieren mich zum Glück ja eh alle nicht, deswegen find ich da diese Kombination aus PS4 für die neuen Spiele und PC für die alten Spiele bzw. hardwaremäßig genügsameren Spiele genau richtig.

Olivia

05.09.2017, 16:33

Du hast ja mitbekommen, dass der Anmeldeschluss verlängert wurde, ne? Also wenn du möchtest, kannst du noch was anmelden. :gratz

Bin mir nicht sicher ob ich dir für diese Information nun danken soll oder ob ich es nicht bereuen werde. ^^ Jedenfalls, dann nutze ich die Chance und mach es dann doch.

John Irenicus

05.09.2017, 16:37

Sehr gut! Das ist ja jetzt auch schon wieder ein recht "großer" Wettbewerb mit so vielen Teilnehmern und Anmeldungen.

Laidoridas

05.09.2017, 18:04

Großartig, ich hatte ja gehofft, dass du die Lena-Story anmelden würdest. :D

Oblomow

05.09.2017, 19:06

Sollte ich eigentlich Der Namenlose feat. Bruce Darnell anmelden? Die Sache war zwar schon irgendwie als trashiger Spaß angelegt, aber ich weiß bis jetzt nicht, ob das schon unter die Absicht fällt eine schlechte Geschichte zu schreiben...

John Irenicus

05.09.2017, 22:00

Sollte ich eigentlich Der Namenlose feat. Bruce Darnell anmelden? Die Sache war zwar schon irgendwie als trashiger Spaß angelegt, aber ich weiß bis jetzt nicht, ob das schon unter die Absicht fällt eine schlechte Geschichte zu schreiben...

Ja, das ist schon eine schwierige Frage (die ich auch deshalb schwierig finde, weil du mit der Story wohl sehr ernsthafte Konkurrenz wärsť Sugly). Es ist halt die Frage, ob man eine schlechte Geschichte im Sinne der Kategorie schreiben wollte, wenn sie so schlecht sein sollte, dass sie schon wieder unterhaltsam ist. Ich würde da fast sagen: Nein, dann sollte sie gerade nicht schlecht im eigentlichen Sinne sein (weshalb die Anmeldung in der Kategorie dann zulässig wäre). Aber das kann man sicher auch gut anders sehen. Und ich bin ja auch befangen, wie gesagt.

MiMo

05.09.2017, 22:06

Unbefangen ist in dieser Frage ja kaum noch jemand hier, aber ich würde auch sagen, dass Oblomow die Story ruhig anmelden kann. Oblomow hat die Geschichte ja in der Intention geschrieben, einen humoristischen Effekt zu erzielen, würde ich mal schätzen. In dem Sinne wäre die Story also schlecht, wenn sie überhaupt nicht witzig ist und die Gags überhaupt nicht zünden, was ja dann nicht sein Ziel gewesen wäre. Wenn jemand der Meinung ist, die Geschichte wäre zu absichtlich schlecht geschrieben, kann er ja immer noch bei der Abstimmung einfach gegen die Geschichte stimmen, und so seiner Meinung Gewicht verleihen. Wenn Oblomow mit dieser Geschichte die vierte Kategorie gewinnt, scheinen ja genügend Leute der Meinung zu sein, dass die Geschichte nicht absichtlich schlecht geschrieben wurde.

John Irenicus

05.09.2017, 22:12

Ja, das klingt vernünftig.

Laidoridas

05.09.2017, 23:19

Die Diskussion darüber, ob eine Geschichte überhaupt in die Kategorie passt, gehört bei Kategorie 4 doch sowieso schon seit Langem fest mit dazu. Wenn man da immer vorher so genau geprüft hätte, wäre da in einigen Jahren sicher nicht so viel zusammengekommen. :D

John Irenicus

05.09.2017, 23:29

Wenn ich da an meine Einsendungen zu "Märchen" oder noch besser "Frauen in der Hauptrolle" denke ... ja, du hast recht. :D

Willst du eigentlich nicht auch noch in einer der anderen Kategorien mitmachen, Oblomow? :gratz

Oblomow

05.09.2017, 23:56

Alles klar, dann werde ich wohl überraschenderweise tatsächlich beim Storywettbewerb mit dabei sein.

Wenn ich da an meine Einsendungen zu "Märchen" oder noch besser "Frauen in der Hauptrolle" denke ... ja, du hast recht. :D

Willst du eigentlich nicht auch noch in einer der anderen Kategorien mitmachen, Oblomow? :gratz

Dafür habe ich seit den letzten Wettbewerben aufgrund von Studium, Arbeit, Literaturabend mit fanfictionlosen Beiträgen und Projektumsetzung im Zuge meiner Redaktionsstellung für das Programmheft des AKK (www.akk.org) in dem ich mich engagiere, leider leider einfach viel zu wenig produziert, als dass sich die Ausgangslage seit dem letzten Mal grundlegend verändern hätte können.

Es ist nicht, dass mir dieses Forum oder dieser Wettbewerb egal wären, ich schreibe ja auch weiterhin an Geschichten, insbesondere Müll, sammle Ideen etc., aber das ist halt nicht so präsentabel wie es jetzt ist und der Schnellschreiber war ich ja ohnehin nie so, dass ich jetzt noch was raushaue, das würde dann wohl auch nicht mit dem Stil, den Formulierungen und der Bedeutung auf der Metaebene, die ich einbinden will, zusammenpassen.

Insofern werde ich wohl passen.:(

John Irenicus

06.09.2017, 00:01

Dafür habe ich seit den letzten Wettbewerben aufgrund von Studium, Arbeit, Literaturabend mit fanfictionlosen Beiträgen und Projektumsetzung im Zuge meiner Redaktionsstellung für das Programmheft des AKK (www.akk.org) in dem ich mich engagiere, leider leider einfach viel zu wenig produziert, als dass sich die Ausgangslage seit dem letzten Mal grundlegend verändern hätte können.

Es ist nicht, dass mir dieses Forum oder dieser Wettbewerb egal wären, ich schreibe ja auch weiterhin an Geschichten, insbesondere Müll, sammle Ideen etc., aber das ist halt nicht so präsentabel wie es jetzt ist und der Schnellschreiber war ich ja ohnehin nie so, dass ich jetzt noch was raushaue, das würde dann wohl auch nicht mit dem Stil, den Formulierungen und der Bedeutung auf der Metaebene, die ich einbinden will, zusammenpassen.

Insofern werde ich wohl passen.:(

Naja, ist ja nicht so schlimm. §knuff

Dieses AKK-Dingens da wirkt ja ... weird. Hast du schonmal an einem der angebotenen Bondage-Workshops teilgenommen? (§list)

Oblomow

06.09.2017, 01:55

Naja, ist ja nicht so schlimm. §knuff

Dieses AKK-Dingens da wirkt ja ... weird. Hast du schonmal an einem der angebotenen Bondage-Workshops teilgenommen? (§list)

Wegen der veralteten Website?§ugly

Ne, das ist nich meins, aber die haben auch ohne mich genug Teilnehmer.

Ich bin da eher der Host für sowas demnächst <https://www.akk.org/schlönze/schlönz.php?Logosamphia%20%2B%20HassanK>

, versuche Texte von Menschen einzutreiben, die was was machen, korrigiere die, schreibe sie um oder schreibe sie bei genug Infos mal auch selber.

Söldner Zu Befehl!

06.09.2017, 12:52

Nee, also die Dinger schmecken wie ganz normale Bubble Tea Bubbles, was viel schlimmer war, ist, dass der Laden, indem ich das getrunken hab ein "traditioneller" ist, was heißt, dass man nicht selber wählen kann, wieviel da reinkommt und deshalb alles ekelhaft süß ist.

Kann ich mir gut vorstellen. :igitt:

Tu ich, deshalb bin ich ja auch hier. :p

Manch einer reist ja auch einfach so – ganz ohne empfehlenswerte Sprachkenntnisse. :dnuhr:

Da gibt es verschiedene Varianten. Einmal die Standardsprache (<https://www.youtube.com/watch?v=Xnv0FztGt9E&list=PLCcVwtUesa9JS1JtcrjQM6Mjbl9VysEjh>), die vor allem von Nachrichtensprechern gesprochen wird. In Wirklichkeit kann sich die Aussprache deutlich vom Standard unterscheiden (<https://www.youtube.com/watch?v=3s3ZqD5DrXA>). Für die ältere Generation ist Mandarin eine Fremdsprache, weshalb sie es teilweise eher schlecht als recht und mit starkem Akzent sprechen (also etwa so (<https://www.youtube.com/watch?v=-RrEQ8Ovw-Q>) nur auf Chinesisch).

Der letzte Punkt traf mich ziemlich unvorbereitet. Konnte jedenfalls herzlich drauf loslachen – vielen Dank. :gratz

Also ich würde mir Elex ja liebend gern holen, habe gerade jedoch andere Sorgen. Seit ungefähr 5 Monaten muss ich ohne Grafikkarte "auskommen" – stattdessen mit meiner integrierten Grafikeinheit klarkommen. Ältere Titel schafft sie ja problemlos – neuere Titel schafft sie nur je nach Spiel und Einstellungen. Meine Grafikkarte (RX 480) hatte leider schon nach ein paar Monaten ein Speicherproblem, weswegen ich sie zurückgeschickt habe. Da diese Grafikkartenreihe aufgrund des Booms im Cryptocurrency-Markt bei Ethereum- und Bitcoin-Minern ziemlich beliebt war, war sie auch schnell ausverkauft, weswegen ich die Grafikkarte nicht ausgetauscht bekam. Repariert werden konnte sie anscheinend auch nicht – stattdessen habe ich die 249€, die ich damals für die Karte ausgegeben habe, wieder gutgeschrieben bekommen. Da der Grafikkartenmarkt aufgrund des Booms schnell aber instabil wurde (der Preis der RX 400 und 500 Grafikkartenreihe von AMD steigt enorm und sie waren auch dauernd ausverkauft – später erwischte es auch die GTX 1060/70 von NVIDIA), habe ich mir lieber einen New Nintendo 3DS geholt, um die neuen Titel der Monster-Hunter-Spielereihe – Spiele der Reihe habe ich als Kind gern gespielt –, "anzutesten". Wenn sich der Markt wieder stabilisiert (was derzeit bei NVIDIA eher der Fall ist, bei AMD aber nicht), habe ich vor mir zu erst wieder eine Grafikkarte zu besorgen. Dann kann auch gerne Elex kommen, sollte ich bis Mitte Oktober genügend Geld für beides sammeln können.

Mit neuer Grafikkarte könnte ich dann endlich wieder Skyrim vernünftig zocken. :o

Mit der integrierten Grafikkarte müsste ich auf sämtliche 8k female body textures und weitere high resolution texture und Grafikmods verzichten und kann somit meiner Fotografen-Karriere in Skyrim nicht mehr nachgehen. Als Rollenspiel taugt Skyrim nicht viel, weswegen ich es nie wieder wagen würde, Vanilla Skyrim zu zocken – die Community bereichert mich jedoch mit den ganzen Mods, die sie so herstellen.

DerGroßeDummeMann

06.09.2017, 14:51

Manch einer reist ja auch einfach so – ganz ohne empfehlenswerte Sprachkenntnisse. :dnuhr:

Naja, was ich sagen wollte ist, dass ich hier bin, um Chinesisch zu lernen.

Jünger des Xardas

06.09.2017, 20:00

Wusstest ihr eigentlich, dass der Held in Elex Jax heißt? Also einen richtigen Namen hat? An den er sich anscheinend auch erinnern kann? Ich habe das gerade erst mitbekommen, das haut mich jetzt schon um. Wird ja bestimmt eine ganz schöne Umgewöhnung sein. Wahrscheinlich hat der dann auch einen total ausdefinierten und -geklügelten

Charakter diesmal! :eek:

Also ich wusste das. Der soll ja auch sonst diesmal eine Vergangenheit haben. War halt ein ganz besonders fieser General bei diesen Albs. Es gibt da so ein Preview-Let's-Play der ersten Spielstunden (mit Gronkh und Björn Pankratz), wo ich so eine halbe Stunde reingeschaut habe. Das war aber storymäßig alles schon wieder ein bisschen... na ja. Ich pack's mal in einen Spoiler, wenn's auch nur die ersten fünf Minuten des Spiels betrifft: Der fliegt da offenbar in so einem kleinen Flieger durch feindliches Gebiet und wird abgeschossen. So weit, so gut. Dann tauchen aber an der Absturzstelle ein paar andere Albs auf, darunter wohl auch sein Vorgesetzter oder so, und der informiert ihn dann, dass auf Versagen, wie er wohl wisse, der Tod stehe, und lässt auf ihn schießen, worauf er irgend eine Klippe runterfällt und dann unten eben aufwacht. Abgesehen davon, dass ich diese Praxis, jeden, selbst einen seiner fähigsten Generäle sofort über den Haufen zu schießen, wenn der einmal einen Treffer abbekommt, fand ich es etwas seltsam, dass da mitten im feindlichen Territorium, wo man ja eben noch ganz allein und ohne Hilfe zwischen Geschütztürmen durchsteuerte und abgeschossen wurde, plötzlich andere Albs rumlaufen und einen seelenruhig niederballern, um dann wieder abzuziehen. Dass dieser Jax einen Schuss aus gefühlt zwei Metern Entfernung in den Bauch recht gut wegsteckt, ist dann auch ein wenig seltsam...

Und ich finde es auch ziemlich mutig, ein PB-Spiel auf einer Konsole spielen zu wollen
http://upload.worldofplayers.de/files10/rote_zunge.gif

Söldner Zu Befehl!

06.09.2017, 21:10

Dass dieser Jax einen Schuss aus gefühlt zwei Metern Entfernung in den Bauch recht gut wegsteckt, ist dann auch ein wenig seltsam...

Also wenn schon 50 Cent neun Kugeln wegstecken kann, dann kommt Jax doch wenigstens mit einen durchlöchernten Bauch klar!

Catalina

06.09.2017, 22:00

Ich bin auch noch nicht vollständig von Elex überzeugt. Es sieht ganz nett aus, ja. Und zwischenzeitlich habe ich, ähnlich wie Jüdex, auch mal ein Preview-Let's Play verfolgt (allerdings das von WritingBull), was mich sogar für ein paar Wochen ein wenig gehyped hat.

Zum Release werde ich es mir aber nur holen, wenn irgendein Keyseller es super günstig verkauft. Bei PB habe ich inzwischen auch keine Schmerzen, was sowas angeht. Denn so dankbar ich PB auch für Gothic bin, inzwischen geht mir das pseudo-elitäre Verhalten, das insbesondere das Pankratz-Pärchen in allerhand Interviews an den Tag legt, gehörig auf die Nerven. Mag sein, dass ich da zu sensibel drauf reagiere und echte Fans das anders sehen, aber wenn Kritikern vorgeworfen wird, dass sie das Szenario von Elex einfach nur nicht verstehen würden (<http://www.gamestar.de/artikel/gamestar-podcast-folge-12,3317610.html>) oder, wenn Aussagen fallen wie "In Elex gibt es keine stinkenden DLCs! (https://www.youtube.com/watch?v=dy_-ROtoLqM)", finde ich das einfach nur höchst unsympathisch. PB klingt in solchen Interviews eher wie ein Haufen bockiger Kinder und weniger wie professionelle Entwickler.

John Irenicus

06.09.2017, 22:03

Bin da jetzt nicht so drin in aktuellen Interviews und so und will natürlich auch keine Personen anhand von Youtube-Videos beurteilen, aber mir ist das in der letzten Zeit auch aufgefallen, dass sich in mir unangenehme Gefühle breitmachen, wenn ich insbesondere Björn Pankratz beim Sprechen über seine Spiele zuhören und zugucken muss.

MiMo

06.09.2017, 23:43

Sag mal, Laido... (Wenn du uns schon nicht über FFX auf dem Laufenden hältst. *mecker*) Was ist denn dieses Owlboy? Das klingt ja irgendwie sehr kurios. :D

John Irenicus

06.09.2017, 23:49

Sag mal, Laido... (Wenn du uns schon nicht über FFX auf dem Laufenden hältst. *mecker*)

Macht er doch, du hast nur nicht darauf reagiert:

Final-Fantasy-X-Frage:

Ich habe jetzt mittlerweile diese Weltkarte, auf der ich überall hinreisen kann, und kann da auch zum Kampf gegen Sin fliegen. Ist das dann wirklich schon der Endkampf? Ich hab halt auf dem Sphärobrett noch längst nicht für alle Charaktere alle wichtigen Sachen, also z.B. Erzengel und Ultima und die Super-Kampffähigkeiten von Auron und Tidus fehlen alle noch. Gibts da noch auf dem normalen Storypfad genug Möglichkeiten, die noch zu kriegen, oder müsste ich dazu jetzt langwierig rumleveln? So richtig wüsste ich jetzt nicht was ich noch machen sollte, außer alle Monster einfangen, was mir aber echt zu anstrengend ist und ja auflevelmäßig auch nicht so wahnsinnig viel bringen würde. Meine Idee, doch einfach mal in das Anfangsdorf auf Kilika zu gehen und zu gucken, ob da was Neues passiert, hat sich dann ja auch als nicht so glorreich erwiesen, weil ich da direkt mal von so einem Anti-Ketzer-Laservieh geplättet wurde. Şugly Wahrscheinlich gibt es ja auch wieder jede Menge Geheimkram, den ich noch übersehen habe, das merk ich ja schon an den ganzen komischen Items im Inventar, aber da hab ich auch mal wieder keinen Plan, wo ich da ansetzen könnte, um da weiterzukommen. Also einfach zu Sin latschen?

Ich wollte da erst drauf antworten, aber weil ich eh nix Besseres zu sagen wusste als "Eventuell mal in Lösungen schauen was es noch so an Geheimnissen gibt auf die man alleine eh nie kommt und dann entscheiden ob man das macht oder lässt", dachte ich mir, ich überlasse dir als FFX-Profi den Vortritt! Aber dann kam ja irgendwie nix.

MiMo

07.09.2017, 00:05

Macht er doch, du hast nur nicht darauf reagiert:

Ich wollte da erst drauf antworten, aber weil ich eh nix Besseres zu sagen wusste als "Eventuell mal in Lösungen schauen was es noch so an Geheimnissen gibt auf die man alleine eh nie kommt und dann entscheiden ob man das macht oder lässt", dachte ich mir, ich überlasse dir als FFX-Profi den Vortritt! Aber dann kam ja irgendwie nix.

Das hab ich ja mitgekriegt, aber das ist ja nun auch schon über zwei Wochen her. In der Zwischenzeit wird er Sin jawohl mal geplättet haben, mit einer Wettbewerbsstory war er ja nicht beschäftigt. :o (Morgen werde ich diese gehässige Bemerkung wahrheitsgemäß damit entschuldigen, dass ich be- oder zumindest angetrunken bin).

Okay, dann nun also die verspätete drunken Masterlösungsantwort:

1. Die ganzen Viecher einzufangen bringt leveltechnisch auf jeden Fall etwas, die bringen dir ja immer noch genau so viele Sphäroiden wie davor. Das ist ja gerade das Schöne an dem FFX-System: Da levelt man am Ende noch fast genauso schnell wie am Anfang.
2. Ja, wenn du zu Sin fliegst, ist ganz schnell Schicht im Schacht.
3. Ich hab noch nie von einem Charakter das ganze Brett freigeschaltet und die brauchen auch nicht alle Erzengel haben. Musst du halt gut verteilen, aber das ist mit deinem blöden Profibrett halt alles viel umständlicher als mit dem Standardbrett. ;) ;)
4. Wenn du die schwarzen Bestia (aka Anti-Ketzer-Laserviech) nicht plätten willst, gibt es nicht mehr sooo viel zu tun (Hab ich aber auch nicht gemacht.). Hast du denn alle Bestia? Da gibt es noch zwei, die alles andere als offensichtlich sind. Das würde sich noch lohnen, da der Aufwand nicht zu groß ist. Zusätzlich gibt es auch noch ein komplett optionales Gebiet, das ebenfalls ganz nett und recht fordernd ist. Wenn du diesen Ort erreichen willst, solltest du aber echt in eine Lösung gucken oder uns für dich googeln lassen. Da muss man halt einen Code eingeben und ich hab keine Ahnung wie man darauf kommen soll. Ansonsten gibt es bei X zumindest für mein Gefühl deutlich weniger optionalen Krams als bei VII-IX. Ab dem Teil wird die Reihe halt deutlich linearer und so.
5. Was du mit Items mit komischen Namen meinst, weiß ich jetzt so gar nicht. Das klingt für mich sehr nach FFVIII, bei X ist mir sowas aber nicht in Erinnerung geblieben.

Also mein Rat: Alle Bestia versammeln, den zusätzlichen Dungeon angucken (die Bosse dort sind nicht so arg overpowered wie die schwarzen Bestia) und dann zu Sin. Oder halt erst zu Sin und dann den Rest, wie du willst. Du kannst ja von jedem Speicher-Sphäroiden aus noch mal ganz zurück.

Edit: Ich hab jetzt mal für dich gegoogelt. Also: Wenn du dir die Karte von Spira anzeigen lässt, hast du ja die Möglichkeit neue Orte durch Codes zu entdecken.

Diese zwei Codes würde ich auf jeden Fall mal ausprobieren:

X: 11-16 | Y: 57-63

X: 69-75 | Y: 33-38

Bei Icksmehl steht jedenfalls auch nicht, wie man auf die kommen soll. Es gibt noch mehr Codes, aber das sind nur Minigebiete, in denen man relativ uninteressanten Tand findet.

John Irenicus

07.09.2017, 00:25

Diese zwei Codes würde ich auf jeden Fall mal ausprobieren:

X: 11-16 | Y: 57-63

X: 69-75 | Y: 33-38

Bei Icksmehl steht jedenfalls auch nicht, wie man auf die kommen soll. Es gibt noch mehr Codes, aber das sind nur Minigebiete, in denen man relativ uninteressanten Tand findet.

Das sind aber doch gar keine Codes, die man eingeben könnte, sondern Koordinatenangaben, oder? Also, die kann man doch nur analog auswählen, indem man über die Karte "klickt". So soll man ja auch auf diese Orte kommen - indem man auf der Karte das anwählt, was einem interessant vorkommt (bzw. einfach wild durch die Gegend drückt).

Die Passwörter zum Eingeben dagegen sind ja Al-Bhed-Sprache, und dazu muss man dann an gewissen Punkten im Spiel diese in Säulen und Gebäudeteilen eingelassenen Sphäroiden lesen. Habe ich aber auch nicht gemacht, sondern die hinterher einfach im Internet nachgelesen, weil das nun auch wirklich kein tolles Rätsel ist.

Laidoridas

07.09.2017, 01:16

Also ich wusste das. Der soll ja auch sonst diesmal eine Vergangenheit haben. War halt ein ganz besonders fieser General bei diesen Albs.

Das mit der Vergangenheit und so hatte ich auch mitbekommen, aber das schlägt ja eigentlich in eine ähnliche Kerbe wie in Risen 3 mit dieser Verfluchungsgeschichte. Hat mich auch direkt wieder skeptisch gestimmt, vor allem weil das mit diesem Gut/Böse-System ja schon in Risen 3 ziemlich doof war. Sowas sollten sie doch einfach komplett sein lassen, dafür braucht man wirklich ein besseres Gespür für Dialoge und Figuren, damit sowas funktionieren kann. Und selbst dann finde ich sowas nicht so spannend, weil man sich dann ja doch meistens beim Spielstart für eine der beiden Richtungen entscheidet und dann einfach immer die entsprechend passenden Optionen wählt.

Es gibt da so ein Preview-Let's-Play der ersten Spielstunden (mit Gronkh und Björn Pankratz), wo ich so eine halbe

Stunde reingeschaut habe. Das war aber storymäßig alles schon wieder ein bisschen... na ja. Ich pack's mal in einen Spoiler, wenn's auch nur die ersten fünf Minuten des Spiels betrifft:

Der fliegt da offenbar in so einem kleinen Flieger durch feindliches Gebiet und wird abgeschossen. So weit, so gut. Dann tauchen aber an der Absturzstelle ein paar andere Albs auf, darunter wohl auch sein Vorgesetzter oder so, und der informiert ihn dann, dass auf Versagen, wie er wohl wisse, der Tod stehe, und lässt auf ihn schießen, worauf er irgend eine Klippe runterfällt und dann unten eben aufwacht. Abgesehen davon, dass ich diese Praxis, jeden, selbst einen seiner fähigsten Generäle sofort über den Haufen zu schießen, wenn der einmal einen Treffer abbekommt, fand ich es etwas seltsam, dass da mitten im feindlichen Territorium, wo man ja eben noch ganz allein und ohne Hilfe zwischen Geschütztürmen durchgesteuert und abgeschossen wurde, plötzlich andere Albs rumlaufen und einen seelenruhig niederballern, um dann wieder abzuziehen. Dass dieser Jax einen Schuss aus gefühlt zwei Metern Entfernung in den Bauch recht gut wegsteckt, ist dann auch ein wenig seltsam...

Uff, das klingt wirklich ziemlich übel... da fehlt mir auch echt jedes Verständnis für, dass man sich dann nicht mal über den Einstieg ein paar Gedanken macht. Das geht mir aber auch nicht in den Kopf, dass die mal keinen ordentlichen Storywriter einstellen. Man erwartet da ja gar keine Großtaten, aber zumindest möchte man doch als Spieler das Gefühl haben, dass man sich Mühe gegeben hat und auf eine stimmige Erzählung auch ein bisschen Wert gelegt hat. Und gerade wenn man da jetzt so eine großartige neue Spielwelt erschafft, da müsste man doch mal versuchen, es ordentlich hinzukriegen. Über kleinere Inkonsistenzen wie es sie zwischen Gothic 1 und 2 gab, kann man ja ganz gut hinwegsehen, aber so völlig offensichtliche Blödsinnigkeiten direkt zu Beginn...

Und ich finde es auch ziemlich mutig, ein PB-Spiel auf einer Konsole spielen zu wollen

http://upload.worldofplayers.de/files10/rote_zunge.gif

Naja, die Alternative besteht darin, es gar nicht zu spielen, denn ich glaube kaum, dass das auf meinem PC überhaupt laufen würde. Außerdem waren mir die Risen-Spiele zuletzt eh zu glattpoliert, vielleicht kommt dann ja wieder der alte Gothic-Charme auf, wenn ich ein Feuerwerk an Grafikfehlern erleben darf so wie damals. :)

Zum Release werde ich es mir aber nur holen, wenn irgendein Keyseller es super günstig verkauft. Bei PB habe ich inzwischen auch keine Schmerzen, was sowas angeht. Denn so dankbar ich PB auch für Gothic bin, inzwischen geht mir das pseudo-elitäre Verhalten, das insbesondere das Pankratz-Pärchen in allerhand Interviews an den Tag legt, gehörig auf die Nerven. Mag sein, dass ich da zu sensibel drauf reagiere und echte Fans das anders sehen, aber wenn Kritikern vorgeworfen wird, dass sie das Szenario von Elex einfach nur nicht verstehen würden (<http://www.gamestar.de/artikel/gamestar-podcast-folge-12,3317610.html>) oder, wenn Aussagen fallen wie "In Elex gibt es keine stinkenden DLCs!" (https://www.youtube.com/watch?v=dy_-ROtoLqM), finde ich das einfach nur höchst unsympathisch. PB klingt in solchen Interviews eher wie ein Haufen bockiger Kinder und weniger wie professionelle Entwickler.

Das erste Interview kenne ich nicht, aber die DLC-Aussage hab ich jetzt eigentlich eher als Seitenhieb auf Deep Silver verstanden, die sie ja wohl zu den Risen-DLCs "gezwungen" haben. Gewundert hat mich eher, dass er Addons dann auch so schlimm fand, obwohl sie doch mit DnD damals so ziemlich das beste Addon aller Zeiten abgeliefert haben. Aber vielleicht hat er das schon wieder vergessen, an den Inhalt des Addons schien sich bei den Piranhas ja zu Gothic-3-Zeiten schon keiner mehr erinnern zu können... :o

Sag mal, Laido... (Wenn du uns schon nicht über FFX auf dem Laufenden hältst. *mecker*) Was ist denn dieses Owlboy? Das klingt ja irgendwie sehr kurios. :D

Wenn ihr mir nicht antwortet und mich ganz allein lasst, obwohl ihr genau wisst, dass ich in so Lösungen dann natürlich nicht reingucken will, dann braucht ihr euch auch nicht zu beschweren, wenn ich euch nicht noch weiter damit zulabere! :o

Owlboy ist so ein Jump'n'Run bzw. eher Fly'n'Run, in dem man eine Eule spielt, die gegen eine Horde von Roboter-Piraten (aber nicht die aus Rayman 2, sondern so andere, die aber quasi genauso aussehen, bloß zweidimensional) kämpft. Das ist vor allem grafisch und von der Musik her total schön gemacht. Leider habe ich gerade wegen einem nervigen Bosskampf ein bisschen die Lust daran verloren, was vor allem deshalb peinlich ist, weil das Spiel eigentlich als zu leicht gilt. Şugly

Das hab ich ja mitgekriegt, aber das ist ja nun auch schon über zwei Wochen her. In der Zwischenzeit wird er Sin jawohl mal geplättet haben, mit einer Wettbewerbsstory war er ja nicht beschäftigt. :o (Morgen werde ich diese gehässige Bemerkung wahrheitsgemäß damit entschuldigen, dass ich be- oder zumindest angetrunken bin). Ich bin gerade von der Arbeit her ziemlich eingespannt und auch noch seit ein paar Wochen wieder ziemlich fies erkältet, deswegen bin ich dann abends meistens auch zu platt, um noch großartig irgendwas zu machen. Ganz oben auf meiner Prioritätenliste steht ja aber eigentlich eh nicht die Wettbewerbsstory (die hab ich zwar auch mal angefangen, aber das gibt auch mit Verlängerung nix), sondern endlich mal Kommentare für eure Geburtstagsgeschichten zu schreiben. Hoffe mal, dass ich das demnächst mal gebacken kriege. :gratz

Sin hab ich auch noch nicht besiegt. Ich hatte dann doch noch so ein bisschen rumgespielt mit Monstereinfangen und was ich noch so an optionalen Sachen gefunden hatte. Dann hatte ich beim wahllosen Rumklicken auf der Karte überraschend ein paar Orte entdeckt, was mich dann dazu motiviert hat, doch noch ein bisschen rumzugucken, was es noch so zu entdecken gibt. Vor allem die Omega-Grotte hat dann ja auch noch eine schöne Möglichkeit zum spaßigen und auch ein bisschen herausfordernden Aufleveln geboten, sowas hatte ich vorher vermisst. Omega Weapon hab ich im ersten Versuch aber nicht besiegen können und weiß noch nicht, ob ich Lust drauf habe, das nochmal zu versuchen. Der scheint ja ewig viele Lebenspunkte zu haben, und ich habe mich dann immer durch haufenweise Schutzengel-Zauber über Wasser gehalten, bis er irgendwann meine Leute durch Steinzauber komplett aus dem Spiel genommen hat. Zumindest habe ich mittlerweile bei Yuna und Lulu diese Kombination aus "1 MP" und "Zauberturbo" drauf, die das natürlich nochmal deutlich einfacher machen sollte, also vielleicht versuch ichs nochmal... mal schauen.

1. Die ganzen Viecher einzufangen bringt leveltechnisch auf jeden Fall etwas, die bringen dir ja immer noch genau so viele Sphäroiden wie davor. Das ist ja gerade das Schöne an dem FFX-System: Da levelt man am Ende noch fast genauso schnell wie am Anfang.

Naja, von den Sphäroiden hat man doch eh immer knapp unter 99. Die kriegt man doch hinterhergeschmissen und sind nun wirklich kein Grund, die schwachen Monster nochmal zu verkloppen. Aber das Viechereinsammeln hat sich trotzdem insofern gelohnt, als ich dadurch diese Spezialgegenstände von dem Monstereinsammler-Guru bekommen habe, mit denen ich den Gegenständen "1 MP" und sowas geben konnte. Das macht dann ja auch was aus.

3. Ich hab noch nie von einem Charakter das ganze Brett freigeschaltet und die brauchen auch nicht alle Erzengel haben. Musst du halt gut verteilen, aber das ist mit deinem blöden Profibrett halt alles viel umständlicher als mit dem Standardbrett. ;) ;) ;)

Nee, alle nicht, so meinte ich das auch nicht. Es ging mir ja nur darum, dass jeder Charakter seine eigenen besten Fähigkeiten freigeschaltet hat, damit ich das ganze Spektrum mal gesehen habe. Yuna hatte zu dem Zeitpunkt halt noch kein Erzengel, kein Regena, kein Sanctum und kein Schutzengel. Und Lulu kein Ultima usw.

4. Wenn du die schwarzen Bestia (aka Anti-Ketzer-Laserviech) nicht plätten willst, gibt es nicht mehr sooo viel zu tun (Hab ich aber auch nicht gemacht.).

Man soll die also wirklich plätten können? Ich hatte ja schon ein bisschen vermutet, dass die mehr so "Hier darfst du nicht mehr lang"-mäßig eingesetzt werden, weil man keinen Bock hatte, sich für die Ortschaften dahinter neue Dialoge einfallen zu lassen, die zu der Situation am Spielende passen. :D

Hast du denn alle Bestia? Da gibt es noch zwei, die alles andere als offensichtlich sind. Das würde sich noch lohnen, da der Aufwand nicht zu groß ist.

Also ich hab diese Japano-Söldner-Bestia mit dem Hund, die war ja glaube ich optional (allerdings schon offensichtlich, also meinst du die wahrscheinlich nicht). Sonst habe ich keine mehr gefunden. Ich habe aber so einen Blumenkranz im Inventar, der das "Geheimnis einer unbekannten Bestia" in sich bergen soll. Aber da steht man dann ja wie der Ochs vorm Berg und hat eine ganze große Spielwelt voller Orte, an denen man den theoretisch benutzen könnte, um die Bestia zu kriegen, aber keine Ahnung und keinen Anhaltspunkt, welcher das nun sein könnte. Halt ähnlich wie in VIII.

Zusätzlich gibt es auch noch ein komplett optionales Gebiet, das ebenfalls ganz nett und recht fordernd ist. Wenn du diesen Ort erreichen willst, solltest du aber echt in eine Lösung gucken oder uns für dich googeln lassen. Da muss man halt einen Code eingeben und ich hab keine Ahnung wie man darauf kommen soll.

Du meinst ja sicher die Omega-Grotte. Wie John schon sagt, die kann man durch wildes Runklicken auf der Karte finden. :D

5. Was du mit Items mit komischen Namen meinst, weiß ich jetzt so gar nicht. Das klingt für mich sehr nach FFVIII, bei X ist mir sowas aber nicht in Erinnerung geblieben.

Naja, da gibt es doch einiges. Wie gesagt, diesen Blumenkranz, den magischen Spiegel ohne Energie, diese ganzen Planeten-Marken usw. Was ich auch noch meinte, waren diese Gegenstände mit der Beschreibung "Verwendungszweck ist unbekannt", aber ich glaube, die sind einfach nur zum Aufwerten der Bestia und Gegenstände da.

Also mein Rat: Alle Bestia versammeln, den zusätzlichen Dungeon angucken (die Bosse dort sind nicht so arg overpowered wie die schwarzen Bestia) und dann zu Sin. Oder halt erst zu Sin und dann den Rest, wie du willst. Du kannst ja von jedem Speicher-Sphäroiden aus noch mal ganz zurück.

Aber doch nicht nach dem Endkampf? Oder kann man danach immer noch die Welt bereisen?

Die Passwörter zum Eingeben dagegen sind ja Al-Bhed-Sprache, und dazu muss man dann an gewissen Punkten im Spiel diese in Säulen und Gebäudeteilen eingelassenen Sphäroiden lesen. Habe ich aber auch nicht gemacht, sondern die hinterher einfach im Internet nachgelesen, weil das nun auch wirklich kein tolles Rätsel ist.

Davon habe ich sogar eines selbstständig rausgeknobelt, worauf ich total stolz war. Und dann führte es nur zu einer Kiste mit einer total unspektakulären Waffe für Rikku drin. :o

John Irenicus

07.09.2017, 10:34

Davon habe ich sogar eines selbstständig rausgeknobelt, worauf ich total stolz war. Und dann führte es nur zu einer Kiste mit einer total unspektakulären Waffe für Rikku drin. :o

Das ist übrigens genau das Codewort, was ich tatsächlich auch noch auswendig weiß, weil es so megaspektakulär klingt - und dann bekommt man eine nutzlose Waffe für die nutzloseste Kämpferin überhaupt. :grinundwe

MiMo

07.09.2017, 11:48

Das mit der Vergangenheit und so hatte ich auch mitbekommen, aber das schlägt ja eigentlich in eine ähnliche Kerbe wie in Risen 3 mit dieser Verfluchungsgeschichte. Hat mich auch direkt wieder skeptisch gestimmt, vor allem weil das mit diesem Gut/Böse-System ja schon in Risen 3 ziemlich doof war. Sowas sollten sie doch einfach komplett sein lassen, dafür braucht man wirklich ein besseres Gespür für Dialoge und Figuren, damit sowas funktionieren kann. Und selbst dann finde ich sowas nicht so spannend, weil man sich dann ja doch meistens beim Spielstart für eine der beiden Richtungen entscheidet und dann einfach immer die entsprechend passenden Optionen wählt. Unter einem Helden mit Vergangenheit versteh ich schon deutlich mehr als nur sonen popligen Fluch wie bei Risen 3. Vergleiche zum Witcher sind zwar ausgelutscht, aber das verstehe ich unter einem Helden mit Vergangenheit. Da hat man ja richtig das Gefühl, dass man in das Leben einer Figur einsteigt, und nicht, dass da gerade ein erwachsener Mann aus dem Nichts/Kerker/Meer geboren wurde.

Wenn ihr mir nicht antwortet und mich ganz allein lasst, obwohl ihr genau wisst, dass ich in so Lösungen dann natürlich nicht reingucken will, dann braucht ihr euch auch nicht zu beschweren, wenn ich euch nicht noch weiter damit zulabere! :o

Owlboy ist so ein Jump'n'Run bzw. eher Fly'n'Run, in dem man eine Eule spielt, die gegen eine Horde von Roboter-Piraten (aber nicht die aus Rayman 2, sondern so andere, die aber quasi genauso aussehen, bloß zweidimensional) kämpft. Das ist vor allem grafisch und von der Musik her total schön gemacht. Leider habe ich gerade wegen einem nervigen Bosskampf ein bisschen die Lust daran verloren, was vor allem deshalb peinlich ist, weil das Spiel eigentlich als zu leicht gilt. §ugly
Man spielt also wirklich eine Eule! Cute. ^2^

Ich bin gerade von der Arbeit her ziemlich eingespannt und auch noch seit ein paar Wochen wieder ziemlich fies erkältet, deswegen bin ich dann abends meistens auch zu platt, um noch großartig irgendwas zu machen. Ganz oben auf meiner Prioritätenliste steht ja aber eigentlich eh nicht die Wettbewerbsstory (die hab ich zwar auch mal angefangen, aber das gibt auch mit Verlängerung nix), sondern endlich mal Kommentare für eure Geburtstagsgeschichten zu schreiben. Hoffe mal, dass ich das demnächst mal gebacken kriege. :gratzBei meinem "Geschenk" brauchst du dich mit einem Kommentar wirklich nicht überanstrengen. Da reichen mir zwei, drei hämische Zeilen. §ugly

Sin hab ich auch noch nicht besiegt. Ich hatte dann doch noch so ein bisschen rumgespielt mit Monstereinfangen und was ich noch so an optionalen Sachen gefunden hatte. Dann hatte ich beim wahllosen Rumklicken auf der Karte überraschend ein paar Orte entdeckt, was mich dann dazu motiviert hat, doch noch ein bisschen rumzugucken, was es noch so zu entdecken gibt. Vor allem die Omega-Grotte hat dann ja auch noch eine schöne Möglichkeit zum spaßigen und auch ein bisschen herausfordernden Aufleveln geboten, sowas hatte ich vorher vermisst. Omega Weapon hab ich im ersten Versuch aber nicht besiegen können und weiß noch nicht, ob ich Lust drauf habe, das nochmal zu versuchen. Der scheint ja ewig viele Lebenspunkte zu haben, und ich habe mich dann immer durch haufenweise Schutzengel-Zauber über Wasser gehalten, bis er irgendwann meine Leute durch Steinzauber komplett aus dem Spiel genommen hat. Zumindest habe ich mittlerweile bei Yuna und Lulu diese Kombination aus "1 MP" und "Zauberturbo" drauf, die das natürlich nochmal deutlich einfacher machen sollte, also vielleicht versuch ichs nochmal... mal schauen.

Wenn du wirklich Wumms machen willst, musst du dir halt mal die richtigen Waffen besorgen. :o

Nee, alle nicht, so meinte ich das auch nicht. Es ging mir ja nur darum, dass jeder Charakter seine eigenen besten Fähigkeiten freigeschaltet hat, damit ich das ganze Spektrum mal gesehen habe. Yuna hatte zu dem Zeitpunkt halt noch kein Erzengel, kein Regena, kein Sanctum und kein Schutzengel. Und Lulu kein Ultima usw.
Ich überlege gerade, ob ich Schutzengel überhaupt je benutzt habe. Ich frag mich aber so langsam echt, wie du geskilt hast. Auf dem Standardbrett schafft man während der Hauptgeschichte locker mit jedem Charakter 2-3 Rollen komplett durchzuwandern. Da konnte dann auch Tidus alles, was man Auron zuordnen konnte (und hat die ganzen fetten +4 Angriffsfelder bei ihm eingeheimst) und Yuna die komplette Schwarzmagie und so.

Man soll die also wirklich plätten können? Ich hatte ja schon ein bisschen vermutet, dass die mehr so "Hier darfst du nicht mehr lang"-mäßig eingesetzt werden, weil man keinen Bock hatte, sich für die Ortschaften dahinter neue Dialoge einfallen zu lassen, die zu der Situation am Spielende passen. :D
Nene, die sind das Pendant zu Samaragd Weapon. §ugly Einige von denen sind leichter als andere. Zwei oder drei hab ich besiegt, für andere muss man aber wohl wirklich noch ewig leveln.

Also ich hab diese Japano-Söldner-Bestia mit dem Hund, die war ja glaube ich optional (allerdings schon offensichtlich, also meinst du die wahrscheinlich nicht). Sonst habe ich keine mehr gefunden. Ich habe aber so einen Blumenkranz im Inventar, der das "Geheimnis einer unbekannten Bestia" in sich bergen soll. Aber da steht man dann ja wie der Ochs vorm Berg und hat eine ganze große Spielwelt voller Orte, an denen man den theoretisch benutzen könnte, um die Bestia zu kriegen, aber keine Ahnung und keinen Anhaltspunkt, welcher das nun sein könnte. Halt ähnlich wie in VIII.

Ich gebe dir jetzt einen dreiteilig gestaffelten Hinweis, wo du mit dem Blumenkranz hin musst. Musst du dann selbst wissen, wie weit du den Spoiler aufblätterst. Im nächsten Spoiler steht zunächst nur, in welchem Kartenabschnitt du suchen musst:

Stille Ebene

Im nächsten Spoiler steht, wie du da vorankommst:

Auf dem Rücken eines Chocobos kommt man an ungeahnte Orte!

Und im letzten Spoiler steht, wo genau.

Nahe des südlichen Eingangs der stillen Ebene kann man so eine Felswand hochspringen.

Du meinst ja sicher die Omega-Grotte. Wie John schon sagt, die kann man durch wildes Rumklicken auf der Karte finden. :D

Na super. Da schäme ich mich dann wirklich nicht, das nicht gemacht zu haben. :p

Naja, da gibt es doch einiges. Wie gesagt, diesen Blumenkranz, den magischen Spiegel ohne Energie, diese ganzen Planeten-Marken usw. Was ich auch noch meinte, waren diese Gegenstände mit der Beschreibung "Verwendungszweck ist unbekannt", aber ich glaube, die sind einfach nur zum Aufwerten der Bestia und Gegenstände da.

Der magische Spiegel ohne Energie sagt mir jetzt nichts. Meinst du den Nebelspiegel? Dieser ganze Planetenkram ist

aber tatsächlich enorm sinnvoll! Wenn du diesen Kram aus den Spoilern gefunden und bis zu einem gewissen Punkt beendet hast, solltest du noch mal zu folgendem Kartenabschnitt gehen:
Macalania-Wald

Aber doch nicht nach dem Endkampf? Oder kann man danach immer noch die Welt bereisen?
Du kannst ja am letzten Speicher-Sphäroid vor dem Endkampf speichern, den Endkampf machen und dann das Savegame wieder starten. Ich mag es halt nicht, wenn die Story dann so auseinandergerissen wird, nur weil man am Ende noch stundenlang Bonuskram machen will. Da mach ich lieber erst das Ende und dann den Bonuskram, so lange ich da Bock drauf hab. Sonst ist ja auch immer die Gefahr da, dass man sich bei dem Bonuskram zu viel vornimmt, darüber die Lust verliert und dann nie das Ende spielt. :scared:

Davon habe ich sogar eines selbstständig rausgeknobelt, worauf ich total stolz war. Und dann führte es nur zu einer Kiste mit einer total unspektakulären Waffe für Rikku drin. :o

Das ist übrigens genau das Codewort, was ich tatsächlich auch noch auswendig weiß, weil es so megaspektakulär klingt - und dann bekommt man eine nutzlose Waffe für die nutzloseste Kämpferin überhaupt. :grinundwe

Da muss ich euch jetzt aber mal beide in eure Schranken weisen! Das ist Rikkus beste Waffe und damit macht sie bei mir locker über 30.000 Punkte Schaden. Da können Tidus und Co. kaum noch mithalten. :o

Ich hab jetzt auf jeden Fall richtig Bock selbst mal wieder ein bisschen in der Omega-Grotte zu leveln und ein oder zwei schwarze Bestia zu erledigen. §cry

Laidoridas

08.09.2017, 02:02

Huch, Montella ist im Forum! Hallo, hiergeblieben! §wink

Bei meinem "Geschenk" brauchst du dich mit einem Kommentar wirklich nicht überanstrengen. Da reichen mir zwei, drei hämische Zeilen. §ugly

Ja gut, mehr ist da auch nicht geplant. Aber die zwei, drei hämischen Zeilen müssen ja wohl überlegt sein!

Wenn du wirklich Wumms machen willst, musst du dir halt mal die richtigen Waffen besorgen. :o
Pff, du hast das doch alles nachgelesen, wo man irgendwelche "richtigen Waffen" und so bekommt. So kann das ja jeder. :o

Ich überlege gerade, ob ich Schutzengel überhaupt je benutzt habe. Ich frag mich aber so langsam echt, wie du gekillt hast. Auf dem Standardbrett schafft man während der Hauptgeschichte locker mit jedem Charakter 2-3 Rollen komplett durchzuwandern. Da konnte dann auch Tidus alles, was man Auron zuordnen konnte (und hat die ganzen fetten +4 Angriffsfelder bei ihm eingeheimst) und Yuna die komplette Schwarzmagie und so.
Oh, ja, da weiß ich jetzt aber auch nicht, was ich falsch gemacht habe. Jetzt so langsam durch das viele Aufleveln in der Omega-Höhle bekommen die Leute natürlich auch allmählich die Fähigkeiten der anderen, aber 2-3 Rollen komplett nur durch die Hauptgeschichte? Yuna ist jetzt noch weit davon entfernt, die komplette Schwarzmagie zu haben, dabei bin ich mit der wirklich ziemlich geradlinig nur ihre Magiesachen abgeschritten. Und ich hab mich auch in einigen Gebieten viel länger aufgehalten als man das müsste, weil ich irgendwie dusselig in die falsche Richtung gelatscht bin und sowas, insofern würde ich mal behaupten, dass man auch mit deutlich weniger Auflevel-Punkten durch das Spiel hätte kommen können. Ist das Profi-Sphärobrett da echt so anders gestrickt oder was?

Da muss ich euch jetzt aber mal beide in eure Schranken weisen! Das ist Rikkus beste Waffe und damit macht sie bei mir locker über 30.000 Punkte Schaden. Da können Tidus und Co. kaum noch mithalten. :o
Die machen bei mir alle maximal 9.999 Schaden. Und Rikku eher nur so 900 oder so. Wahrscheinlich bin ich einfach zu schlecht für das Spiel. :(

Apropos: Gibt es eigentlich beim Blitzball nochmal irgendeine größere Herausforderung oder so, wenn man da weiterspielt? Ich habe jetzt beim ersten Versuch schon die Liga und den Pokal gewonnen (also beim Pokal dann genau genommen natürlich im zweiten Versuch, aber der in der Story bestand ja quasi nur aus einem Spiel, der zählt nicht). Eigentlich find ich das Blitzballspiel ja sehr Spaßig, aber die einzige Mannschaft, die noch eine Herausforderung darstellt, sind die Al Bhed Psyches. Bei allen anderen gewinne ich immer mit 7:0 oder sowas, weil die Werte von deren Spielern einfach nicht richtig mit angestiegen sind. Das ist dann ja leider schon ziemlich öde.

John Irenicus

08.09.2017, 10:35

Oh, ja, da weiß ich jetzt aber auch nicht, was ich falsch gemacht habe. Jetzt so langsam durch das viele Aufleveln in der Omega-Höhle bekommen die Leute natürlich auch allmählich die Fähigkeiten der anderen, aber 2-3 Rollen komplett nur durch die Hauptgeschichte? Yuna ist jetzt noch weit davon entfernt, die komplette Schwarzmagie zu haben, dabei bin ich mit der wirklich ziemlich geradlinig nur ihre Magiesachen abgeschritten. Und ich hab mich auch in einigen Gebieten viel länger aufgehalten als man das müsste, weil ich irgendwie dusselig in die falsche Richtung gelatscht bin und sowas, insofern würde ich mal behaupten, dass man auch mit deutlich weniger Auflevel-Punkten durch das Spiel hätte kommen können. Ist das Profi-Sphärobrett da echt so anders gestrickt oder was?
Ich würde sogar fast vermuten, dass das beim Profi-Sphärobrett noch schneller geht, weil es ja insgesamt weniger

Felder hat. Bei mir war das jedenfalls am Ende auch so, dass Tidus alle Fähigkeiten von Auron konnte und halt die ganzen fetten Angriffsfelder eingeheimst hat, und Yuna konnte zwar nicht sämtliche Schwarzmagie, aber dann doch die wesentlichen Zauber die Lulu auch konnte. Dass man das jetzt mit dem Standardbrett "locker" während der Hauptgeschichte schafft, bei jedem Charakter 2-3 Rollen komplett durchzuwandern, die Behauptung würde ich jetzt mal darauf schieben, dass MiMo noch immer angetrunken ist. :p

Man kann aber auch wirklich mit deutlich weniger Auflevel-Punkten durch das Spiel kommen, wenn man wirklich immer weiß wo man langmuss, und anscheinend kann man das Spiel dann auch so gut schaffen (natürlich liest man auch von Freaks, die das Sphärobrett im gesamten Spiel nicht einmal angerührt haben und es trotzdem durchspielen konnten).

Die machen bei mir alle maximal 9.999 Schaden. Und Rikku eher nur so 900 oder so. Wahrscheinlich bin ich einfach zu schlecht für das Spiel. :(

Also, Rikku hat mir gegen Ende glaube ich nicht einmal 900 Schaden geschafft, was aber auch daran lag, dass ich mich kaum um die gekümmert habe. :D Die 9.999-Schadensgrenze wird ja durch diese fancy special Waffen aufgehoben. Da muss man aber auch sagen, dass das die Bossfights gegen Ende auch ziemlich langweilig macht. Ich hatte mich da ja erst gefreut, dass man dann nicht mehr wie in IX an dieses fiese Schadenslimit gebunden ist, aber nachdem ich dann gemerkt habe, dass (nicht nur, aber vor allem) Tidus bei mir übermäßig austeilt, war natürlich der ganze Reiz der Endkämpfe komplett weg. Ich glaube, etwas anderes gilt nur, wenn man tatsächlich diesen ganzen Schwarze-Bestia-Kram komplett durchspielen will, dafür braucht man natürlich die Aufhebung der Schadenslimits. Aber nachdem ich mir das alles mal durchgelesen hatte, was man bei bzw. für diesen Schwarze-Bestia-Kram so machen muss, würde ich das niemandem empfehlen, der jetzt nicht gerade mal drei Monate am Stück frei und auch sonst keine Verpflichtungen oder Hobbys hat. §ugly

Apropos: Gibt es eigentlich beim Blitzball nochmal irgendeine größere Herausforderung oder so, wenn man da weiterspielt? Ich habe jetzt beim ersten Versuch schon die Liga und den Pokal gewonnen (also beim Pokal dann genau genommen natürlich im zweiten Versuch, aber der in der Story bestand ja quasi nur aus einem Spiel, der zählt nicht). Eigentlich find ich das Blitzballspiel ja sehr spaßig, aber die einzige Mannschaft, die noch eine Herausforderung darstellt, sind die Al Bhed Psyches. Bei allen anderen gewinne ich immer mit 7:0 oder sowas, weil die Werte von deren Spielern einfach nicht richtig mit angestiegen sind. Das ist dann ja leider schon ziemlich öde. Also ich habe mal gelesen, dass das wohl schon so ist, dass bei exzessivem Gespiele die anderen Mannschaften dann irgendwann sprunghaft ansteigen in ihren Werten bzw. bestimmte Spieler das tun, aber dass das dann total schwierig werden soll, kann ich mir auch nicht vorstellen, weil man ja selbst mit unterlegenen Spielern mit so Standardtaktiken auf dem Spielfeld fast immer so spielen kann, dass man kaum in Bedrängnis gerät. Und Tidus hat ja irgendwann sowieso eine eingebaute Torgarantie.

Ich weiß das gar nicht mehr genau, aber naheliegenderweise war das Wakka, dessen Overdrives man durch Liga und Turnier erspielen konnte. Oder war das seine Spezialwaffe oder beides? Aber da ich jedenfalls die Overdrives immer komplett nutzlos fand und mir Blitzball dann auch einfach zu langweilig wurde, habe ich mich da nicht weiter drum gekümmert.

Laidoridas

08.09.2017, 10:50

Ich würde sogar fast vermuten, dass das beim Profi-Sphärobrett noch schneller geht, weil es ja insgesamt weniger Felder hat. Bei mir war das jedenfalls am Ende auch so, dass Tidus alle Fähigkeiten von Auron konnte und halt die ganzen fetten Angriffsfelder eingeheimst hat, und Yuna konnte zwar nicht sämtliche Schwarzmagie, aber dann doch die wesentlichen Zauber die Lulu auch konnte. Dass man das jetzt mit dem Standardbrett "locker" während der Hauptgeschichte schafft, bei jedem Charakter 2-3 Rollen komplett durchzuwandern, die Behauptung würde ich jetzt mal darauf schieben, dass MiMo noch immer angetrunken ist. :p

Man kann aber auch wirklich mit deutlich weniger Auflevel-Punkten durch das Spiel kommen, wenn man wirklich immer weiß wo man langmuss, und anscheinend kann man das Spiel dann auch so gut schaffen (natürlich liest man auch von Freaks, die das Sphärobrett im gesamten Spiel nicht einmal angerührt haben und es trotzdem durchspielen konnten).

Naja, aber ich wusste ja gerade eben nicht immer, wo man lang muss. :D In manchen Gebieten hab ich mich so lange aufgehalten, dass ich dann eben wirklich den Eindruck hatte, dass ich schon viel weiter aufgelevelt sein müsste als das eigentlich beabsichtigt ist. Vielleicht hab ich dann irgendwie die Figuren nicht oft genug ausgetauscht oder so? Weil man ja letztendlich die meisten AP kriegen würde, wenn man in jedem Kampf jeden mal einwechseln würde, was ich aber natürlich nicht gemacht habe. Kann mir jetzt aber auch irgendwie kaum vorstellen, dass ihr das die ganze Zeit macht, weil das ja in den meisten Kämpfen doch eher sinnlos ist.

Also ich habe mal gelesen, dass das wohl schon so ist, dass bei exzessivem Gespiele die anderen Mannschaften dann irgendwann sprunghaft ansteigen in ihren Werten bzw. bestimmte Spieler das tun, aber dass das dann total schwierig werden soll, kann ich mir auch nicht vorstellen, weil man ja selbst mit unterlegenen Spielern mit so Standardtaktiken auf dem Spielfeld fast immer so spielen kann, dass man kaum in Bedrängnis gerät. Und Tidus hat ja irgendwann sowieso eine eingebaute Torgarantie.

Ich habe mir zusätzlich zu Tidus auch noch Wrappa eingekauft, der eigentlich noch besser ist als Tidus, aber dafür den Sphäroschuss nicht drauf hat. Das heißt, ich hab sogar zwei Leute da vorne, die so gut wie immer treffen, und wenn Wrappa mal nicht trifft, schläft der Torwart wegen dem Schlafschuss ein und dann geht halt der nächste Schuss rein. Da müssten die Abwehrwerte der Torwarte schon wirklich sprunghaft ansteigen, damit das noch mal spannender würde.

Ich weiß das gar nicht mehr genau, aber naheliegenderweise war das Wakka, dessen Overdrives man durch Liga und Turnier erspielen konnte. Oder war das seine Spezialwaffe oder beides? Aber da ich jedenfalls die Overdrives immer komplett nutzlos fand und mir Blitzball dann auch einfach zu langweilig wurde, habe ich mich da nicht weiter drum

gekümmert.

Das heißt doch nicht "Overdrive", sondern "Ekstase". Şlehrer Davon hab ich auch mal eine für Wakka freigeschaltet, die ich auch extrem nützlich finde, weil er da im besten Fall so gut 90.000 Schaden oder so mit macht. Aurons Holodiserit oder wie das genau heißt ist doch aber auch super, damit kann man nervige Gegner ja mit einem Schlag wegkloppen. Das fand ich immer sehr angenehm, gerade gegen diese fast unverwundbaren und dann auch noch selbstheilenden schwarzen Puddinge.

John Irenicus

08.09.2017, 11:04

Naja, aber ich wusste ja gerade eben nicht immer, wo man lang muss. :D In manchen Gebieten hab ich mich so lange aufgehalten, dass ich dann eben wirklich den Eindruck hatte, dass ich schon viel weiter aufgelevelt sein müsste als das eigentlich beabsichtigt ist. Vielleicht hab ich dann irgendwie die Figuren nicht oft genug ausgetauscht oder so? Weil man ja letztendlich die meisten AP kriegen würde, wenn man in jedem Kampf jeden mal einwechseln würde, was ich aber natürlich nicht gemacht habe. Kann mir jetzt aber auch irgendwie kaum vorstellen, dass ihr das die ganze Zeit macht, weil das ja in den meisten Kämpfen doch eher sinnlos ist.

Ab und zu habe ich das schon gemacht, gerade auch um zu Leveln, aber irgendwann wurde mir das dann auch zu doof.

Ich habe mir zusätzlich zu Tidus auch noch Wrappa eingekauft, der eigentlich noch besser ist als Tidus, aber dafür den Sphäroschuss nicht drauf hat. Das heißt, ich hab sogar zwei Leute da vorne, die so gut wie immer treffen, und wenn Wrappa mal nicht trifft, schläft der Torwart wegen dem Schlafschuss ein und dann geht halt der nächste Schuss rein. Da müssten die Abwehrwerte der Torwarte schon wirklich sprunghaft ansteigen, damit das noch mal spannender würde.

Es ist halt auch vor allem so, dass man sich ja fast immer irgendwie bis direkt vors gegnerische Tor durchmogeln kann, sodass man in der Feldansicht quasi schon hinter dem gegnerischen Torwart steht. Şugly

Das heißt doch nicht "Overdrive", sondern "Ekstase". Şlehrer Davon hab ich auch mal eine für Wakka freigeschaltet, die ich auch extrem nützlich finde, weil er da im besten Fall so gut 90.000 Schaden oder so mit macht. Aurons Holodiserit oder wie das genau heißt ist doch aber auch super, damit kann man nervige Gegner ja mit einem Schlag wegkloppen. Das fand ich immer sehr angenehm, gerade gegen diese fast unverwundbaren und dann auch noch selbstheilenden schwarzen Puddinge.

Ich wollte ja erst "Trance" schreiben. Şugly

Ja gut, dann hätte ich da bei Wakka wohl doch mehr hinterher sein sollen, mich hat jedenfalls diese Standard-EKSTASE schon zu sehr abgeschreckt.

Ich finde ja auch nicht alle Ekstase-Techniken nutzlos. Tidus' Kram ist ja auch richtig gut und Aurons Holodiserit finde ich allein schon deshalb gut, weil das so witzig aussieht, wie dann das gegnerische Monster so gen Horizont fliegt und verschwindet. Şugly

MiMo

08.09.2017, 15:57

Was mir die Laune beim Endspiel von Final Fantasy X versaut hat, war übrigens, dass total wichtige Waffen total scheiße zu erhalten sind. Mich wundert gerade auch total, dass Tidus bei John so abgeht. Meiner kommt nämlich immer noch nicht über 9999*, weil man für seine Waffe (Ich pack das mal lieber in einen Spoiler, bevor Laido noch sickig wird. Kannst da aber ruhig reingucken, geht nur um zwei Waffen-Fundorte Şwink (und die zu kennen bringt dir überhaupt nichts, wenn du so geschickt bist wie ich Şugly))

ja dieses Chocobo-Rennen in der stillen Ebene mit "voller Zeit" schaffen muss. Und da hab ich mich stundenlang dran versucht, geschrien, geheult, getobt und gejammert, und es dennoch nicht gebacken gekriegt. Somit war mein Traum, alle Solaris-Waffen zu vereinen, gestorben (und die Platin-Trophäe gleich mit). Auch bei Lulu hab ich die stärkste Waffe nicht, weil man dafür ja hundert Blitzen in Folge in der Donnersteppe ausweichen muss. Das soll ja angeblich mit ein paar Tricks voll easy gehen, aber meine Reaktionsgeschwindigkeit bewegt sich wohl auf dem Niveau eines Rentners. :(Hätte ich die Waffen gekriegt, hätte ich vielleicht gar nicht die Lust verloren und heute alle schwarzen Bestia besiegt. :grinundwe Obwohl ich ja gerade wie gesagt wirklich Lust habe, aber nicht spielen kann...

*Obwohl es ja glaub ich auch andere Waffen mit Hit-Expander gibt als nur die stärksten.

John Irenicus

08.09.2017, 16:24

Was mir die Laune beim Endspiel von Final Fantasy X versaut hat, war übrigens, dass total wichtige Waffen total scheiße zu erhalten sind. Mich wundert gerade auch total, dass Tidus bei John so abgeht. Meiner kommt nämlich immer noch nicht über 9999*, weil man für seine Waffe (Ich pack das mal lieber in einen Spoiler, bevor Laido noch sickig wird. Kannst da aber ruhig reingucken, geht nur um zwei Waffen-Fundorte Şwink (und die zu kennen bringt dir überhaupt nichts, wenn du so geschickt bist wie ich Şugly))

ja dieses Chocobo-Rennen in der stillen Ebene mit "voller Zeit" schaffen muss. Und da hab ich mich stundenlang dran versucht, geschrien, geheult, getobt und gejammert, und es dennoch nicht gebacken gekriegt. Somit war mein Traum, alle Solaris-Waffen zu vereinen, gestorben (und die Platin-Trophäe gleich mit). Auch bei Lulu hab ich die stärkste Waffe nicht, weil man dafür ja hundert Blitzen in Folge in der Donnersteppe ausweichen muss. Das soll ja angeblich mit ein paar Tricks voll easy gehen, aber meine Reaktionsgeschwindigkeit bewegt sich wohl auf dem Niveau eines Rentners. :(Hätte ich die Waffen gekriegt, hätte ich vielleicht gar nicht die Lust verloren und heute alle schwarzen Bestia besiegt. :grinundwe Obwohl ich ja gerade wie gesagt wirklich Lust habe, aber nicht spielen kann...

*Obwohl es ja glaub ich auch andere Waffen mit Hit-Expander gibt als nur die stärksten.

Ich hatte das von dir ja auch immer gelesen, wie du an dem Chocoborennen verzweifelst, wo man da am Ende mit Negativzeit ins Ziel kommen muss, und konnte das auch recht schnell verstehen, aber auf einmal hatte ich es dann eben doch geschafft. Man muss da aber auch wirklich viel Glück haben, die Ballons da müssen günstig verteilt sein

usw. usw. War aber auf jeden Fall so ein Minispiel, dass dazu einlud, direkt 5 Sekunden nach Beginn schon den Controller durch die Gegend zu pfeffern, weil man schon direkt einen Fehler gemacht hat und klar war, dass man es eh nicht mehr schafft. §ugly Und dieses ständige in Vögel reinrennen hat bei mir auch sowas von Aggressionen in mir hochgekocht, gerade wenn mehrere hintereinander in dich reinklatschen. §burn

Dieses Lulu-Spiel habe ich gar nicht erst versucht, dafür hatte ich dann keinen Nerv und für meine Zwecke, also einfach nur das Hautspiel zu beenden und nicht die schwarzen Bestia + DEN RICHTER anzugehen, war das ja auch alles nicht nötig.

Ja, also für mich ist die Waffe mit Hit-Expander dann einfach immer "die stärkste" bzw. die, die man "haben muss".

Laidoridas

08.09.2017, 22:08

Ja, ich weiß ja auch nicht, ob ich jetzt in die Spoiler reingucken soll oder nicht. Käme mir dann halt wieder so gepfuscht vor, wenn ich dadurch jetzt an diese Spezialwaffen und die tollen Bonus-Bestia rankomme und der Endkampf dann so einfach wird. Andererseits ist es dann auch wieder doof, Teile des Spiels zu verpassen. Meint ihr denn, es gibt eine Chance, dass ich auf manches davon irgendwie noch selber komme? Habt ihr da manche Sachen selber rausgekriegt oder einfach alles nachgelesen irgendwann?

Ab und zu habe ich das schon gemacht, gerade auch um zu Leveln, aber irgendwann wurde mir das dann auch zu doof.

Ab und an hab ich das ja auch gemacht, aber eben nicht die ganze Zeit. Hätte ja sein können, dass ihr da so fleißig wart und das dann den Unterschied ausmacht! Aber vielleicht hab ich doch einfach zu viele Umwege auf dem Sphärobrett genommen, wobei mir das jetzt eigentlich nicht so vorkam.

Ich finde ja auch nicht alle Ekstase-Techniken nutzlos. Tidus' Kram ist ja auch richtig gut und Aurons Holodiserit finde ich allein schon deshalb gut, weil das so witzig aussieht, wie dann das gegnerische Monster so gen Horizont fliegt und verschwindet. §ugly

Ja, vor allem bei großen Viechern wie diesen Sandwürmern sieht das immer besonders klasse aus. :D Tidus' Techniken sind aus meiner Sicht jetzt aber eher die nutzlosesten. Da macht er doch kaum mehr Schaden als mit einem normalen Schlag, bzw. jetzt mit der 9999-Deckelung läuft es halt aufs Gleiche hinaus. Diese Wakka-Technik ist da bei mir im Moment echt die beste, weil er da haufenweise Angriffe hintereinander abfeuert, die alle ordentlich Schaden machen und dadurch dann die 9999 auch weit übersteigen können.

John Irenicus

08.09.2017, 22:41

Ja, ich weiß ja auch nicht, ob ich jetzt in die Spoiler reingucken soll oder nicht. Käme mir dann halt wieder so gepfuscht vor, wenn ich dadurch jetzt an diese Spezialwaffen und die tollen Bonus-Bestia rankomme und der Endkampf dann so einfach wird. Andererseits ist es dann auch wieder doof, Teile des Spiels zu verpassen. Meint ihr denn, es gibt eine Chance, dass ich auf manches davon irgendwie noch selber komme? Habt ihr da manche Sachen selber rausgekriegt oder einfach alles nachgelesen irgendwann?

Ich habe da nur einen Bruchteil von selber herausgefunden, wenn überhaupt.

Ab und an hab ich das ja auch gemacht, aber eben nicht die ganze Zeit. Hätte ja sein können, dass ihr da so fleißig wart und das dann den Unterschied ausmacht! Aber vielleicht hab ich doch einfach zu viele Umwege auf dem Sphärobrett genommen, wobei mir das jetzt eigentlich nicht so vorkam.

Naja, zu besonderen Anlässen, zum Beispiel in der Omega-Grotte, habe ich das dann aber schon gemacht, jetzt zwar nicht immer zwingend mit allen, aber wenn ich bemerkt habe, da gibt es einen Ort, wo es ordentlich AP und EXP oder wie das da alles nochmal hieß, gab, habe ich mir das schon nicht entgehen lassen. Halt vor allem bei so dicken Gegnern wie den schwarzen Pudding oder in der Wüste den Sandwurm, wo man den Kampf in der Regel eh nicht mit zwei oder drei Schlägen beendet. Aber jetzt bei so Wald- und Wiesengegnern, die mir nur beim Weiterkommen im Weg standen, habe ich dann nicht bei jedem Kampf alle mal eingewechselt. :D Aber so "Grinding" war bei mir schon dabei, das will ich jetzt gar nicht verhehlen!

Ja, vor allem bei großen Viechern wie diesen Sandwürmern sieht das immer besonders klasse aus. :D Tidus' Techniken sind aus meiner Sicht jetzt aber eher die nutzlosesten. Da macht er doch kaum mehr Schaden als mit einem normalen Schlag, bzw. jetzt mit der 9999-Deckelung läuft es halt aufs Gleiche hinaus. Diese Wakka-Technik ist da bei mir im Moment echt die beste, weil er da haufenweise Angriffe hintereinander abfeuert, die alle ordentlich Schaden machen und dadurch dann die 9999 auch weit übersteigen können. Aber Tidus kann doch auch diese Technik kriegen, bei der er acht Schläge oder so macht!

Montella

08.09.2017, 22:58

Huch, Montella ist im Forum! Hallo, hiergeblieben! §wink

Hallo Laido §wink

Ich dachte ich schau mal nach all den Jahren mal wieder hier vorbei :)

John Irenicus

08.09.2017, 22:59

Wow, sie meldet sich sogar! §danke

Hallo Montella, willst du nicht direkt beim Story-Wettbewerb mitmachen? §§p4

Montella

08.09.2017, 23:01

Wow, sie meldet sich sogar! §danke

Hallo Montella, willst du nicht direkt beim Story-Wettbewerb mitmachen? \$§p4

Ja, echt jetzt. Ein wahres Wunder ist geschehen:D
Hat schon keiner mehr dran geglaubt, dass es mich noch gibt :D

Wenn ich ne ordentliche Story am start hätte gerne, ab er mit dem alten Kram gewinne ich doch keine Blumentöpfe :o

John Irenicus

08.09.2017, 23:05

Das kann man doch nie sicher wissen! Und falls du deinen alten Kram mittlerweile ganz schlimm und mies finden solltest, dann hätten wir ja dieses Jahr sogar dafür die passende Kategorie am Start. :grinundwe

Montella

08.09.2017, 23:10

Oh, na dann hab ich wirklich eine gute Chance zu gewinnen :D§ice
Aber gut zu wissen.

Ne beim nächsten mach ich vielleicht mit wenn ich mal wieder was ordentliches zustande gebracht habe;)

John Irenicus

08.09.2017, 23:22

Na gut, aber da werden wir drauf zurückkommen, und du brauchst nicht zu glauben, dass wir das bis dahin wieder vergessen haben und du dich klammheimlich verdrücken kannst! Denk dran, ich habe deine Handynummer (also, vorausgesetzt, es ist immer noch die gleiche :p)! :o

Montella

08.09.2017, 23:44

Ich werde mir mühe geben:)
Stimmt du hattest meine Nummer, aber da muss ich dir leider leider Mitteilen, dass ich inzwischen eine Neue habe;)

So aber jetzt ist es schon wieder so spät. Und ich muss ins Bett und morgen zeitig raus.Ich wünsche euch allen eine gute Nacht :)

John Irenicus

08.09.2017, 23:45

Mist! Aber gut, Eddie konnte ich ja jetzt letztens auch nicht per SMS zurück ins Forum locken, von daher ist das mittlerweile eh nutzlos geworden, dieser ganze Handykram. :D

Montella

08.09.2017, 23:47

ja ja, immer diese moderne Technik. Alle haben ein Handy, aber wenns mal wichtig ist, ist keiner zu erreichen :D
Schade, von Eddie hätte ich gerne mal wieder was gehört:(

Lord Regonas

09.09.2017, 00:11

Hallo Laido §wink
Ich dachte ich schau mal nach all den Jahren mal wieder hier vorbei :)

Ein Urgestein aus längst vergangener Zeit §danke

MiMo

09.09.2017, 12:45

Wenn du Eddie schreibst, dass Montella hier auf ihn wartet, ist der bestimmt in Null Komma Nix hier!

John Irenicus

09.09.2017, 15:17

Naja, wer weiß, ob das wirklich so ist!
piratenwahrsagermitkugelsmileythxmedidassdergelöschtwurdearmesworldofplayerssag ichdanur

Und Oblomow hat einen neuen Eintrag im Kommentarverzeichnis gepostet! §omg

Laidoridas

09.09.2017, 16:04

Hallo Laido §wink
Ich dachte ich schau mal nach all den Jahren mal wieder hier vorbei :)
Eine sehr gute Idee! :) Und wie siehts so aus bei dir? Erzähl doch mal eine spannende Anekdote aus den letzten fünf Jahren deines Lebens! :D

Naja, zu besonderen Anlässen, zum Beispiel in der Omega-Grotte, habe ich das dann aber schon gemacht, jetzt zwar nicht immer zwingend mit allen, aber wenn ich bemerkt habe, da gibt es einen Ort, wo es ordentlich AP und EXP oder wie das da alles nochmal hieß, gab, habe ich mir das schon nicht entgehen lassen. Halt vor allem bei so dicken Gegnern wie den schwarzen Pudding oder in der Wüste den Sandwurm, wo man den Kampf in der Regel eh nicht mit zwei oder drei Schlägen beendet. Aber jetzt bei so Wald- und Wiesengegnern, die mir nur beim Weiterkommen im Weg standen, habe ich dann nicht bei jedem Kampf alle mal eingewechselt. :D Aber so "Grinding" war bei mir schon dabei, das will ich jetzt gar nicht verhehlen!

Ja, so in dem Umfang hab ich das ja auch gemacht. Jetzt in der Omegagrotte natürlich sowieso, da lohnt sich das ja auch. Aber die Omegagrotte würd ich nun nicht zur Haupthandlung dazuzählen.

Aber Tidus kann doch auch diese Technik kriegen, bei der er acht Schläge oder so macht!

Bei mir hat der nur drei Stück: Eine, bei der er einen mehr oder weniger normalen Angriff auf einen einzelnen Gegner ausführt, und dann noch zwei, die auf alle Gegner abzielen (und bei der ich noch nicht so richtig herausgefunden habe, was der Unterschied ist).

Und Oblomow hat einen neuen Eintrag im Kommentarverzeichnis gepostet! §omg
Gibt es dazu auch wieder einen Highlightpost? §wink

Lord Regonas

09.09.2017, 21:52

Gibt es dazu auch wieder einen Highlightpost? §wink

Na hoffentlich:)

Oblomow

10.09.2017, 00:59

Dann gibts jetzt auch mal wieder Vermischtes zum Kommentarethread:

Superfeststellung: Das ist der erste Thread, in den Kommentare geschrieben wurden in dem Bewusstsein, dass sie dereinst in einem Kommentarverzeichnis landen werden.

Allgemein: Ganz klassischer JüdeX-Thread, der mit seinen Fortsetzungsromanen das gesamte Forum beinahe zu einer one-man-Show geraten lässt.

Diskussion über authentische Zauberei in MiMos Sabaody, namentlich die "Eisexplosion" by Langnese (bisschen davor und danach schauen für weitere Höhepunkte)

<https://forum.worldofplayers.de/forum/threads/871061-Kommentare-und-Diskussionen-zu-Geschichten-Gedichten-etc-25?p=13812962&viewfull=1#post13812962>

Waren das hier eigentlich die Anfänge des Ronsen-Ewek-Zwists?

<https://forum.worldofplayers.de/forum/threads/871061-Kommentare-und-Diskussionen-zu-Geschichten-Gedichten-etc-25/page3?p=13818269&viewfull=1#post13818269>

Der letzte Post von MMs Rotwein erscheint

Kleiner Nackenschlag für Regonas (<https://forum.worldofplayers.de/forum/threads/871061-Kommentare-und-Diskussionen-zu-Geschichten-Gedichten-etc-25/page4?p=13830832&viewfull=1#post13830832>) + Eskalation in fragwürdige Sphären in Folge

DGDM erklärt wie Geschichten zu sein haben

<https://forum.worldofplayers.de/forum/threads/871061-Kommentare-und-Diskussionen-zu-Geschichten-Gedichten-etc-25/page11?p=13907331&viewfull=1#post13907331>

War das eigentlich schon der Höhepunkt von Johns Notgeilheit?

<https://forum.worldofplayers.de/forum/threads/871061-Kommentare-und-Diskussionen-zu-Geschichten-Gedichten-etc-25/page14?p=13926431&viewfull=1#post13926431>

Nach dem verwurstelten botanischen Garten gibt es hier mal Realtalk:

<https://forum.worldofplayers.de/forum/threads/871061-Kommentare-und-Diskussionen-zu-Geschichten-Gedichten-etc-25/page19?p=14004340&viewfull=1#post14004340>

Ansonsten: Ziemlich wenig Gossip in dieser Ausgabe, aber war ja auch reichlich was los nicht zuletzt wegen des Wettbewerbs. In nicht einmal einem Monat war der Thread voll.

Edit: So, Hauptverzeichnis ist nun auch up-to-date.

Laidoridas

10.09.2017, 13:20

Diskussion über authentische Zauberei in MiMos Sabaody, namentlich die "Eisexplosion" by Langnese (bisschen davor und danach schauen für weitere Höhepunkte)

<https://forum.worldofplayers.de/forum/threads/871061-Kommentare-und-Diskussionen-zu-Geschichten-Gedichten-etc-25?p=13812962&viewfull=1#post13812962>

Am besten finde ich ja die beiden Posts davor: Erst Johns Pokemon-Vergleich mit gehässigem Auslachsmilie in bester

2009er-John-Tradition und dann der empörte Jung-MiMo mit der Aussage, dass man Zauberformeln als Magier ja wohl selbstverständlich "episch herausposaunt", damit die anderen Leute auch wissen, was man zaubert. §danke Da muss aber zwischendrin mal ein Post von MiMo gelöscht worden sein, oder? Wirkt ja ein bisschen kurios wie John plötzlich vom BVB anfängt und da quasi mit sich selber redet. :D

John Irenicus

10.09.2017, 13:26

Da muss aber zwischendrin mal ein Post von MiMo gelöscht worden sein, oder? Wirkt ja ein bisschen kurios wie John plötzlich vom BVB anfängt und da quasi mit sich selber redet. :D

Naja, wer weiß - ich traue mir da ja mittlerweile alles zu. §gnah

DerGroßeDummeMann

10.09.2017, 13:30

Also ich sehe da keine Löschung von irgendwas

Laidoridas

10.09.2017, 13:53

Aber dieses "Inwiefern authentischer?" muss sich doch auf irgendwas beziehen. Vielleicht auch auf was von werderlouisa, die ja direkt danach noch was darauf geantwortet hat. Vielleicht wurde da ein Post auch aus dem Thread rausgeschoben aus irgendeinem Grund?

John Irenicus

10.09.2017, 14:49

Vielleicht gab es ja parallel eine entsprechende Diskussion in der Taverne, und ich habe dann versehentlich meinen Antwortpost in den Kommentarthread gesetzt?

Laidoridas

10.09.2017, 18:37

Tja, das wird Stone dann ja sicher in naher Zukunft im "Projekt Nostalgie" aufklären!

John Irenicus

10.09.2017, 19:20

Ihr hättet mich für solche Posts wie damals übrigens einfach PUNCHEN sollen.

Montella

10.09.2017, 23:23

Eine sehr gute Idee! :) Und wie siehts so aus bei dir? Erzähl doch mal eine spannende Anekdote aus den letzten fünf Jahren deines Lebens! :D

Ab und an hab ich dann auch mal gute Ideen §ugly Manchmal bin ich sogar ein wenig stolz auf mich selbst :D

Spannende Anekdoten soll ich erzählen? Hmm... wo fang ich da am besten an §kratze

Erlebt hab ich ja bisschen was. Höhen, tiefen. halt von allem bisschen was.

Hab meine Ausbildung zur Pflegehelferin erfolgreich abgeschlossen. Meine Ausbildung zur Krankenschwester erfolgreich in den Sand gesetzt:o:grinundwe

Bin dauer Single:eeek:

Bin stolze Besitzerin einer PS3 und besitze sogar Final Fantasy X, Hab das bloß immer noch nicht gespielt :D Oder zumindest mal angefangen und nie zu Ende gebracht :D

Aber ich bin glücklich und zufrieden :)

Das war dann mal so die kurze Zusammenfassung der letzten fünf Jahre. Also nicht viel spannendes passiert :D

Ein Urgestein aus längst vergangener Zeit §danke

Ich komme mir gerade alt vor :eeek::D

Wenn du Eddie schreibst, dass Montella hier auf ihn wartet, ist der bestimmt in Null Komma Nix hier!

Wobei ich bezweifle irgendwie, dass er deswegen hier vorbei schaut :(

John Irenicus

10.09.2017, 23:24

Wahnsinn, dann gibt es ja quasi Verstärkung an der Final-Fantasy-Front hier im Forum! §danke

Montella

10.09.2017, 23:27

Könnte man so sagen, wenn man davon absieht, dass ich nur Final Fantasy X besitze ;)

John Irenicus

10.09.2017, 23:30

Macht nix, jedes noch so kleine Bisschen support kann helfen, dass die Final-Fantasy-Fraktion hier über kurz oder lang die Macht übernimmt! Wobei sie das mit MiMo ja quasi zu Teilen auch schon offiziell getan hat und zuvor ja auch erfolgreich Laido infiziert wurde. :eek:

Montella

10.09.2017, 23:34

Ich verstehe, ihr wollt erst das Story-Forum übernehmen und dann die Weltherrschaft an euch reißen?
Gut bin dabei \$p4\$ugly
Also hab ich jetzt doch einen Grund FFX zu zocken :D

Catalina

11.09.2017, 00:44

Och, Montella sagt mir auch noch irgendwas. Hallöchen! \$wink

Und ich bin ja immer noch dafür, dass wir MiMos glorreichen Plan verfolgen und ein World of Final Fantasy gründen, natürlich mit eigenem Storyforum. :o

Laidoridas

11.09.2017, 01:09

Spannende Anekdoten soll ich erzählen? Hmm... wo fang ich da am besten an \$kratzt
Erlebt hab ich ja bissel was. Höhen, tiefem. halt von allem bissel was.
Hab meine Ausbildung zur Pflegehelferin erfolgreich abgeschlossen. Meine Ausbildung zur Krankenschwester erfolgreich in den Sand gesetzt:o:grinundwe
Bin dauer Single:eek:
Bin stolze Besitzerin einer PS3 und besitze sogar Final Fantasy X, Hab das bloß immer noch nicht gespielt :D Oder zumindest mal angefangen und nie zu Ende gebracht :D
Aber ich bin glücklich und zufrieden :)

Das war dann mal so die kurze Zusammenfassung der letzten fünf Jahre. Also nicht viel spannendes passiert :D
Ach naja, meine eigene Bilanz sähe auch nicht spannender aus - aber natürlich mit dem entscheidenden Unterschied, dass ich Final Fantasy X zumindest FAST zu Ende gebracht habe. :D
Eine wichtige Frage müssen wir ja aber noch klären: Als du das Spiel angefangen hast, für welches Brett hast du dich da entschieden? Standard oder Profi? Deine Antwort auf diese Frage wird darüber entscheiden, ob du im Team MiMo (Casual/Anfänger) oder im Team John&Laido (Profis/tollkühne Draufgänger) landen wirst!

Ich komme mir gerade alt vor :eek::D
Was meinst du, wie ich mich jedes Mal fühle, wenn man mich einen "Altmoderator" nennt. :scared:

Wobei ich bezweifel irgendwie, dass er deswegen hier vorbei schaut :(
Der schaut wegen gar nix mehr hier vorbei. Da könnten wir die spannendsten Motorenbaupläne hier posten und es würde ihn nicht herlocken. \$cry

Und ich bin ja immer noch dafür, dass wir MiMos glorreichen Plan verfolgen und ein World of Final Fantasy gründen, natürlich mit eigenem Storyforum. :o
"World of Final Fantasy" heißt doch schon dieser Pokemon-Abklatsch mit der Knuddeloptik. Damit will man doch nicht in einen Topf geworfen werden!

Ich seh übrigens gerade, dass du jetzt ja auch ins Let's-Play-Business eingestiegen bist und sogar schon Johns Aufrufzahlen weit überboten hast. :eek: Und offenbar hast du jetzt sogar ein erstklassiges Mikro, da möchte ich aber beim nächsten Hörspielprojekt keine Ausreden mehr hören, Belia! :p

DerGroßeDummeMann

11.09.2017, 04:12

Manno, gerade Johns Kommentar zu der König der Gnome gelesen und darüber verpasst, dass die Endstation der U-Bahn vorgezogen wurde. Jetzt sitze ich hier irgendwo im Dunkeln und muss warten, bis die Bahn wieder zurück fährt.\$cry Ist aber auch doof, wen der Zug eine Station vor dem Bahnhof endet, an dem ich aussteigen muss.

Catalina

11.09.2017, 15:27

"World of Final Fantasy" heißt doch schon dieser Pokemon-Abklatsch mit der Knuddeloptik. Damit will man doch nicht in einen Topf geworfen werden!

Jetzt wo du es sagst... :scared:

Und offenbar hast du jetzt sogar ein erstklassiges Mikro, da möchte ich aber beim nächsten Hörspielprojekt keine Ausreden mehr hören, Belia! :p

"Erstklassig" ist vielleicht ein wenig übertrieben. Sagen wir eher: Ich habe jetzt ein richtiges Headset. Belia habe ich damals ja mit stinknormalen Kopfhörern aufgenommen. :p

Manno, gerade Johns Kommentar zu der König der Gnome gelesen und darüber verpasst, dass die Endstation der U-

Bahn vorgezogen wurde. Jetzt sitze ich hier irgendwo im Dunkeln und muss warten, bis die Bahn wieder zurück fährt. §cry Ist aber auch doof, wen der Zug eine Station vor dem Bahnhof endet, an dem ich aussteigen muss.

<https://www.worldofugly.de/ugly/171.gif>

Aber du hast es sicher überlebt.

DerGroßeDummeMann

11.09.2017, 19:15

Jetzt wo du es sagst... :scared:

"Erstklassig" ist vielleicht ein wenig übertrieben. Sagen wir eher: Ich habe jetzt ein richtiges Headset. Belia habe ich damals ja mit stinknormalen Kopfhörern aufgenommen. :p

<https://www.worldofugly.de/ugly/171.gif>

Aber du hast es sicher überlebt.

Ja, im Endeffekt musste ich da nur warten bis der U-Bahnfahrer vom einen Zugende zum anderen gegangen war und dann ging es auch schon zurück. Schlimmer war mein Frühstück, bestehend aus Nudeln mit Austern, gegen die ich, wie ich jetzt weiß, allergisch bin.

Montella

12.09.2017, 22:35

Ach naja, meine eigene Bilanz sähe auch nicht spannender aus - aber natürlich mit dem entscheidenden Unterschied, dass ich Final Fantasy X zumindest FAST zu Ende gebracht habe. :D
Eine wichtige Frage müssen wir ja aber noch klären: Als du das Spiel angefangen hast, für welches Brett hast du dich da entschieden? Standard oder Profi? Deine Antwort auf diese Frage wird darüber entscheiden, ob du im Team MiMo (Casual/Anfänger) oder im Team John&Laido (Profis/tollkühne Draufgänger) landen wirst!

Da schließe ich mich doch direkt dem Team Anfänger an :D

Es ist schon ne Weile her, als ich das zum letzten Mal gespielt habe. Aber ich hab glaub ich das Brett Standard genommen :o

Was meinst du, wie ich mich jedes Mal fühle, wenn man mich einen "Altmoderator" nennt. :scared:

Da sind wir wenigstens schon mal zu zweit :D

Der schaut wegen gar nix mehr hier vorbei. Da könnten wir die spannendsten Motorenbaupläne hier posten und es würde ihn nicht herlocken. §cry

Meinste? Ich meine irgendwie wird man ihn doch hier her locken können §kratz

"World of Final Fantasy" heißt doch schon dieser Pokemon-Abklatsch mit der Knuddeloptyk. Damit will man doch nicht in einen Topf geworfen werden!

Da lassen wir uns einen besseren Namen einfallen.

Wobei mich die Pokemon in Knuddeloptyk schon mal interessieren würde §ugly

Ja, im Endeffekt musste ich da nur warten bis der U-Bahnfahrer vom einen Zugende zum anderen gegangen war und dann ging es auch schon zurück. Schlimmer war mein Frühstück, bestehend aus Nudeln mit Austern, gegen die ich, wie ich jetzt weiß, allergisch bin.

Da gehts ja schon noch. Noch besser ist es, wenn man im Betriebshof geweckt wird und dann feststellen muss, dass Stundenlang keine Bahn mehr zurück fährt und man sich natürlich am anderen Ende der Stadt befindet :D

Austern schmecken doch eh nicht :o

Und Nudeln schmecken zum Frühstück auch noch nicht :o Aber als Nachtstuhl sind sie völlig okay :D

DerGroßeDummeMann

13.09.2017, 11:46

Da gehts ja schon noch. Noch besser ist es, wenn man im Betriebshof geweckt wird und dann feststellen muss, dass Stundenlang keine Bahn mehr zurück fährt und man sich natürlich am anderen Ende der Stadt befindet :D

Austern schmecken doch eh nicht :o

Und Nudeln schmecken zum Frühstück auch noch nicht :o Aber als Nachtstuhl sind sie völlig okay :D

Ja, habe die ja auch nur gegessen, weil das hier in Taiwan ein beliebter Snack ist und ich am Morgen in einer Behörde war, in deren Nähe sich ein berühmter Austernnudelimbiss befindet. Weil ich ja sonst nie in der Gegend bin,

dachte ich dann, dass ich das mal ausprobieren. Hat auch wirklich nicht schlecht geschmeckt. Das Ergebnis war dann aber halt Ausschlag und Knoblauchatem.

Montella

13.09.2017, 16:05

Ja, habe die ja auch nur gegessen, weil das hier in Taiwan ein beliebter Snack ist und ich am Morgen in einer Behörde war, in deren Nähe sich ein berühmter Austernnudelimbiss befindet. Weil ich ja sonst nie in der Gegend bin, dachte ich dann, dass ich das mal ausprobieren. Hat auch wirklich nicht schlecht geschmeckt. Das Ergebnis war dann aber halt Ausschlag und Knoblauchatem.

Na gut, dann ist das natürlich erlaubt. :D

Der Ausschlag mag ja noch gehen, aber Knoblauchatem :eek::grinundwe

Wobei, ich ehrlich gestehen muss, dass ich mich noch nie an Knoblauchatem gestört hab. Und ich hab ne Freundin die extrem viel Knoblauch ist şugly

Na hauptsache es hat geschmeckt. Alles andere ist unwichtig :D

Lord Regonas

13.09.2017, 23:05

Könnt ihr alle nicht ins Final-Fantasy Forum gehen...:baetsch:

Söldner Zu Befehl!

13.09.2017, 23:10

Könnt ihr alle nicht ins Final-Fantasy Forum gehen...:baetsch:

Dann wär hier aber nichts mehr los. :dnuhr:

Laidoridas

13.09.2017, 23:34

Wolltest du nicht eigentlich noch deine SnB-Geschichte in Kategorie 4 anmelden, Söldi? Oder hast du dich doch dagegen entschieden?

Da lassen wir uns einen besseren Namen einfallen.

Wobei mich die Pokemon in Knuddeloptik schon mal interessieren würde şugly

Es sind ja keine Pokemon, sondern so klassische Final-Fantasy-Monster in Knuddeloptik, die man irgendwie einfangen und gegeneinander kämpfen lassen soll. Glaube ich zumindest. So richtig intensiv hab ich mich damit jetzt auch noch nicht beschäftigt. :D

Söldner Zu Befehl!

13.09.2017, 23:48

Wolltest du nicht eigentlich noch deine SnB-Geschichte in Kategorie 4 anmelden, Söldi? Oder hast du dich doch dagegen entschieden?

Hab ich total vergessen. Hole ich mal dann jetzt nach.

Laidoridas

13.09.2017, 23:57

Dann ist ja gut, dass ich es mal angesprochen habe. Solltest du am Ende über Johns Geschichte triumphieren, werde ich das übrigens als persönlichen Sieg verbuchen. :cool:

Olivia

14.09.2017, 14:29

Dann ist ja gut, dass ich es mal angesprochen habe. Solltest du am Ende über Johns Geschichte triumphieren, werde ich das übrigens als persönlichen Sieg verbuchen. :cool:

Kannst du theoretisch auch bei meiner Story machen.

Wenn du nichts gesagt hättest, hätte ich wohl einfach nichts eingereicht und es auch komplett vergessen nachzuschauen ob die Frist verlängert wird oder nicht.

Weil bis zu deinem Post war ich ohnehin in der Annahme gewesen, dass es ohnehin zu spät gewesen wäre sich umzuentcheiden. :D

MiMo

14.09.2017, 14:31

Laido scheint dieses Jahr ein ganzes Heer gegen John ins Feld zu führen! şomg

Olivia

14.09.2017, 16:26

Alles Taktik & Kalkül.

Ich glaube er manipuliert uns durch geheime Sith-Kräfte. Es scheint alles normal, doch im nächsten Moment wird uns bewusst, dass all unser Tun und Sein SEINEN Zwecken dient.

Raffiniert!

Laidoridas

14.09.2017, 16:46

Nachdem mich John bereits einmal in Sachen Schlechtigkeit vernichtend geschlagen hat (<https://forum.worldofplayers.de/forum/threads/235309-Battle-John-vs-Laido>), setze ich alles daran, diese Schmach nicht noch einmal über mich ergehen lassen zu müssen. Und wenn ich dazu Stellvertreterkriege führen muss, dann mache ich das eben. Da kenne ich nix!

Söldner Zu Befehl!

14.09.2017, 20:20

Dann ist ja gut, dass ich es mal angesprochen habe. Solltest du am Ende über Johns Geschichte triumphieren, werde ich das übrigens als persönlichen Sieg verbuchen. :cool:

War ja klar, dass du dir nur durch solche Mittel einen Sieg gegen den wahrhaft großen Irenicus verschaffen kannst. Habe auch nichts anderes von dir erwartet. :o

Von mir aus geht das klar – jedoch nur unter der Bedingung, dass du zum Autor der Takeshi-Story gekürt wirst und diese Story drei Leben lang in deiner Signatur trägst. \$§p4

Laidoridas

14.09.2017, 20:34

Pff, mal ganz davon abgesehen, dass du die ja nicht mal selber in deiner Signatur trägst, hast du hier gar keine Forderungen zu stellen! Wenn John wegen deiner oder Olivias Story verlieren sollte, dann habe ich ganz eindeutig Johns Sieg verhindert, weil ihr ja ohne mich niemals am Wettbewerb teilgenommen hättet, somit also John ohne mein Eingreifen ungehindert hätte gewinnen können. Da kanns keine zwei Meinungen geben, das ist Fakt, und da brauch ich auch kein Einverständnis von niemandem für! :cool:

MiMo

14.09.2017, 20:41

Pff, mal ganz davon abgesehen, dass du die ja nicht mal selber in deiner Signatur trägst, hast du hier gar keine Forderungen zu stellen! Wenn John wegen deiner oder Olivias Story verlieren sollte, dann habe ich ganz eindeutig Johns Sieg verhindert, weil ihr ja ohne mich niemals am Wettbewerb teilgenommen hättet, somit also John ohne mein Eingreifen ungehindert hätte gewinnen können. Da kanns keine zwei Meinungen geben, das ist Fakt, und da brauch ich auch kein Einverständnis von niemandem für! :cool:

Nicht so ganz: Selbst wenn Olivia oder Söldi gewinnt, könnte ja immer noch beispielsweise ich auf dem zweiten Platz sein. Das heißt, selbst wenn einer der beiden gewinnt, kannst du nicht mit Fug und Recht behaupten, Johns Sieg verhindert zu haben, weil er vielleicht auch ohne die beiden nicht gewonnen hätte. :o

John Irenicus

14.09.2017, 21:46

Nachdem mich John bereits einmal in Sachen Schlechtigkeit vernichtend geschlagen hat (<https://forum.worldofplayers.de/forum/threads/235309-Battle-John-vs-Laido>), setze ich alles daran, diese Schmach nicht noch einmal über mich ergehen lassen zu müssen. Und wenn ich dazu Stellvertreterkriege führen muss, dann mache ich das eben. Da kenne ich nix!

Ich habe das ja sicher schon oft erwähnt: Es ist ja schon ein wenig peinlich, wenn man Projekte, an denen man selbst beteiligt war, so feiert (zumal ich das im damaligen Battle ja auch direkt nach Abschluss erstmal ordentlich getan habe :D), aber jedes Mal, wenn ich mir dieses Battle erneut durchlese, muss ich einfach lachen. \$hehe

Laidoridas

14.09.2017, 22:03

Nicht so ganz: Selbst wenn Olivia oder Söldi gewinnt, könnte ja immer noch beispielsweise ich auf dem zweiten Platz sein. Das heißt, selbst wenn einer der beiden gewinnt, kannst du nicht mit Fug und Recht behaupten, Johns Sieg verhindert zu haben, weil er vielleicht auch ohne die beiden nicht gewonnen hätte. :o
Naja, das sehen wir dann ja, wer auf dem zweiten Platz landen wird. Ich behaupte, das wird ganz sicher John sein. So schlecht ist er dann ja schon, dass muss man ihm zugestehen!

Ich habe das ja sicher schon oft erwähnt: Es ist ja schon ein wenig peinlich, wenn man Projekte, an denen man selbst beteiligt war, so feiert (zumal ich das im damaligen Battle ja auch direkt nach Abschluss erstmal ordentlich getan habe :D), aber jedes Mal, wenn ich mir dieses Battle erneut durchlese, muss ich einfach lachen. \$hehe
Jetzt wo du es erwähnst ist mir das gerade zum ersten Mal aufgefallen, wie du da ganz offensiv deine eigene Passage bejubelst. Na gut, aber ja auch zurecht, muss man sagen!
Ich kann mich ja auch jedes Mal wieder über Yottis "Das Ende ist, nun ja, es nimmt wohl einfach Laidos Planung vorweg, was kein schlechter Schachzug ist ^^." beömmeln. :D

John Irenicus

14.09.2017, 22:08

Ja, Yoddis Spruch ist da auch ein absolutes Highlight. Schade auch, dass es nicht noch mehr solcher Kommentare gab.

Laidoridas

14.09.2017, 22:12

Ich kann mich auch noch gut an diese betretene Stille nach deinem Auflösungspost erinnern, als wir die ganze Zeit auf irgendwelche Reaktionen gewartet haben und nix kam. \$ugly

John Irenicus

14.09.2017, 22:13

Achja, stimmt! Wir haben dann doch spekuliert, ob jetzt alle total beleidigt und sauer sind und so. :D

Laidoridas

14.09.2017, 23:22

Ja, so ein bisschen war das glaube ich auch so. Wir beide waren wahrscheinlich die einzigen, die von der ganzen Aktion so richtig begeistert waren. :D

MiMo

15.09.2017, 00:31

Posthum bin ich auf jeden Fall auch begeistert. Damals war ich ja noch gar nicht da, um das entsprechend zu würdigen. :D

John Irenicus

15.09.2017, 11:01

rip

Darth Plagues

15.09.2017, 19:47

Wo kann ich hier meine Story anmelden?

Dean

15.09.2017, 20:02

Wo kann ich hier meine Story anmelden?

Meinst du für s Story-Wettbewerb? Da kommst du leider zuspät. Die Zeit ist abgelaufen.

John Irenicus

15.09.2017, 20:03

Meinst du für s Story-Wettbewerb? Da kommst du leider zuspät. Die Zeit ist abgelaufen.

Ich glaube, Darth Plagues weiß das sogar sehr genau, weil Lord Regonas ihm das womöglich erzählt hat. Man munkelt nämlich, Darth Plagues und Lord Regonas haben ein sehr enges Verhältnis zueinander. :D

Lord Regonas

15.09.2017, 20:34

Ich glaube, Darth Plagues weiß das sogar sehr genau, weil Lord Regonas ihm das womöglich erzählt hat. Man munkelt nämlich, Darth Plagues und Lord Regonas haben ein sehr enges Verhältnis zueinander. :D

Wahre Liebe gibt es nur unter Männern:p

John Irenicus

15.09.2017, 20:56

Wahre Liebe gibt es nur unter Männern:p

Dass es die da nur gibt, das glaube ich nicht, aber es gibt sie dort sicherlich auch, ja. :gratz

Laidoridas

15.09.2017, 21:59

rip

Bevor du in Zukunft noch mehr solcher Gags über dich ergehen lassen musst, MiMo, eröffne ich dir jetzt schonungslos die Wahrheit über das Wort "posthum": Es bedeutet nämlich so viel wie "nach dem Tod". Und tot bist du ja hoffentlich noch nicht, oder etwa doch? :scared:

John Irenicus

15.09.2017, 22:00

Dafür ist der Running Gag jetzt wohl tot.

Laidoridas

15.09.2017, 22:03

Ja, aber da der auf MiMos Kosten geht, konnte ich das mit meinem Gewissen nicht mehr vereinbaren, den mit anzusehen! §engel

John Irenicus

15.09.2017, 22:13

Die Gags hatten aber durchaus eine aufklärerische Zielsetzung! Ich wollte die Einsicht eben nur eleganter herbeiführen als du es jetzt getan hast. :o

MiMo

15.09.2017, 23:07

Oh Laido, das ist aber lieb von dir, dass du so für mich in die Bresche springst. §knuff

Gleichwohl mach ich das ja schon seit der ersten Aufklärung vor zig Jahren nur noch, um John auf die Palme zu bringen. §ugly

John Irenicus

15.09.2017, 23:11

Naja, auf die Palme hat mich das jetzt aber eher nicht gebracht. Dafür müsstest du dir schon ganz andere Dinge einfallen lassen!

Laidoridas

16.09.2017, 00:06

Huch, dann hast du uns also all die Jahre lang an der Nase herumgeführt? :eek:

MiMo

16.09.2017, 00:23

Huch, dann hast du uns also all die Jahre lang an der Nase herumgeführt? :eek:

Es war jedenfalls nie so, dass ich nicht verstanden habe, was John mir damit sagen will, nein. §ugly (Oder ohne doppelte Verneinung: Ich hab schon beim ersten Mal verstanden, was John mir sagen will.)

Dass mir das heutzutage trotzdem noch als Synonym zu "Im Nachhinein" rausrutscht, will ich aber nicht leugnen. Wie heute zum Beispiel. :p

John Irenicus

16.09.2017, 10:49

Sheehs, joke's on me, kann ich da wohl nur noch sagen! :eek:

Eispfötchen

16.09.2017, 13:19

Hallo? Darf man eintreten? Gibt es noch Regendurchtränkte Katzenkekse, oder habt ihr vielleicht auch ein paar trockene da?

DerGroßeDummeMann

16.09.2017, 13:40

Hallo? Darf man eintreten? Gibt es noch Regendurchtränkte Katzenkekse, oder habt ihr vielleicht auch ein paar trockene da?

Hier in Taipeh, wo ich mich gerade aufhalte, gibt es fast jeden Tag Katzenkekse. Wenn die Sonne scheint hat es hier 34 Grad am Mittag (abends dann nur noch 30 Grad), wenn es regnet hat es milde 29 Grad (am Abend dann nur noch 26). Und in Taipeh regnet es ständig. Dementsprechend war der Tavernentitel ziemlich prophetisch.

In Deutschland sind Katzenkekse laut Handy leider ausverkauft, Regen scheint es aber in vergleichbarer Menge zu geben wie hier.

Das hat es mit den Katzenkekse auf sich:

Link (<https://forum.worldofplayers.de/forum/threads/838358-OT-Rastst%C3%A4tte-Khorinis-Nord-53-Deutschland-wird-hoffentlich-Weltmeister/page14?p=13265218>)

Darth Plagues

16.09.2017, 14:02

Meinst du für s Story-Wettbewerb? Da kommst du leider zuspät. Die Zeit ist abgelaufen.

Wie ich ja nun schon in Erfahrung bringen konnte, wurde ja die Ausnahme zur Ausnahme gemacht. Dementsprechend dürfte es doch nachträglich kein Problem sein, meine Story ins Rennen zu schicken.:dnuhr:

Laidoridas

16.09.2017, 17:52

Hier (<https://forum.worldofplayers.de/forum/threads/1499251-OT-Taverne-zum-hungrigen-Schattenl%C3%A4ufer-151-%C2%96-Regendurchtr%C3%A4nkte-Katzenkekse?p=25570619&viewfull=1#post25570619>) kannst du übrigens noch ein paar Begrüßungen nachlesen, Eispfötchen. :D

Eispfötchen

16.09.2017, 19:19

Ok, Katzenkekse stehen demnach dafür, dass einem zu heiß ist? Hab ich das richtig verstanden?
Mir ist eigentlich selten zu heiß. Selbst bei 30 Grad schwitze ich in der Regel kaum. Das fängt erst bei 35 ° an.
Logischerweise, weil 36 ° meine Körpertemperatur ist. ;)
Bei sportlichen Aktivitäten zählt das natürlich nicht.
Sehr gerne bade ich warm. Können gerne 40 Grad + sein.
Ich mag eher die Kälte nicht. Vielleicht liegt das ja am Klimawandel, aber ich hab das Gefühl, dass es in Deutschland in den letzten Jahren eher kälter und unbeständiger wird. Ich glaub dieses Jahr war ich nur 4 mal im freien baden, weil mir sonst zu kalt war und wenns ums baden geht, kann ich kurzfristig auch mal gut die kälte ab.
Gerade als es letzte Woche wieder recht kühl wurde, so was mit 14°, hab ich gefühlt wie die alte Kälte aus den Knochen zurückkam. Irgendwie scheint die sich so richtig eingefressen zu haben, seitdem ich mal das eine Jahr ohne Heizung überwinterte. Drei Monate wärme scheinen da nicht auszureichen um die auszutreiben. Vielleicht sollte ich nach Gran Canaria auswandern. :D

Oh und vielen Dank für das Willkommen. Das hab ich gar nicht mitbekommen, dass ich so lieb willkommen geheißen wurde. :gratz
Nein, ich bin nicht verschreckt. Eher erstaunt, dass ich so lieb begrüßt werde. Habe bisher nur positive Erfahrungen mit diesem Forum gemacht. Toll :)

Catalina

16.09.2017, 20:39

Meine Wohnung wird im Moment so hart gef... geheizt, dass hier eine ganze Katzenkeksbackstube einstanden ist. Trocken bleiben die aber nur, solange sie sich mindestens zwei Meter weit entfernt von meinem Göttergatten befinden, andernfalls könnten sie Spuren von Rotz und Schleim enthalten.

In dem Sinne auch von mir noch ein nachträgliches "Willkommen im Forum!" :gratz

Lord Regonas

16.09.2017, 21:34

Da meine bisherige Spielerfahrung im entsprechenden Forum zu keiner erhofften Diskussion geführt hat, versuche ich es hier noch einmal...:

Ztat:

Ich spiele derzeit einige alte Klassiker, ganz einfach weil ich zum Release der entsprechenden Spiele im Gothic-Fieber war und nichts anderes gespielt habe. Jetzt habe ich bereits Diablo 1 und Divine Divinity durchgespielt und bin derzeit bei Neverwinter Knights 1.

Ich muss nun allerdings feststellen, dass ich Divine Divinity in einigen Punkten sogar besser finde als Neverwinter Knights. Ich bin zwar erst im zweiten Kapitel, doch der Punkt, der mich wirklich überzeugt, ist noch nicht eingetreten. Beide Spiele haben Stärken und Schwächen, wobei Divine Divinity für mich immer noch das stärkere Spiel ist.

Vielleicht ist es auch einfach noch zu früh (2. Kapitel), um darüber zu urteilen, doch ist es wiederum eine Momentaufnahme.

alibombali

16.09.2017, 21:48

Hallo Montella! \$wink

Hab was mitbekommen: Das "Gothic Sequel", dessen Produktion damals zugunsten von Gothic II abgebrochen wurde, wurde geleaked. Die Version ist unvertont und es wird wohl vieles nicht funktionieren. Ich weiß nicht mal, ob man es überhaupt durchspielen kann, geschweige denn, ob es gut ist.

Catalina

17.09.2017, 00:43

Da meine bisherige Spielerfahrung im entsprechenden Forum zu keiner erhofften Diskussion geführt hat, versuche ich es hier noch einmal...:

Neverwinter Knight habe ich nie gespielt. Aber Divine Divinity fand ich damals super, wenn auch bockschwer. Ich weiß auch gar nicht mehr, ob ich es durchgespielt habe, aber ich weiß noch, dass ich den Anfang mehrfach gespielt habe, weil ich mich nicht zwischen dem Krieger und dem Dieb (oder wie auch immer er in dem Spiel heißt :D) entscheiden konnte.

Divine Divinity steht nebenbei gesagt auch ganz weit oben auf meiner "Liste der Spiele, die ich unbedingt mal wieder spielen möchte".

Lord Regonas

17.09.2017, 00:59

Neverwinter Knight habe ich nie gespielt. Aber Divine Divinity fand ich damals super, wenn auch bockschwer. Ich weiß auch gar nicht mehr, ob ich es durchgespielt habe, aber ich weiß noch, dass ich den Anfang mehrfach gespielt habe, weil ich mich nicht zwischen dem Krieger und dem Dieb (oder wie auch immer er in dem Spiel heißt :D) entscheiden konnte.

Divine Divinity steht nebenbei gesagt auch ganz weit oben auf meiner "Liste der Spiele, die ich unbedingt mal wieder spielen möchte".

Ich habe aktuell tatsächlich auch wieder Lust drauf:D

Laidoridas

17.09.2017, 01:06

Ok, Katzenkekse stehen demnach dafür, dass einem zu heiß ist? Hab ich das richtig verstanden?

Ja, genauso isses. Es gibt auch noch eine Steigerung davon, die Tigertorten. Die sollten aber nur bei brühender Hitze Erwähnung finden!

Oh und vielen Dank für das Willkommen. Das hab ich gar nicht mitbekommen, dass ich so lieb willkommen geheißen wurde. :gratz

Nein, ich bin nicht verschreckt. Eher erstaunt, dass ich so lieb begrüßt werde. Habe bisher nur positive Erfahrungen mit diesem Forum gemacht. Toll :)

Das ist ja für uns auch immer was Besonderes, wenn jemand Neues zu uns kommt, weil das ja mittlerweile auch nicht mehr soo häufig vorkommt wie früher mal. Da sind wir dann natürlich auch immer bemüht, uns von unserer besten Seite zu zeigen. :D

Hab was mitbekommen: Das "Gothic Sequel", dessen Produktion damals zugunsten von Gothic II abgebrochen wurde, wurde geleaked. Die Version ist unverändert und es wird wohl vieles nicht funktionieren. Ich weiß nicht mal, ob man es überhaupt durchspielen kann, geschweige denn, ob es gut ist.

Gab es da nicht vor einer Weile schon mal so eine ähnliche Enthüllung? Aber da gab es nur Bilder zu sehen und nichts Spielbares, oder wie war das?

Hast du das denn selber schon mal ein bisschen gespielt? Ich bin da ja immer ein bisschen vorsichtig, irgendwas aus ominösen Reddit-Threads herunterzuladen. :scared:

Neverwinter Knight habe ich nie gespielt. Aber Divine Divinity fand ich damals super, wenn auch bockschwer. Ich weiß auch gar nicht mehr, ob ich es durchgespielt habe, aber ich weiß noch, dass ich den Anfang mehrfach gespielt habe, weil ich mich nicht zwischen dem Krieger und dem Dieb (oder wie auch immer er in dem Spiel heißt :D) entscheiden konnte.

Divine Divinity steht nebenbei gesagt auch ganz weit oben auf meiner "Liste der Spiele, die ich unbedingt mal wieder spielen möchte".

Divine Divinity hab ich damals irgendwann mal angefangen, konnte aber überhaupt nichts damit anfangen. Das hatte mich so an Diablo erinnert, womit ich auch nie so warm geworden bin. Die neueren Divinity-Spiele sollen ja aber ziemlich gut sein, die werde ich vielleicht mal irgendwann spielen. Aber solche langen Rollenspiele schrecken mich mittlerweile doch eher ein bisschen ab, zumal ich dann zurzeit lieber ein Final Fantasy oder so spielen würde. :D

Neverwinter Nights fand ich großartig damals, ich hatte das ja vor den Infinity-Engine-Spielen gespielt und kannte also Baldur's Gate usw. noch nicht. Deswegen hat es mich auch nicht gestört, dass man nur einen einzigen Helden steuert und das so vom Gameplay her eigentlich schon ein klarer Rückschritt gegenüber Baldur's Gate 2 ist. Ich hab's aber vor ein paar Jahren auch nochmal gespielt und fand es da auch wieder ziemlich Spaß, wenn es auch zwischendurch ein paar Durststrecken hat. Als Kämpfer würde ich das aber übrigens nicht spielen wollen, denn da hat man ja in den Kämpfen kaum was zu tun. Als Magier macht das dagegen schon Spaß mit den ganzen Sprüchen zu hantieren und so. Und die Story, die ja meistens glaube ich eher kritisch gesehen wird, fand ich immer ziemlich klasse. Diese ganze finstere Pest-Atmosphäre in der Stadt hat mir trotz der eher sterilen 3D-Grafik auch immer gut gefallen. Da ist dann aber heutzutage sicher auch wirklich ein Stück Nostalgie mit drin, denn ich bin mir sicher, dass ich das deutlich kritischer sehen würde, wenn ich vor dem ersten Spielen schon Baldur's Gate usw. gekannt hätte.

Catalina

17.09.2017, 01:17

Divine Divinity hab ich damals irgendwann mal angefangen, konnte aber überhaupt nichts damit anfangen. Das hatte mich so an Diablo erinnert, womit ich auch nie so warm geworden bin. Die neueren Divinity-Spiele sollen ja aber ziemlich gut sein, die werde ich vielleicht mal irgendwann spielen. Aber solche langen Rollenspiele schrecken mich mittlerweile doch eher ein bisschen ab, zumal ich dann zurzeit lieber ein Final Fantasy oder so spielen würde. :D

Genau weil es Diablo so ähnlich war habe ich es geliebt. Genau wie das erste Sacred. Gott, das waren noch Zeiten! :smg

Die neueren Teile kenne ich aber nicht. Divinity 2 gammelt in meiner Steam-Bibliothek rum, weil ich nie die Motivation gefunden habe es zu spielen. Die Original Sin Reihe ist komplett an mir vorbei gegangen, allerdings sieht der zweite Teil doch schon echt gut aus.

Ach ja, und ich sage euch: Ein Final Fantasy Forum muss her. Da würde der Chocobo sowas von steppen!

Laidoridas

17.09.2017, 01:23

Genau weil es Diablo so ähnlich war habe ich es geliebt. Genau wie das erste Sacred. Gott, das waren noch Zeiten! :smg

Sacred fand ich auch sterbenslangweilig. Weiß noch, wie ich da zehn Minuten lang ziellos rumgelaufen bin und irgendwelche Viecher plattgekloppt habe und dann beschlossen habe, mit meiner Zeit doch lieber irgendwas anderes anzustellen. :D Diese Art von Spiel gibt mir irgendwie gar nix.

Die neueren Teile kenne ich aber nicht. Divinity 2 gammelt in meiner Steam-Bibliothek rum, weil ich nie die Motivation gefunden habe es zu spielen. Die Original Sin Reihe ist komplett an mir vorbei gegangen, allerdings sieht

der zweite Teil doch schon echt gut aus.

Ja, die Original-Sin-Spiele meinte ich auch vor allem. Der erste Teil hat ja einen sehr guten Ruf, und der zweite soll wohl auch wieder toll sein. Und in den Spielen gibt es dann ja auch eine Heldengruppe und rundenbasierte Kämpfe und eine isometrische Kameraperspektive, das klingt ja alles soweit sehr vielversprechend!

Ach ja, und ich sags euch: Ein Final Fantasy Forum muss her. Da würde der Chocobo sowas von steppen! Da würde ich mich dann aus Angst vor Spoilern aber vermutlich gar nicht reintrauen, bevor ich alle Spiele durchgespielt habe. §ugly

MiMo

17.09.2017, 10:47

Da würde ich mich dann aus Angst vor Spoilern aber vermutlich gar nicht reintrauen, bevor ich alle Spiele durchgespielt habe. §ugly

Ach komm. Wir machen dann einfach für jeden Serienteil ein eigenes SF und einen Sommer-Wettbewerb mit mindestens 45 Kategorien. :cool:

John Irenicus

17.09.2017, 11:09

Ok, Katzenkekse stehen demnach dafür, dass einem zu heiß ist? Hab ich das richtig verstanden?

Mir ist eigentlich selten zu heiß. Selbst bei 30 Grad schwitze ich in der Regel kaum. Das fängt erst bei 35 ° an.

Logischerweise, weil 36 ° meine Körpertemperatur ist. ;)

Bei sportlichen Aktivitäten zählt das natürlich nicht.

Sehr gerne bade ich warm. Können gerne 40 Grad + sein.

Ich mag eher die Kälte nicht. Vielleicht liegt das ja am Klimawandel, aber ich hab das Gefühl, dass es in Deutschland in den letzten Jahren eher kälter und unbeständiger wird. Ich glaub dieses Jahr war ich nur 4 mal im freien baden, weil mir sonst zu kalt war und wenns ums baden geht, kann ich kurzfristig auch mal gut die kälte ab.

Gerade als es letzte Woche wieder recht kühl wurde, so was mit 14°, hab ich gefühlt wie die alte Kälte aus den Knochen zurückkam. Irgendwie scheint die sich so richtig eingefressen zu haben, seitdem ich mal das eine Jahr ohne Heizung überwinterte. Drei Monate wärme scheinen da nicht auszureichen um die auszutreiben. Vielleicht sollte ich nach Gran Canaria auswandern. :D

Oh und vielen Dank für das Willkommen. Das hab ich gar nicht mitbekommen, dass ich so lieb willkommen geheißen wurde. :gratz

Nein, ich bin nicht verschreckt. Eher erstaunt, dass ich so lieb begrüßt werde. Habe bisher nur positive Erfahrungen mit diesem Forum gemacht. Toll :)

Oh weh, und mir sind im Prinzip ja 26°C schon zu viel. §ugly

Da meine bisherige Spielerfahrung im entsprechenden Forum zu keiner erhofften Diskussion geführt hat, versuche ich es hier noch einmal...:

Neverwinter Knight habe ich nie gespielt. Aber Divine Divinity fand ich damals super, wenn auch bockschwer. Ich weiß auch gar nicht mehr, ob ich es durchgespielt habe, aber ich weiß noch, dass ich den Anfang mehrfach gespielt habe, weil ich mich nicht zwischen dem Krieger und dem Dieb (oder wie auch immer er in dem Spiel heißt :D) entscheiden konnte.

Divine Divinity steht nebenbei gesagt auch ganz weit oben auf meiner "Liste der Spiele, die ich unbedingt mal wieder spielen möchte".

Divine Divinity habe ich mir letztens mal besorgt, aber noch gar nicht angefangen zu spielen, naja, vielleicht demnächst dann mal!

[...]

Das finde ich ja irgendwie kurios, wie du vor einem halben Jahr im PDF-Thread noch Panik geschoben hast, dass alle unsere Storys verloren gehen könnten, nur weil anderswo in Plauderecke oder Politikforum der hundertste rassistische Post jetzt doch mal als Volksverhetzung angezeigt werden könnte, wo man weiß, dass eh nichts passiert - und jetzt wirkst du in den heiligen Hallen höchstselbst an Urheberrechtsverletzungen mit, die momentan wirklich in aller Munde sind. :p

Das ist ja für uns auch immer was Besonderes, wenn jemand Neues zu uns kommt, weil das ja mittlerweile auch nicht mehr soo häufig vorkommt wie früher mal. Da sind wir dann natürlich auch immer bemüht, uns von unserer besten Seite zu zeigen. :D

Und in ein paar Monaten dann zeigen wir unser wahres Gesicht *donnergrollen*, oder was? :p

Neverwinter Nights fand ich großartig damals, ich hatte das ja vor den Infinity-Engine-Spielen gespielt und kannte also Baldur's Gate usw. noch nicht. Deswegen hat es mich auch nicht gestört, dass man nur einen einzigen Helden steuert und das so vom Gameplay her eigentlich schon ein klarer Rückschritt gegenüber Baldur's Gate 2 ist. Ich hab's aber vor ein paar Jahren auch nochmal gespielt und fand es da auch wieder ziemlich Spaß, wenn es auch zwischendurch ein paar Durststrecken hat. Als Kämpfer würde ich das aber übrigens nicht spielen wollen, denn da hat man ja in den Kämpfen kaum was zu tun. Als Magier macht das dagegen schon Spaß mit den ganzen Sprüchen zu hantieren und so. Und die Story, die ja meistens glaube ich eher kritisch gesehen wird, fand ich immer ziemlich klasse. Diese ganze finstere Pest-Atmosphäre in der Stadt hat mir trotz der eher sterilen 3D-Grafik auch immer gut

gefallen. Da ist dann aber heutzutage sicher auch wirklich ein Stück Nostalgie mit drin, denn ich bin mir sicher, dass ich das deutlich kritischer sehen würde, wenn ich vor dem ersten Spielen schon Baldur's Gate usw. gekannt hätte. Ja, ich werde dann mal wieder meine obligatorische Kritik zu Neverwinter Nights los und unterfüttere das dann auch mal mit den Spieleindrücken, die ich Anfang des Jahres oder wann das war beim Beginn einer neuen Runde gesammelt habe. Fazit: Ich bin über das erste Kapitel (mal wieder nicht) hinausgekommen. Şugly Prinzipiell ist das ja wirklich ein tolles Setting, gerade auch am Anfang, auch mit den vielen dubiosen Leuten und so. Aber dieser Kram in den Vierteln ist dann irgendwie doch so schematisch, und, ach, ich weiß nicht! Ich fand es jedenfalls dann irgendwann wieder viel zu langweilig, und meine Motivation, weiterzuspielen, ist von einem Tag auf den anderen verfliegen. Ich weiß natürlich, dass alle immer betonen, dass es nach dem ersten Kapitel erst so richtig gut wird, aber ich habe das Hauptspiel vor langer Zeit ja auch mal durchgespielt (und eines der Addons, glaube ich), und auch wenn ich das damals schon ganz okay fand, fand ich es eben nur ganz okay und nicht so besonders toll.

Sacred fand ich auch sterbenslangweilig. Weiß noch, wie ich da zehn Minuten lang ziellos rumgelaufen bin und irgendwelche Viecher plattgekloppt habe und dann beschlossen habe, mit meiner Zeit doch lieber irgendwas anderes anzustellen. :D Diese Art von Spiel gibt mir irgendwie gar nix.

Prinzipiell können so Spiele schon Spaß machen, Diablo II zum Beispiel habe ich damals ja auch gespielt bis zum Gehtnichtmehr. Aber Sacred wird wirklich sehr schnell sehr langweilig. Das habe ich vor nicht allzu langer Zeit ja auch noch einmal gespielt, und wollte diesmal auch wirklich dranbleiben, aber dann war ich in dieser Wüstengegend da unterwegs und nach zehntausend immer gleichen Kämpfen habe ich dann auch irgendwann einfach aufgehört. Das Spiel hat mich wirklich immer nur so die ersten fünf Spielstunden in den Bann gezogen, und dann war's auch schon wieder aus. Ich glaube, das größte Problem ist (für mich), dass man bei der Charakterentwicklung kaum Sachen hat, auf die man sich so richtig freuen kann. Die Spezialfähigkeiten/Magie der Charaktere sind ja zu einem ganz frühen Zeitpunkt im Prinzip alle beliebig erlernbar, wenn man nur diese Runen dafür hat, und dann geht's ja nur noch ums stupide Aufleveln bzw. sich vielleicht tolle Kombos ausdenken (was ich irgendwie auch immer nutzlos fand). Und beim Charakteraufleveln selber ist es ja ähnlich. Da gibt es für mich so nichts, wo man hinarbeiten kann, nach dem Motto "Boah, wenn ich endlich Level 30 bin, dann kann ich diese Fähigkeiten lernen und dann mal gucken was die überhaupt macht!" Das war ja sowas, was mich bei Diablo II zum Beispiel immer an der Stange gehalten hat, so Fertigkeitssäule eben. Sowas fehlt mir bei Sacred. Und ja, ich vergleiche vor allem die beiden Spiele, weil Sacred für mich halt deutlich mehr Hack&Slay als RPG ist.

alibombali

17.09.2017, 11:49

Gab es da nicht vor einer Weile schon mal so eine ähnliche Enthüllung? Aber da gab es nur Bilder zu sehen und nichts Spielbares, oder wie war das?

Hast du das denn selber schon mal ein bisschen gespielt? Ich bin da ja immer ein bisschen vorsichtig, irgendwas aus ominösen Reddit-Threads herunterzuladen. :scared:

Habs gestern etwas angespielt.

Das finde ich ja irgendwie kurios, wie du vor einem halben Jahr im PDF-Thread noch Panik geschoben hast, dass alle unsere Storys verloren gehen könnten, nur weil anderswo in Plauderecke oder Politikforum der hundertste rassistische Post jetzt doch mal als Volksverhetzung angezeigt werden könnte, wo man weiß, dass eh nichts passiert - und jetzt wirkst du in den heiligen Hallen höchstselbst an Urheberrechtsverletzungen mit, die momentan wirklich in aller Munde sind. :p

Jetzt hab ich natürlich wieder Angst. :(

John Irenicus

17.09.2017, 12:39

Jetzt hab ich natürlich wieder Angst. :(

Ich beschütze dich. Şknuff

alibombali

17.09.2017, 13:43

Ich beschütze dich. Şknuff

Das ist lieb. ^2^

Laidoridas

17.09.2017, 19:17

Gut, dass wir jemanden haben, der sich mit solchen juristischen Fallstricken auskennt, ansonsten wäre unser schönes Forum jetzt wahrscheinlich schon weg vom Fenster! :scared:

Und in ein paar Monaten dann zeigen wir unser wahres Gesicht *donnergrollen*, oder was? :p

Jetzt habe ich so lange darüber nachgegrübelt, was das wahre Gesicht Schlimmes sein könnte, aber mir fällt nix ein. Wir sind einfach zu lieb. Şengel

Ja, ich werde dann mal wieder meine obligatorische Kritik zu Neverwinter Nights los und unterfüttere das dann auch mal mit den Spieleindrücken, die ich Anfang des Jahres oder wann das war beim Beginn einer neuen Runde gesammelt habe. Fazit: Ich bin über das erste Kapitel (mal wieder nicht) hinausgekommen. Şugly Prinzipiell ist das ja wirklich ein tolles Setting, gerade auch am Anfang, auch mit den vielen dubiosen Leuten und so. Aber dieser Kram in

den Vierteln ist dann irgendwie doch so schematisch, und, ach, ich weiß nicht! Ich fand es jedenfalls dann irgendwann wieder viel zu langweilig, und meine Motivation, weiterzuspielen, ist von einem Tag auf den anderen verfliegen. Ich weiß natürlich, dass alle immer betonen, dass es nach dem ersten Kapitel erst so richtig gut wird, aber ich habe das Hauptspiel vor langer Zeit ja auch mal durchgespielt (und eines der Addons, glaube ich), und auch wenn ich das damals schon ganz okay fand, fand ich es eben nur ganz okay und nicht so besonders toll. Ich mochte das erste Kapitel ja eigentlich immer am liebsten. Şugly Wobei die Geschichte dann tatsächlich so ab der Hälfte richtig an Fahrt aufnimmt. Aber naja, wie gesagt, das Spiel würde mich heutzutage garantiert auch nicht vom Hocker reißen, wenn ich da nicht so schöne Kindheits-/Jugenderinnerungen mit verbinden würde.

Prinzipiell können so Spiele schon Spaß machen, Diablo II zum Beispiel habe ich damals ja auch gespielt bis zum Gehtnichtmehr. Aber Sacred wird wirklich sehr schnell sehr langweilig. Das habe ich vor nicht allzu langer Zeit ja auch noch einmal gespielt, und wollte diesmal auch wirklich dranbleiben, aber dann war ich in dieser Wüstengegend da unterwegs und nach zehntausend immer gleichen Kämpfen habe ich dann auch irgendwann einfach aufgehört. Das Spiel hat mich wirklich immer nur so die ersten fünf Spielstunden in den Bann gezogen, und dann war's auch schon wieder aus. Ich glaube, das größte Problem ist (für mich), dass man bei der Charakterentwicklung kaum Sachen hat, auf die man sich so richtig freuen kann. Die Spezialfähigkeiten/Magie der Charaktere sind ja zu einem ganz frühen Zeitpunkt im Prinzip alle beliebig erlernbar, wenn man nur diese Runen dafür hat, und dann geht's ja nur noch ums stupide Aufleveln bzw. sich vielleicht tolle Kombos ausdenken (was ich irgendwie auch immer nutzlos fand). Und beim Charakteraufleveln selber ist es ja ähnlich. Da gibt es für mich so nichts, wo man hinarbeiten kann, nach dem Motto "Boah, wenn ich endlich Level 30 bin, dann kann ich diese Fähigkeiten lernen und dann mal gucken was die überhaupt macht!" Das war ja sowas, was mich bei Diablo II zum Beispiel immer an der Stange gehalten hat, so Fertigkeitsbäume eben. Sowas fehlt mir bei Sacred. Und ja, ich vergleiche vor allem die beiden Spiele, weil Sacred für mich halt deutlich mehr Hack&Slay als RPG ist.

Also, was mich sowohl an Diablo 2 und dann auch (mehr noch) an Sacred gestört hat, ist vor allem, dass da überhaupt keine richtige Atmosphäre aufkommt. Man läuft halt so rum und kloppt Horden an wild heranstürmenden Gegnern platt. Und mehr passiert ja auch nicht. Das ist einfach so stumpf und blöd, das hat mich einfach immer ziemlich schnell angeödet. Diablo 2 hatte ja wenigstens noch so einen gewissen trashigen Charme mit diesem okkulten Teufelsgedöns und so, aber Sacred hatte dann nicht mal das. Das war einfach nur so völlig egal von der ganzen Spielwelt her und dem, was da passiert. Also zumindest in den zehn Minuten, die ich es halt gespielt habe. :D Ich fand es auch damals immer sehr ungerecht, dass diese Spiele so populär waren, während das von mir geliebte TechnoMage so unbeachtet geblieben ist, obwohl das für mein Empfinden viel spaßigere Actionkämpfe hatte (bei denen es nicht ausreichte, nur lange eine Maustaste gedrückt zu halten und zu warten, bis die Monster tot sind) und eben vor allem eine viel liebevoller gemachte Spielwelt mit mehr optischer Abwechslung, Rätseln, einer interessanteren Geschichte usw. Dass es bei Action-Rollenspielen vor allem auf epic loot & stats ankommt, habe ich damals natürlich nicht verstanden!

Sir Ewek Emelot

17.09.2017, 19:47

Diablo 2 hatte den Vorzug, der Nachfolger von Diablo zu sein, und das hatte eben Atmosphäre. Sacred habe ich auch nur eine Viertelstunde oder so gespielt, und fand es langweilig.

Was aber Divine Divinity angeht, so wundert mich, dass Du, Laido, das nicht magst, weil das eigentlich doch ziemlich lustig ist. Es ist ja mehr so eine Veralberung von Diablo, und spielerisch übrigens bedeutend besser, weil man da wirklich eine ziemlich offene Spielwelt zum Erkunden hat, inklusive Interaktionen mit NSCs usw. Ich habe es zwar nun auch nicht lange gespielt, weil ich mittlerweile einfach nicht mehr recht Zeit dafür habe, aber mein Eindruck war schon eher positiv.

Laidoridas

17.09.2017, 19:51

Was Dialoge und Story angeht, hab ich da ehrlich gesagt überhaupt nichts mehr in Erinnerung. Ich hab das ja auch nur sehr kurz gespielt, und das ist auch schon ewig her. Also will ich nicht ausschließen, dass ich das zu schnell drangegeben habe, weil mich allein die Diablo-Ähnlichkeit schon zu sehr gestört hatte.

Ajnif

17.09.2017, 21:12

Divine Divinity ist derzeit sogar das einzige Spiel dieser Art das ich jemals gespielt habe :o
Ich habe also nicht nur keine Ahnung von Gothic, sondern auch von fast allen anderen Spielen die hier thematisiert werden nicht die leiseste Ahnung

alibombali

17.09.2017, 21:45

Gab es da nicht vor einer Weile schon mal so eine ähnliche Enthüllung? Aber da gab es nur Bilder zu sehen und nichts Spielbares, oder wie war das?

Hast du das denn selber schon mal ein bisschen gespielt? Ich bin da ja immer ein bisschen vorsichtig, irgendwas aus ominösen Reddit-Threads herunterzuladen. :scared:

Also das erste Kapitel ist komplett spielbar und das war es dann.

Jünger des Xardas

18.09.2017, 14:09

Von mir auch herzlich willkommen, Eispfötchen :gratz Auch wenn ja wohl Fakt und unbestreitbare objektive Tatsache ist, dass alles über 20° viel zu heiß bzw. unmenschliche Folter ist :o

Das mit der Vergangenheit und so hatte ich auch mitbekommen, aber das schlägt ja eigentlich in eine ähnliche Kerbe wie in Risen 3 mit dieser Verfluchungsgeschichte. Hat mich auch direkt wieder skeptisch gestimmt, vor allem weil das mit diesem Gut/Böse-System ja schon in Risen 3 ziemlich doof war. Sowas sollten sie doch einfach komplett sein lassen, dafür braucht man wirklich ein besseres Gespür für Dialoge und Figuren, damit sowas funktionieren kann. Und selbst dann finde ich sowas nicht so spannend, weil man sich dann ja doch meistens beim Spielstart für eine der beiden Richtungen entscheidet und dann einfach immer die entsprechend passenden Optionen wählt. Na ja, angeblich geht es bei Elex ja nicht um Gut oder Böse, sondern darum, dass das beim Konsum eben die Gefühle abtötet, aber ob PB das so recht hinbekommt mit dem Emotionalen oder Gefühllosen, darf wohl bezweifelt werden...

Ich habe ja kürzlich mal wieder Kotor ausgepackt und ich muss auch sagen, diese Gut/Böse-Systeme sind doch einfach Mist (wobei es bei einem Star Wars Spiel ja wenigstens ins Geschehen passt und wohl kaum vermeidbar ist). Zumal das gerade bei Kotor 1 ja oft auch so lächerlich ist und nur auf "Ich bin ein humorloser Superjedi, der jedem unbezahlt seinen Arsch nachträgt und der seinen langweiligen Sermon predigend durch die Galaxis zieht" oder "Muahahaha ich trinke zum Frühstück das Blut Neugeborener und ich führe grundsätzlich keine Gespräche, nicht mal, wenn es mir nützen könnte, sondern beleidige und bedrohe grundlos jeden, den ich treffe, wie so ein rüpelhafter Schulhofgangster" hinausläuft.

Uff, das klingt wirklich ziemlich übel... da fehlt mir auch echt jedes Verständnis für, dass man sich dann nicht mal über den Einstieg ein paar Gedanken macht. Das geht mir aber auch nicht in den Kopf, dass die mal keinen ordentlichen Storywriter einstellen. Man erwartet da ja gar keine Großtaten, aber zumindest möchte man doch als Spieler das Gefühl haben, dass man sich Mühe gegeben hat und auf eine stimmige Erzählung auch ein bisschen Wert gelegt hat. Und gerade wenn man da jetzt so eine großartige neue Spielwelt erschafft, da müsste man doch mal versuchen, es ordentlich hinzukriegen. Über kleinere Inkonsistenzen wie es sie zwischen Gothic 1 und 2 gab, kann man ja ganz gut hinwegsehen, aber so völlig offensichtliche Blödsinnigkeiten direkt zu Beginn...Ich raffe das auch nicht. Eigentlich sollte es da doch nicht mal nötig sein, irgendwen einzustellen, jeder Mensch mit halbwegs funktionierendem Verstand sollte doch zu einem Minimum an Konsistenz fähig sein. Es geht hier ja noch gar nicht darum, ob die Dialoge interessant oder hölzern, die Charakter klischeehaft oder lebendig, die Erzählung spannend oder vorhersehbar sind, es geht nur um simpelste Logik und Konsistenz, darum, dass das nicht alles wie mal eben hingeklatscht wirkt. Dafür braucht es doch nicht mal erzählerisches Talent oder so, das sollte jeder Buchhalter hinbekommen.

Unter einem Helden mit Vergangenheit versteh ich schon deutlich mehr als nur sonen popligen Fluch wie bei Risen 3. Vergleiche zum Witcher sind zwar ausgelutscht, aber das verstehe ich unter einem Helden mit Vergangenheit. Da hat man ja richtig das Gefühl, dass man in das Leben einer Figur einsteigt, und nicht, dass da gerade ein erwachsener Mann aus dem Nichts/Kerker/Meer geboren wurde. Ja gut, der Vergleich ist vielleicht aber etwas unfair, da stehen ja schließlich auch acht Bücher dahinter, auf denen die Macher aufbauen konnten.

Aber auch andere Spiele kriegen sowas ja hin. Da kann ich z.B. wieder Kotor ins Feld führen, wo die eigene Vergangenheit dann ja eine große Rolle spielt. Ich bin im Augenblick beim zweiten Teil und da geht es eigentlich um nichts anderes als darum, die eigene Vergangenheit aufzuarbeiten, man wird ständig mit den eigenen Taten konfrontiert, trifft Leute, die man kannte oder die irgendwie durch einen beeinflusst wurden, etc. Und wenn's schon nicht so was Umfassendes ist, kann es meinetwegen auch so eine kurze Origin-Story am Anfang des Spiels wie in Dragon Age sein (halt nur in gut bitteschön).

Allgemein: Ganz klassischer JudeX-Thread, der mit seinen Fortsetzungsromanen das gesamte Forum beinahe zu einer one-man-Show geraten lässt.

Ach, waren das noch Zeiten! Und was ist heute aus mir geworden? §gnah

Und was ich da noch alles für coole Storys am Start hatte. Ochse und Krieger (während Teil 3 der Nacherzählung noch immer halbfertig irgendwo auf der Festplatte gammelt), Für den König! (sowieso meine nach wie vor rundeste Story), Demokratie (Mensch, ist das lange her; damals habe ich mich sogar noch für Politik interessiert - im Nachhinein nur eine Einstiegsdroge für Philosophie). Gut, damals musste ich auch nicht täglich allein fünf Seiten Tagebuch oder so schreiben http://upload.worldofplayers.de/files10/rote_zunge.gif

Lohnt es sich denn, sich das Sequel mal anzuschauen, ali? Was da drin vorkommt, darüber habe ich mich ja eigentlich schon früher ziemlich ausgiebig informiert. Was heißt denn, das erste Kapitel sei spielbar? Reden wir da von der Hauptstory oder sind da schon Nebenquests, Ambientdialoge und sonstwas dabei?

alibombali

18.09.2017, 17:35

Lohnt es sich denn, sich das Sequel mal anzuschauen, ali? Was da drin vorkommt, darüber habe ich mich ja eigentlich schon früher ziemlich ausgiebig informiert. Was heißt denn, das erste Kapitel sei spielbar? Reden wir da von der Hauptstory oder sind da schon Nebenquests, Ambientdialoge und sonstwas dabei?

Wo hast du dich darüber informiert? Gib gern mal Verlinkungen, weil laut dem Reddit-Thread ist das auch gar nicht die fertigste Version (weiß aber auch nicht, ob mal komplettere geleakt wurden. Ist wahrscheinlich das beste, was man kriegen kann).

Das erste Kapitel besteht eigentlich nur aus Nebenquests. Du ackerst dir im Alten Lager einen ab, bis du kräftig genug bist, dass der Boss des AL dich zu der anderen Fraktion schickt. Dann beginnt das zweite Kapitel, aber die Dialogoptionen fehlen dort komplett, so dass es dann vorbei ist. Also mir hats schon Spaß gemacht, ein paar neue Aufgaben im AL zu erledigen. :p

Die Storygrundlage finde ich ziemlich schlecht. Da ist Gothic II dann um Welten besser, obwohl es sich nur um Drachen handelt. Das Intro-Video ist amateurhaft vertont und daher etwas cringy.

edit: Und natürlich darf der Sexismus nicht fehlen. Es gibt eine Frau, die zwar beste Kämpferin wo gibt ist, aber trotzdem zu 2/3 nackig. Und man trifft eine Prinzessin, wo die Dialogoptionen dann Nötigung, Vergewaltigung und Todesdrohung sind. Richtiger wtf-Moment. Hat aber keine Auswirkungen, was auch immer man dann sagt.

Laidoridas

18.09.2017, 19:04

Da hast du mich aber gerade erschrocken mit der Battle-Fortsetzung, MiMo. Hatte da mittlerweile gar nicht mehr dran gedacht. :D

Na ja, angeblich geht es bei Elex ja nicht um Gut oder Böse, sondern darum, dass das beim Konsum eben die Gefühle abtötet, aber ob PB das so recht hinbekommt mit dem Emotionalen oder Gefühllosen, darf wohl bezweifelt werden...

In der Praxis wird es dann doch aber sicher wieder auf Gut oder Böse hinauslaufen. Wenn man emotionslos ist, lässt man dann bestimmt kaltblütig irgendwelche Leute über die Klippe springen und so, das unterscheidet sich doch garantiert nicht so stark von den üblichen Gut/Böse-Systemen.

Aber auch andere Spiele kriegen sowas ja hin. Da kann ich z.B. wieder Kotor ins Feld führen, wo die eigene Vergangenheit dann ja eine große Rolle spielt. Ich bin im Augenblick beim zweiten Teil und da geht es eigentlich um nichts anderes als darum, die eigene Vergangenheit aufzuarbeiten, man wird ständig mit den eigenen Taten konfrontiert, trifft Leute, die man kannte oder die irgendwie durch einen beeinflusst wurden, etc.

Und wenn's schon nicht so was Umfassendes ist, kann es meinerwegen auch so eine kurze Origin-Story am Anfang des Spiels wie in Dragon Age sein (halt nur in gut bitteschön).

Eigentlich brauch ich sowas in einem Piranha-Bytes-Spiel überhaupt nicht. Der Held kann doch ruhig so ein Neuankömmling ohne bekannte Vergangenheit sein, die hab ich da eigentlich nie vermisst. Finde ich auf jeden Fall viel besser als dann so ein halbgares "Bruder von Patty"-Gedöns.

Das erste Kapitel besteht eigentlich nur aus Nebenquests. Du ackerst dir im Alten Lager einen ab, bis du kräftig genug bist, dass der Boss des AL dich zu der anderen Fraktion schickt. Dann beginnt das zweite Kapitel, aber die Dialogoptionen fehlen dort komplett, so dass es dann vorbei ist. Also mir hats schon Spaß gemacht, ein paar neue Aufgaben im AL zu erledigen. :p

Und welche Begründung wird dafür geliefert, dass man überhaupt noch im Minental ist und da offenbar auch noch die üblichen Lager existieren? Das passt ja jetzt eigentlich nicht ganz so gut zum Ende von Gothic 1. :D

Die Storygrundlage finde ich ziemlich schlecht. Da ist Gothic II dann um Welten besser, obwohl es sich nur um Drachen handelt. Das Intro-Video ist amateurhaft vertont und daher etwas cringy.

Hm, jetzt hast du mir gerade doch irgendwie Lust drauf gemacht. Şugly

MiMo

18.09.2017, 19:33

Da hast du mich aber gerade erschrocken mit der Battle-Fortsetzung, MiMo. Hatte da mittlerweile gar nicht mehr dran gedacht. :D

Nach Abstimmungsbeginn kann ich mich halt anderen Dingen widmen als Ferun. :cool:

Und welche Begründung wird dafür geliefert, dass man überhaupt noch im Minental ist und da offenbar auch noch die üblichen Lager existieren? Das passt ja jetzt eigentlich nicht ganz so gut zum Ende von Gothic 1. :D

Ich bin ja nicht so der Gothic 1-Experte, aber war es nicht so, dass da am Ende gar nicht gesagt wird, dass die Barriere fällt, und man das erst am Anfang von Gothic 2 erfährt?

Ich erinnere mich auf jeden Fall noch, dass der Held in Gothic 1 gar nicht unter Steinen begraben wird, sondern sowas sagt wie "Und dann kehrte ich an die Oberfläche zurück und das eigentliche Abenteuer begann." oder so.

Sir Ewek Emelot

18.09.2017, 20:04

Ja gut, der Vergleich ist vielleicht aber etwas unfair, da stehen ja schließlich auch acht Bücher dahinter, auf denen die Macher aufbauen konnten.

Aber auch andere Spiele kriegen sowas ja hin. Da kann ich z.B. wieder Kotor ins Feld führen, wo die eigene Vergangenheit dann ja eine große Rolle spielt. Ich bin im Augenblick beim zweiten Teil und da geht es eigentlich um nichts anderes als darum, die eigene Vergangenheit aufzuarbeiten, man wird ständig mit den eigenen Taten konfrontiert, trifft Leute, die man kannte oder die irgendwie durch einen beeinflusst wurden, etc.

Und wenn's schon nicht so was Umfassendes ist, kann es meinerwegen auch so eine kurze Origin-Story am Anfang des Spiels wie in Dragon Age sein (halt nur in gut bitteschön).

Das ist dasjenige, was bei "Tyranny" ziemlich gelungen ist (das übrigens vom selben Entwicklerstudio wie Kotor 2 ist), wo man nämlich eine Figur in einer sehr spezifischen und hochrangigen Position innerhalb einer Hierarchie beginnt, und damit dementsprechend von Beginn an in eine Agenda eingebunden ist, was mich z.B. dazu bewogen hat, mit zu überlegen: "Ok, was würde jemand tun wollen, der diese Position inne hat?", und das hat schon ziemlich gut Immersion erzeugt. Es ist trotzdem ein insofern generischer Charakter, als man den zu Beginn erstellt.

Nach Abstimmungsbeginn kann ich mich halt anderen Dingen widmen als Ferun. :cool:

Ich bin ja nicht so der Gothic 1-Experte, aber war es nicht so, dass da am Ende gar nicht gesagt wird, dass die Barriere fällt, und man das erst am Anfang von Gothic 2 erfährt?

Ich erinnere mich auf jeden Fall noch, dass der Held in Gothic 1 gar nicht unter Steinen begraben wird, sondern sowas

sagt wie "Und dann kehrte ich an die Oberfläche zurück und das eigentliche Abenteuer begann." oder so.

Am Ende von Gothic 1 wird gesagt, dass die Barriere gefallen sei. Aber tatsächlich wird da eher impliziert, dass der Held da halt so wieder an die Oberfläche geht, und nicht etwa, dass er da erstmal wochenlang unter Steinen liegt.

Jünger des Xardas

18.09.2017, 21:17

Wo hast du dich darüber informiert? Gib gern mal Verlinkungen, weil laut dem Reddit-Thread ist das auch gar nicht die fertigste Version (weiß aber auch nicht, ob mal komplettere geleakt wurden. Ist wahrscheinlich das beste, was man kriegen kann). Na ja, ich hab jetzt keine super tollen geheimen Quellen, da wird wahrscheinlich nichts bei sein, was du jetzt nicht schon weißt. Hauptsächlich der entsprechende Thread (<https://forum.worldofplayers.de/forum/threads/1484970-STOLEN-GOTHIC-1-ADDON>) und dort verlinkte Videos und so. Und schon einige Jahre früher habe ich mich ein bisschen mit jemandem unterhalten, der Kontakte hatte und das mal anspielen durfte.

edit: Und natürlich darf der Sexismus nicht fehlen. Es gibt eine Frau, die zwar beste Kämpferin wo gibt ist, aber trotzdem zu 2/3 nackig. Thora, die kenne ich z.B. schon. Aber die hatte es ja sogar noch auf Gothic 2 Artworks und ins Artbook geschafft. So was finde ich dann auch nicht mal in erster Linie sexistisch, sondern einfach... dumm. Und man trifft eine Prinzessin, wo die Dialogoptionen dann Nötigung, Vergewaltigung und Todesdrohung sind. Richtiger wtf-Moment. Hat aber keine Auswirkungen, was auch immer man dann sagt.
http://upload.worldofplayers.de/files10/roter_ugly.gif
Wie meine Schüler sagen würden: Kann man machen.

In der Praxis wird es dann doch aber sicher wieder auf Gut oder Böse hinauslaufen. Wenn man emotionslos ist, lässt man dann bestimmt kaltblütig irgendwelche Leute über die Klippe springen und so, das unterscheidet sich doch garantiert nicht so stark von den üblichen Gut/Böse-Systemen. Fürchte ich halt auch...

Eigentlich brauch ich sowas in einem Piranha-Bytes-Spiel überhaupt nicht. Der Held kann doch ruhig so ein Neuankömmling ohne bekannte Vergangenheit sein, die hab ich da eigentlich nie vermisst. Finde ich auf jeden Fall viel besser als dann so ein halbgares "Bruder von Patty"-Gedöns.

Nee, brauche ich auch nicht. So wie in Gothic oder Risen 1 fand ich das eigentlich völlig super. Nur wenn schon Vorgeschichte, dann doch bitte auch ordentlich.

Ich bin ja nicht so der Gothic 1-Experte, aber war es nicht so, dass da am Ende gar nicht gesagt wird, dass die Barriere fällt, und man das erst am Anfang von Gothic 2 erfährt?
Ich erinnere mich auf jeden Fall noch, dass der Held in Gothic 1 gar nicht unter Steinen begraben wird, sondern sowas sagt wie "Und dann kehrte ich an die Oberfläche zurück und das eigentliche Abenteuer begann." oder so.
Nee, nee, die Barriere ist schon gefallen, auch in dem Sequel. Aber irgendwie sind die Orks jetzt ziemlich vorgerückt, der König ist persönlich zum Erzschrufen gekommen, statt bloß Hagen zu schicken, und sitzt in der Bergfestung und dann gibt's auch noch irgendeine Seuche, die Leute ins Tal treibt oder so. Und eben eine Dämoneninvasion.

Das ist dasjenige, was bei "Tyranny" ziemlich gelungen ist (das übrigens vom selben Entwicklerstudio wie Kotor 2 ist), wo man nämlich eine Figur in einer sehr spezifischen und hochrangigen Position innerhalb einer Hierarchie beginnt, und damit dementsprechend von Beginn an in eine Agenda eingebunden ist, was mich z.B. dazu bewogen hat, mit zu überlegen: "Ok, was würde jemand tun wollen, der diese Position inne hat?", und das hat schon ziemlich gut Immersion erzeugt. Es ist trotzdem ein insofern generischer Charakter, als man den zu Beginn erstellt. Ja, sowas mag ich. Es scheint ja die Leute zu geben, die in einem Rollenspiel einen möglichst beliebigen Charakter wollen, mit dem sie dann tun können, was sie wollen. Aber ich finde eben auch gerade Rollenspiel nett, es darf gerne eine fest vorgegebene Person mit bestimmten Interessen, Beziehungen usw. sein. Wie Geralt eben.

Ich muss sagen, nachdem ich mittlerweile deutlich älter bin als bei meinem letzten Durchgang und mal die Restoration Mod ausprobiert habe, gefällt mir Kotor 2 wirklich besser. Nur unter den Begleitern gibt's auch weiterhin keinen, den ich so wirklich gut finde (außer T3 S'herz). Die sind irgendwie alle so depressiv.
"Buhuhu ich habe die Frau, die ich liebte, zu Tode gefoltert."
"Buhuhu ich habe eine Massenvernichtungswaffe gebaut und unsere Feinde und Verbündeten alle in Flammen aufgehen lassen."
"Buhuhu ich habe Mami nie gekannt und meine Halbschwestern mobben mich, weil Daddy fremdgegangen ist und ich nicht so toll kämpfen kann wie sie."
"Buhuhu meine ganze Rasse wurde ausgelöscht und der Typ, der's getan hat, hat mich zu seiner Sklavin/Schülern gemacht, aber du hast mich besiegt, also mach mit mir, was du willst."
Ich vermisse Mission S'cry

Und naja, Kreia wird ja gerne als so unheimlich deeper Charakter gelobt, der ja so vielschichtig sei und so eine komplexe Philosophie habe, aber vielleicht sollte man da einfach nicht selber Philosophie studiert haben oder so oder auch einfach nicht älter als vierzehn sein. Das wirkt ja erstmal ganz cool und mysteriös, aber am Ende läuft es ja nur auf "Hab kein Mitgefühl, das ist scheiße, aber sei auch kein brutaler Psycho, das ist auch scheiße, jeder sollte nur auf seine eigene Stärke bauen und von nichts und niemandem abhängig sein, das ist nämlich auch scheiße, und Konflikte und Probleme sind gut, weil man dadurch stärker wird" hinaus.

Und welche Begründung wird dafür geliefert, dass man überhaupt noch im Minental ist und da offenbar auch noch die üblichen Lager existieren? Das passt ja jetzt eigentlich nicht ganz so gut zum Ende von Gothic 1. :D

Hm, jetzt hast du mir gerade doch irgendwie Lust drauf gemacht. §ugly
Xardas holt einen aus dem Schläfertempel in seinen alten Turm. Man ist also nie aus dem Tal rausgekommen. Was diesen Anschlussfehler an Gothic (1) angeht, ist es aber ja nicht anders, als im richtigen Gothic II dann auch.

Spiel es, Laido! :gratz

Na ja, ich hab jetzt keine super tollen geheimen Quellen, da wird wahrscheinlich nichts bei sein, was du jetzt nicht schon weißt. Hauptsächlich der entsprechende Thread (<https://forum.worldofplayers.de/forum/threads/1484970-STOLEN-GOTHIC-1-ADDON>) und dort verlinkte Videos und so. Und schon einige Jahre früher habe ich mich ein bisschen mit jemandem unterhalten, der Kontakte hatte und das mal anspielen durfte.
JüdeX mit den Kontakten, man kennt sich eben!

Thora, die kenne ich z.B. schon. Aber die hatte es ja sogar noch auf Gothic 2 Artworks und ins Artbook geschafft. So was finde ich dann auch nicht mal in erster Linie sexistisch, sondern einfach... dumm.

http://upload.worldofplayers.de/files10/roter_ugly.gif

Wie meine Schüler sagen würden: Kann man machen.

Ich frag mich ja echt, ob die das auch so released hätten, oder ob das nur so ein interner Altherrenwitz war von wegen "solange die richtigen dialoge nicht geschrieben sind steht da jetzt halt zieh dich aus und leg dich hin loool".

Laidoridas

19.09.2017, 03:27

Und naja, Kreia wird ja gerne als so unheimlich deeper Charakter gelobt, der ja so vielschichtig sei und so eine komplexe Philosophie habe, aber vielleicht sollte man da einfach nicht selber Philosophie studiert haben oder so oder auch einfach nicht älter als vierzehn sein. Das wirkt ja erstmal ganz cool und mysteriös, aber am Ende läuft es ja nur auf "Hab kein Mitgefühl, das ist scheiße, aber sei auch kein brutaler Psycho, das ist auch scheiße, jeder sollte nur auf seine eigene Stärke bauen und von nichts und niemandem abhängig sein, das ist nämlich auch scheiße, und Konflikte und Probleme sind gut, weil man dadurch stärker wird" hinaus.

Ich hab das ja damals überhaupt nicht kapiert. Also was die eigentlich wollte und was da alles los war am Ende. Ist schon ewig her, dass ich das gespielt habe, aber ich weiß noch, dass das irgendwie völlig konfus wurde. Da bin ich an einer Stelle in einen Raum reingegangen, habe so einen Typen umgebracht, bin in einen nächsten Raum gegangen, und als ich dann wieder in den ersten Raum zurückgegangen bin, stand der eigentlich tote Typ da wieder und es gab irgendeine Zwischensequenz mit ihm und ich hatte keine Ahnung, wieso der auf einmal wieder da war. :D Ich vermute aber mal, dass ich da einfach nicht genug Patches abgewartet habe...

Spiel es, Laido! :gratz

Diesem Befehl konnte ich mich jetzt natürlich nicht widersetzen! Also, das Introvideo fand ich jetzt gar nicht mal so schlimm trashig, das war doch eigentlich dafür dass es offenbar von einem Entwickler eingesprochen wurde gar nicht so schlecht gemacht. Schien aber auch aus Teilen anderer Videos zusammengesetzt zu sein, oder? Zumindest wurde auch manches davon in Gothic 2 wiederverwendet, meine ich.

Ja, und sonst... ist halt schon echt kurios. Von der Geschichte her ist das nun wirklich nicht besonders gut, das wirkt ja wahnsinnig konstruiert und würde sich glaube ich auch falsch anfühlen, wenn man Gothic 2 nicht kennen würde. Klar, offensichtlich ist das keine finale Version, aber so an den Hintergünden der Story hätte sich ja vermutlich nicht mehr viel geändert, und die sind nun echt alles andere als überzeugend. Und wie man dann so ins alte Lager gebeamt wird mit dem Auftrag "Ja, werd halt mal wieder stärker, damit du den Schläfer NOCHMAL besiegen kannst, und dazu noch einen Haufen anderer Dämonen!", und dann wird man da schon wieder als der Neue begrüßt und irgendwer will einen durch das Lager führen, das man ja längst kennt... najaaa... Ich bin da echt dankbar, dass wir statt diesem Spiel Gothic 2 bekommen haben. :D

Was ich echt witzig finde, ist ja, dass hier haufenweise Gothic-2-Namen an andere Figuren vergeben wurden. Und die Namen, die man nicht aus Gothic 2 kennt, sind dann auch meistens so merkwürdige Kunstnamen, dass man sofort weiß, warum man die für Gothic 2 nicht genommen hat. :D Jedenfalls schon seltsam, die bekannten Namen an so fremden Leuten zu lesen. Hyglas ist z.B. Milizsoldat, Ruga Rüstungsbauer und Bartok ein wahnsinniger Zombie-Krankheits-Infizierter. So hätte der bestimmt keinen Fanclub bekommen! Wobei ich diese verrückten Zombiekranken ja eigentlich ganz nett finde, die wirken auch tatsächlich ein bisschen gruselig und haben ziemlich gute Verzweiflungs-Animationen abbekommen. Mich erinnert das ein wenig an das Corprusarium aus Morrowind, wo die Leute ja auch durch eine Krankheit den Verstand verloren haben, aber das dürften die Piranhas zu der Zeit wohl eigentlich noch nicht gekannt haben. Übrigens auch witzig, dass die Kranken zwar offiziell in dieses Quarantäne-Viertel eingesperrt sind, dann aber manche von denen durch die offensichtlich freie Zufallsbewegung trotzdem irgendwann lustig durch den Rest des Lagers laufen, ohne dass das die Wachen stören würde. :D

Die Piranhas schienen übrigens schon da so gewisse Konsistenzprobleme gehabt zu haben. Ein Typ im Lager erzählt einem von der Ermordung der Feuermagier und meint dann, Gomez habe versucht, die Barriere zu sprengen, weil er da unbedingt rauswollte (?!), was die Feuermagier verhindern wollten, weswegen er sie habe umbringen lassen. Das ist ja jetzt auch ein bisschen sehr frei nacherzählt! Mal ganz davon abgesehen, dass der Held das doch am besten wissen müsste und sich sowas doch gar nicht erzählen lassen muss.

Was ich aber richtig gut finde: Den Molerats kann man jetzt Moleratfett statt Fleisch entnehmen! §danke

Jünger des Xardas

19.09.2017, 11:02

Ich frag mich ja echt, ob die das auch so released hätten, oder ob das nur so ein interner Altherrenwitz war von wegen "solange die richtigen dialoge nicht geschrieben sind steht da jetzt halt zieh dich aus und leg dich hin loool". Würde ich mal stark von ausgehen. Sowas traue ich dann nicht mal PB zu.

Ich hab das ja damals überhaupt nicht kapiert. Also was die eigentlich wollte und was da alles los war am Ende. Ist schon ewig her, dass ich das gespielt habe, aber ich weiß noch, dass das irgendwie völlig konfus wurde. Da bin ich an einer Stelle in einen Raum reingegangen, habe so einen Typen umgebracht, bin in einen nächsten Raum gegangen, und als ich dann wieder in den ersten Raum zurückgegangen bin, stand der eigentlich tote Typ da wieder und es gab irgendeine Zwischensequenz mit ihm und ich hatte keine Ahnung, wieso der auf einmal wieder da war. :D Ich vermute aber mal, dass ich da einfach nicht genug Patches abgewartet habe...

Ja, ähnlich konfus fand ich das vor Jahren auch und das gehörte auch so zu den Gründen, warum ich vom zweiten Teil echt enttäuscht war. Das ist aber mit der RCM echt besser geworden und macht jetzt alles deutlich mehr Sinn, wo die ganzen zu Release fehlenden Szenen wieder drin sind. Trotzdem, so richtig klasse finde ich deren Plan jetzt nicht dafür, dass die angeblich so clever und weise ist und alles durchschaut hat.

Marlo der Händler

19.09.2017, 17:34

Ich hatte Geburtstag. :(

John Irenicus

19.09.2017, 17:39

Ja, äh, dann mal herzlichen Glückwunsch nachträglich! :gratz

Olivia

19.09.2017, 17:40

Dann alles Gute (nachträglich).
Freu dich doch, dass du Geburtstag hattest. Besser als keinen zu haben, oder? :gratz

Sir Ewek Emelot

19.09.2017, 17:59

Würde ich mal stark von ausgehen. Sowas traue ich dann nicht mal PB zu.

Ja, ähnlich konfus fand ich das vor Jahren auch und das gehörte auch so zu den Gründen, warum ich vom zweiten Teil echt enttäuscht war. Das ist aber mit der RCM echt besser geworden und macht jetzt alles deutlich mehr Sinn, wo die ganzen zu Release fehlenden Szenen wieder drin sind. Trotzdem, so richtig klasse finde ich deren Plan jetzt nicht dafür, dass die angeblich so clever und weise ist und alles durchschaut hat.

Das ist ja nicht das einzige, was am Ende blöd ist. Ich war z.B. schwer vom Jedirat enttäuscht. So im Spiel: "Ja, tut uns leid was wir mit Die gemacht haben, das war total ungerecht und wir waren völlig Idioten, hoffentlich kannst Du uns nochmal verzeihen!" und am Ende dann: "Tja, jetzt machen wir das von damals einfach nochmal, Pech gehabt, und im Übrigen mögen wir Dich eh nicht." Und alle Absichten des HC spielen gar keine Rolle.

Kreia hatte eine gute Synchronstimme, jedenfalls in der deutschen Version, und wurde ganz gut in Szene gesetzt. Sie wirkte dadurch etwas tragisch, und nicht so direkt böse. Letztlich fand ich aber auch schon als Jugendlicher das meiste von dem, was sie sagte, völlig idiotisch. Vor allem hat mich aber gestört, dass man meistens gar nicht wirklich sinnvolle Antworten geben kann. Ich hätte da wirklich mal gerne inhaltlich nachgehakt.

Marlo der Händler

19.09.2017, 19:00

Nur weil ich gelöscht bin, bin ich nicht tot. :o

MiMo

19.09.2017, 19:59

Nur weil ich gelöscht bin, bin ich nicht tot. :o

Wer bist du denn überhaupt? §cry

Harivald?

Marlo der Händler

19.09.2017, 20:44

Tja. :p

Lord Regonas

19.09.2017, 20:50

Tja. :p

Wer soll das denn bitteschön wissen:dnuhr:

Catalina

19.09.2017, 21:42

Ich hab erst vor ein paar Tagen an Harivald gedacht und mich gefragt, ob es sich jetzt noch lohnen würde, unser Battle fortzusetzen...

Laidoridas

20.09.2017, 03:11

Los, Moderatoren, schaut ins Mod-CP und lüftet das Geheimnis! Ich weiß noch, dass ich das auch irgendwann mal gemacht habe, als ich es noch konnte, aber ich habs wieder vergessen. §gnah

DerGroßeDummeMann

20.09.2017, 03:51

Was ist das Mod-CP?

Catalina

20.09.2017, 05:40

Ich kann mich noch erinnern, wie ein namentlich nicht näher genannter Mod mir mithilfe des Mod-CPs versichern konnte, dass Laido seinen Lars hat raushängen lassen.

Marlo der Händler

20.09.2017, 06:50

Ich hab erst vor ein paar Tagen an Harivald gedacht und mich gefragt, ob es sich jetzt noch lohnen würde, unser Battle fortzusetzen...

Ich hab bestimmt seit über nem Jahr nichts eigenes geschrieben, also bessere Chancen wirst du nicht mehr kriegen!

Laidoridas

20.09.2017, 11:54

Huch, bist du wirklich Harivald? :eek: Aber du hast dich doch freiwillig löschen lassen, oder nicht? Wozu dann also dieses rätselhafte "Die Admins dürfen nix mitkriegen"-Verhalten? :D

Das Mod-CP sollte übrigens bei euch Mods unten rechts in der Leiste sein, wo auch "Kontakt", "Archiv" usw. steht. Aber kann natürlich sein, dass ali der einzige hier ist, der da den Zugang hat.

MiMo

20.09.2017, 12:04

Das Mod-CP sollte übrigens bei euch Mods unten rechts in der Leiste sein, wo auch "Kontakt", "Archiv" usw. steht. Aber kann natürlich sein, dass ali der einzige hier ist, der da den Zugang hat. Huch! Das hab ich ja noch gar nicht gesehen. :eek:

Und ich dachte immer, das wäre mir einfach nicht gegönnt worden. Sieht ja... fancy aus.

Wenn Harivald zurück ist, müssen wir für ihn natürlich eine niegelnelneue Taverne aufmachen. §wink